

Quantz, [Johann Joachim]  
[Konzerte für Flöte: Fdur]

Mus. 2470-0-5

Fätze: Allegretto F, ♯ - Arioso ma un poco And. f,  $\frac{3}{4}$  - Presto F,  $\frac{2}{4}$ .

Mss ca. 2. Drittel d. 18. Jh.: Berliner Kopie

6 Stimmen, a. Ms 1: fl [conc.]; b. rip }  $4^{\circ}$  (ca. 33,5 x 21 cm)  
b. Ms 2: vl 1, 2, vla, b.

dazu Titelumschlag des Kapellarchivs (2 H. d. 18. Jh.)  $2^{\circ}$  (ca. 35,5 x 21 cm)

Über den Incipits der Stimmen: „Concerto“. - Umschlagtitel: „...|-Concerto. | Flaut: VV<sup>ni</sup> V<sup>la</sup> e Basso. | 6. Stimmen]. | Del Sig. Quantz. | [Incipit] |“.  
- Handschrift der restl. Stimmen identisch mit Handschrift 1 von -0-1 u. -0-3.

Vormals: Mus. c. Cx 765.

