

Pinder, Wilhelm

~~IX,2046,1: Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen  
00 Klassik.~~

~~Leipzig: Seemann (1935). 409 S. 8<sup>o</sup>~~

~~(= Derselbe: Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Bd[1])~~

~~IX,2046,2: Die Kunst der ersten Bürgerzeit bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts.~~

~~Leipzig: Seemann (1937). 317 S. 8<sup>o</sup>~~

~~(= Derselbe: Vom Wesen und Werden deutscher Formen. Bd 2.)~~

[Hrsg.] siehe: Die Gestalt. H. 1ff. 1940 ff. (III,4600).

b.wenden!

IX, 2322,1: Sonderleistungen der deutschen Kunst. Eine Einf. (Mit 68 Abb.)

00 München: Brückmann (1944). 133 S. 4<sup>o</sup>

(I. = Sonderleistungen der deutschen Kunst. [Bd 1.])