

Flemming, Willi

- XII, 496 : Die Begründung der modernen Ästhetik und Kunstwissenschaft durch Leon Battista Alberti. Eine kritische Darstellung als Beitrag zur Grundlegung der Kunstwissenschaft. Von Willi Flemming.

Leipzig, Berlin: Teubner 1916. IX, 126 S. 8°

- XV, 2151: Das Werden des Menschenbildes der deutschen Klassik. Von Willi Flemming.

Mainz: Kupferberg 1947. 24 S. 8°  
(Mainzer Universitätsreden. 6.)

123 R&S 1 46 30000