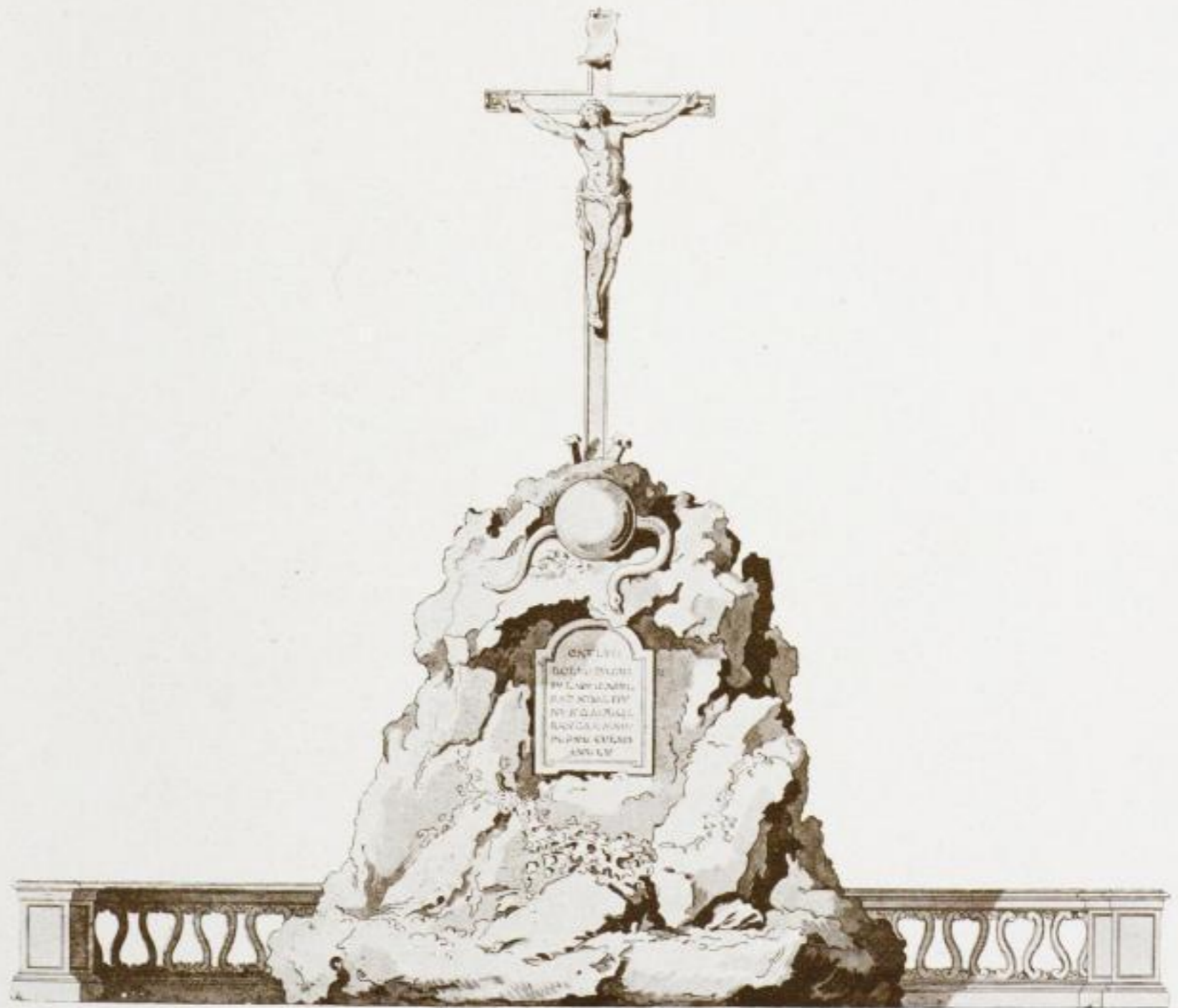




63. Dresden um die Mitte des 18. Jahrhunderts.
(Radierung von Canaletto.)



64. Plan von Longuelune zur Aufstellung des Kreuzes. 1728.
(Aus Gurlitt, Bau- und Kunstdenkmäler Sachsens.)