

Anton, F. Max

Mus. 10020-F-501

Die Getreuen. Musiktragödie in drei Akten zu sechs Bildern. Text und Musik von F. Max Anton. op. 17.

Ms autogr., datiert 27. Dez. 1920.

Kl.- A. = [2 S. (= Titel u. Personen)], 330 S. 4°

