

komm, die Ta - ge sind so schön, in A - ber - fel - dy's Bir - ken.  
 fliegt dann froh und leicht beschwingt in A - ber - fel - dy's Bir - ken.  
 Wald da - ran steht grün im Flor und A - ber - fel - dy's Bir - ken.  
 sein zer - stäub - ter Wo - gen schwall netzt A - ber - fel - dy's Bir - ken.  
 Lie - be höch - stes Glück ver - lieh in A - ber - fel - dy's Bir - ken.  
*let us spend the light some days In the birks of A - ber - fel - dy.*  
*light - ly flit on wan - ton wing In the birks of A - ber - fel - dy.*  
*hung wi' fra - grant sprea - diñ shaws, The birks of A - ber - fel - dy.*  
*ri - sin', weets wi' mis - ty show'rs The birks of A - ber - fel - dy.*  
*preme - ly bless'd wi' love and thee, In the birks of A - ber - fel - dy.*

1-5. Hol - des Mäd - chen willst du gehn, willst du gehn, willst du gehn,  
 Bon - nie las - sie, will ye go, will ye go, will ye go,

hol - des Mäd - chen willst du gehn zu A - ber - fel - dy's Bir - ken?  
 Bon - nie las - sie, will ye go, To the birks of A - ber - fel - dy?

**Anmerkung:** „Diese anmuthige Melodie“ sagt Mr. Stenhouse „erscheint zum ersten Male gedruckt in Playford's „Dancing master“ 1657 unter dem Titel „a Scotch Ayr.“ Die beiden ersten Strophen sind alt. Burns dichtete die übrigen hinzu für Johnson's Musical Museum 1787, angeregt durch einen Besuch der Wasserfälle von Moness in der Nähe von Aberfeldy in Perthshire.