

Quantz: Konzerte. 2 fl, vl, Orch. G dur
Mus. 2470-0-14 - Forts.

Umschlagtitel: "... | ... Concerto. | co. V^{no} conc:
Obflaut: obl: [!] Fag: obl.: | Viola e Basso. 17. [!]
St. | Del Sig^r Quantz. | [Incipit]". - Die urspr.
Besetzg d. beiden Bläsersoli waren wohl Oboen;
deren Stimmbez. ist jeweils ausgeradiert u. v. Pi-
sendel ersetzt durch "Flaut Trau: "; auf d.
(freien) l. Seite von fl l schreibt er aber: "
Oboe ou Flaut Trau. | Primo."
Die Tutti-Oboen (nur teilw. m. den vl parallel
geführt) sind offenbar Pisendels Zutat.

Vormals: Mus. c. Cx 760