

Quartett, [Johanni Joachimi]
[Konzerte für 2 Flöten: g moll]

Mus. 2470-0-11

Sätze: All. g, c - Amoroso con sordini Es, $\frac{3}{4}$ - Presto g, $\frac{2}{4}$.

Msca. Mitte d. 18. Jh.: Ms 1 = Berliner, Ms 2 = Bresdener Notistenhandschrift
18 Stimmen, a. Ms 1: fl [conc.] 1, 2; vl 1, 2, vclta, b. rip., b. Organo (= b. f. bc)
b. Ms 2: vl 1, 2 (je 2x), vclta, b (2x); ob 1, 2, fag (2x) - 4^o (ca. 34,5 x 21,5 cm)
dazu Titelumschlag des Kapellarchivs (2. H. 18. Jh.) - 2^o (ca. 36 x 21 cm)

Umschlagtitel: "... | ... Concerto. | Flaut: VV^{vi} Viola e Basso. | 18. St[immen]. | Del Sig.
Quartett. | [Incipit] | "

Eine 3/4 taktige Kürzung des 1. Satzes war in allen Stimmen durch Abdeckung
m. weißem Papier vorgenommen ge-
wesen. Das Papier ist seit 1964 entfernt,
bei entsprechender Abchnitt jeweils durch
Blleistiftschraffur kenntlich gemacht.

Vormals: Mus. C. Cx. 763