

Quantz, [Johann Joachim]

Mus. 2470-Q-41

[Sonaten für Flöte, Viola d'amore und bc: c moll]

[bc; Ms 1:] Sonate. | a | Flavio Travers. | Viola d'amore | e | Basso | Del fig.^{re}
Quantz. | [ganz oben, 2 weitere Schreiber: „Cb“, <Nr.> 24“ u. „Stimmen“: 4.]

Sätze (sämtl. mit 2b notiert): And. c, c - All. c, c - Largo Es, $\frac{3}{4}$ - Vivace c, $\frac{3}{4}$.

Mss ca. 1. Drittel d. 18. Jh.: Ms 1 = J. G. Pisendel, Ms 2 = Dresdener Schreiber A

4 Stimmen, a. Ms 1: fl, vla d'am, bc (bcl ff.) 4^o (31,5 x 23 cm)

b. Ms 2: vl [= vereinfachte Übertragung der vla d'am-Stimme] 4^o (30,5 x 22,5 cm)

dazu Titelumschlag des Kapellarchivs (2. H. 18. Jh.) 2^o (36 x 21,5 cm)

Umschlagtitel: „... | ... Trio. | Fl: V^{la} d'am: e Basso. | 3. St[immen]. | Del fig.^{re} Quantz. |
[Incipit] |“.

QV 2 : 4

Vormals: Mus. c. Cx. 793

