

klar fliess' eu - re Quel - le! Dass Som - mer lust zu - erst bei euch, mit
 Herz mir se - lig glüh - te. Das wa - ren Stun - den, gott - ge - sandt, ge -
 sie mir aus den Ar - men. O To - des - frost, der jäh be - reift mein
 auf mir ruht so in - nig; und mo - dernd still das Herz, das einst so
 wa - ters ne - ver drum - lie! There sim - mer first un - fauld her robes, And
 clasp'd her to my bos - som! The gol - den hours, on an - gel wings, Flew
 tore our selves as - un - der: But oh! fell death's un - time - ly frost, That
 dwelt on me sae kind - ly; And mouldering now in si - lent dust, That

euch am läng - sten ko - - se, denn Ab - schied nahm ich dort zu - letzt von
 weih - te, kum - mer - lo - - se, denn lieb, wie Luft und Le - ben mir, war
 Blüm - lein un - ter'm Moo - se, nun grünt das Gras und kühl die Gruft von
 süss beim Lieb - ge - ko - - se, lebst e - wig doch im Bu - sen mir, du
 there the lang - est tar - ry! For there I took the last farewell O'
 o'er me and my dea - ry; For dear to me as light and life Was
 nipp'd my flower sae ear - ly! Now green's the sod, and cauld's the clay, That
 heart that lo'ed me dear - ly! But still with - in my bo - somscore Shall

mei - ner Hoch - lands - ro - - se!
 mei - ne Hoch - lands - ro - - se!
 mei - ner Hoch - lands - ro - - se!
 mei - ne Hoch - lands - ro - - se!
 my sweet High - land Ma - - ry.
 my sweet High - land Ma - - ry.
 wraps my High - land Ma - - ry.
 live my High - land Ma - - ry.

Anmerkung: Diese Melodie findet sich, obwohl ohne bestimmten Namen als „schottische Weise“ in Playford's „Apollo's Banquet“ 1690 und in fast allen schottischen Liedermanuskripten dieser Zeit. Burns dichtete zu dieser alten Melodie, zu welcher die Worte verloren gegangen, seine „Highland Mary.“