

+

Exposition. I'

VI, 1389:

a., ~~de Paris (1900). Publiée avec la collaboration d'écrivains
+ spéciaux et des meilleurs artistes. Tome I-III. Paris:
(1899-1901).~~

b., Rapport général administratif et technique par A. Picard. Tome 1-8. Paris,
+ Paris, 1902-03. 8. ^{1.3.4-5.7.8. +}

c., + " du jury international. Groupe 16. Partie 1, 2, 4. Paris, 1902. 8. ⁺⁺⁺

d., + " " " " Introduction générale. Tome 1-5. Paris, 1903-06. 8. ^{1.2.4, 1-3. 5.}

e., + Le Bilan d'un siècle. 1801-1900. Tome 1-6. Paris, 1906-07. 8.

werden!

VI, 1389:

+ f., Direction générale de l'exploitation. + Jury international. Paris, 1900. 8.

+ g., Jury supérieur. + Décret du 22. Juin 1900. Paris, 1900. 8.

+ h., Jury de groupe. + Paris, 1900. 8.

IX, 896: Photographies et Aquarelles. Paris, (O.J.). 4.

VI, 346: universelle, Paris 1867. Illustrée par Fr. Ducuing. Paris, 1867. 2.

VI, 347: Desgl. Rapports des délégations. Paris, 1867. 8.

VI, 1618: internationale Turin 1911. Section Suisse. Zurich, (O.J.). 8.

+ VI, 1024: universelle de Vienne 1873: France. Rapports. Paris, 1875-76. 8.

Siehe auch: Congrès internat. de mécanique. (VII, 928). -