

Wackernagel, Martin

- XV, 339: Die apulische Struktur um die Mitte des 11. Jahrhunderts. Einleitungsschrift: "Die Wertschätzung Raffaels von der Renaissance bis zur Romantik". Halle 1909. 8°
- XVIII, 115: Darstellung und Idealisierung höfischen Lebens in den Holzschnitten Kaiser Maximilians I. (Diss. Berlin). 1905. 8°
- XII, 445: Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhunderts in den germanischen Ländern. Berlin o. J. [1915-1921]. 4°
(In: Handbuch der Kunstwissenschaft.)
Dasselbe: 4. Aufl. Potsdam: Akad. Verl. Ges. Athenaion [1931].

XI, 632: Münster.

ev Berlin: Deutscher Kunstverl. 1931. 92 S. 8°

~~IX, 2213: Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Renaissance. Aufgaben und Auftraggeber. Werkstatt und Kunstmarkt. Von Martin Wackernagel.~~

~~Leipzig: Seemann (1938). 385 S. 8°~~