

Quantz, [Johann Joachim]
[Sinfonia concertante D dur]

Mus. 2470-0-15

Sätze: All. D, c - Scherzando e piano d, $\frac{2}{4}$ [Mus. f. 2 fl., 2 vl., vla u. bc (ohne b-rip)] -
Presto D, $\frac{3}{8}$.

Mus. ca. 1. Drittel d. 18. Jh.: Dresdener Schreiber D

18 Stimmen: fl 1, 2, ob 1, 2, fag (2x) [= Concertino]; vl 1, 2 (je 3x), vla (2x), b, b-rip.
(2x), bc 4^o (ca. 34 x 22 cm)

teiligend 1 Stimml. vl 1 (mus. 1. Satz) v. d. Hand eines jüngeren Dresdener Notisten;
dazu Fideleumschlag des Kapellarchivs (2. H. d. 18. Jh.) 2^o (ca. 36 x 21 cm)

Über dem Incipit sämtlicher Stimmen: „Sinfonia“; Umschlagtitel: „... | ... Concerto. | Flaut:
conc: Ob: V^m V^{la} e Basso. | 18. S[timmen]. | del Sig. Quantz. | [Incipit] |“
NB: fl- u. ob- St: in den Sätzen gleichlaufend, Mittelsatz ohne Oben.

Vormals: Mus. c. Cx 762.