

Quantz, [Johann Joachim]

Mus. 2470-0-6

[Konzerte für 2 Flöten: e moll]

Sätze: Spirituoso e, c - Grave/Presto e, c - Grave And. G, c - All. assai e,  $\frac{3}{8}$ .

Mss ca. 1. Drittel d. 18. Jh.: Dresdener Kopie (Schreiber A u. D, Korr. v. Pisendel)

16 Stimmen, Ms 1: vl 1, 2, vla, v, cemb; ob 1, 2 4° (33,5 x 20,5 cm)

Ms 2: vl 1, 2 (je 2x), vla, v (3x) 4° (34 x 22,5 cm)

Ms 3 (2. H. 18. Jh.): vl 1 (nur für Grave/Presto) 4° (33,5 x 20,5 cm)

dazu Titelmusik des Kapellarschloß (2. H. 18. Jh.) 2° (35,5 x 21,5 cm)

Solistenstimmen fehlen!

Umschlagtitel: "... | ... Concerto. | co W. v. Quantz. | [Incipit] |" - Gr mittlg  
Leipzig. - Die vorh. Oboe-Stimmen

Vormals: Mus. c. Cx. 768



Ab: conc: V<sup>la</sup> c Basso. | 16. St[immen]. | Del  
des Orig. besetzt durch Herr Augsbach,  
und Fulti-Stimmen!