

Kesting, Edmund

~~IX 4° 2829: Dresden wie es war. Ein Bildwerk von Edmund Kesting. Einf. von
Will Grohmann. Mit 100 Abb.
Berlin: Rembrandt-Verl. (1955). 31 S., 40 Bl. 4°~~

Archiv-Ex. TUD

I 4° 2696 : Gestaltetes Bildnis mit Zeiss- Tesaar- Objektiv. 4°
Jg. 7, H. 3, Beil. [Halle/S.: Knapp] 1957.
[Jenaer Rundschau. 1957. H. 3, Beilage.]

123 R&S 1 46 30 000

~~IX 4° 3034: Ein Maler sieht durch's Objektiv.
Halle: foto.kino-verl. (1958). 47 S., 50 Bl. Abb. 4°~~