

conspirant, ut quasi concentum & musicam olympicam, Platonicâ illâ multò jucundiorem, efficiant. Quid enim jucuadius illo concentu, quo verum vero consonat? Quid suavius illâ harmoniâ, quâ diversæ partes ita inter se se aptantur, ut congruum sonum reddant omnes? Atque hinc est illa methodi cognatio, quam cum intellectu & memoriâ hominis intellectivâ habet; quâ de re Keckermannus cap. i. de methodo ad can. 3. pulchrè ait; quod ordo sit mater & lumen intellectus, & memoriae; quia cum omnia, velut in catenâ annuli, inter se cohærent, & partes instar fluctuum marinorum altera alteram velut impellat, ut se memoriæ & recordationi offerat; ideo nullum praesentius memoriae subsidium, quam apta rerum dispositio ac tractationis regulatus ordo.

Cap. 3. Methodus synthetica & analytica in genere.

Divisio methodi perfectæ est, quâ alia est universalis, alia particularis. *Vide Zabarell. lib. 2. de meth.*

Methodus universalis est, quæ systema integræ alicujus disciplinæ disponere docet.

Estque synthetica, vel analyticæ. *Illa dicitur alio nomine ordo componens, item compositivus; hic, resolvens & resolutivus.*

Petrus Ramus l. 2. Dialect. cap. 17. unicam tantum do- An methodæ strinæ methodum esse docet, quæ ex Aristotelis sen- dus fit uni- tentiâ ab universalibus ad singularia, seu à generalibus ca? ad specialia progrediatur. Sed hæc sententia est erro- nea. Ratio 1. Quia methodus doctrinæ alia est sapien- tiæ, alia prudentiæ: quam divisionem & ipse innuere videtur, quando docet de crypticis methodi. Certè si syllogismus rectè dividitur in perfectum & imperfectum; etiam methodus sic rectè distribuetur. Par enim utro- bique ratio. Sicut enim syllogismus perfectus dicitur, quia