

Propyläen-Kunstgeschichte;

Berlin, 1923-19 . 4.

- + Bd. 1 : Sydow, E. v., die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. 1923.
- + 2 : Schäfer, H. u. Andrae, W., die Kunst des alten Orients. 1925.
- + 3 : Rodenwaldt, G., die Kunst der Antike. 1927.
- + 4 : Fischer, O., die Kunst Indiens, Chinas und Japans. 1928.
- + 5 : Glück, H. u. Diez, E., die Kunst des Islam. 1925.
- + 6 : Hauttmann, M., die Kunst des frühen Mittelalters. 1929.
- + 7 : Karlinger, H., die Kunst der Gotik. 1927.
- + 8 : Bode, W. v., die Kunst der Frührenaissance in Italien. 1923.

Bd. 9 : Schubring, P., die Kunst der Hochrenaissance in Italien. 1926.+ 10 : Glück, G., die Kunst der Renaissance in Deutschland, den Niederlanden,  
Frankreich etc. (1928.)+ 11 : Weisbach, W., die Kunst des Barock in Italien, Frankreich, Deutschland u.  
Spanien. 1924.+ 12 : Friedländer, M. J., die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. 1923.OO 13 : Osborn, M., die Kunst des Rokoko. 1929.+ 14 : Pauli, G., die Kunst des Klassizismus und der Romantik. 1925.OO 15 : Waldmann, E., die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahr-  
hundert. 1927.OO 16 : Einstein, C., die Kunst des 20. Jahrhunderts. 1926.