

Rothe, [Johann Traugott]
[Anweisungen]

Mus. 4247-S-1

1. zur Notation für Klarinetteninstrumente einschließlich cor bass.
2. zur spieltechnisch günstigen Formulierung von Akkordbrechungen und Figuren.

Ms ca. 1795-1800: autogr.

4 S. 4^o (32,5 bzw. 33,5 x 21 cm; 2 einzelne Blätter, jeweils auf der Vorderseite beschrieben)

Von der Hand F.A. Schuberts stammen vermutlich die beiden Kopftitel:

1. Anweisung zur Schreibung der Clarinetten [von Rothe],
2. Clarinetten Passagen von Rothe.

