

Anton, F. Max

Mus. 10020-F-500

Die Getreuen. Musiktragödie in drei Akten zu sechs Bildern. Text und Musik von F. Max Anton. op. 17.

Ms autogr., datiert 1. Mai 1921

Part. = [6 S. (S. 1 = Titelblatt, S. 2-4 leer, S. 5 = Personen, S. 6 = Besetzung)], [1. S. = Titelblatt], 208 S.

4°



AK