

Quantz, [Johann Joachim]

Mus. 2470-0-14

[Konzerte: 2 fl, vl, Orch. G dur]

3 Sätze: All. G, c - And. e, ♯ (=Soli + bc) - Presto G, 3/8.

Ms 1. H. d. 18. Jh., Dresden: Schreiber A in 2 (späten Etappen (=Schr. 1), J. G. Pisendel (Schr. 2)

19 Stimmen, Schr. 1 (1. Etappe): vl conc., fl 1, 2; vl 1 rip, vl 2, vla, b rip, cemb (beziff.); bn

Schr. 1 (2. Etappe): vl 1, 2 (je 2x), vla, b, b rip; bn

Schr. 2: ob 1, 2 (=tutti: nur f. Sätze 1 u. 3)

dazu Titelumschlag d. Kapell-

archivs (2. H. d. 18. Jh. 35,5x21,5cm)

-Forts. (33,5-34x 21cm)