

ἔκαστ' εἴρηται, "Αβδηρα καλὴ Τηϊῶν ἀποικία. *Strabo lib. 14. p. 644. Casaub. p. 953. A Almelou.*

Vrsin. d. l. p. 150.

7. Οἶμαί — ἔδέ γε ἄδειν τὰ Σαπφῶς, ἢ Ἀνακρέοντος, ἐρωτικὰ μέλη πρέπον ἂν εἴη τῶς βασιλεῦσιν. *Dio Chrysostomus orat. 2. περὶ βασιλείας p. 24. B Morel, p. 81. Reisqu. To. 1.*

Vrsin. d. l. p. 146. et p. 151.

8. Ὁ Ἰώνων ποιητῆς Ἀνακρέων. *Idem Dio ibid. p. 31. D Mor. p. 91. Reisqu. To. 1. ut Pollux 3, 98. Ἀνακρέων δ' αὐτὸ [ἦδεν] εἴρηκεν, Ἰων, καὶ ποιητῆς ἀνῆρ.*

9. Ὅτε καὶ Σαπφῶς ἀναδεχομένης, καὶ τῶν Ἀνακρέοντος, ἐγὼ μοι δοκῶ καταθέσθαι τὸ ποτήριον αἰδόμενος. *Plutarchus Sympos. 7, 8. p. 711. D To. 2. Vechel.*

Vrsin. d. l. p. 150.

10. Τί δέ; εἰς ποιητικὴν πάλιν, ἢ μιμητικὴν, ἀποφαίνοντες, ἔχ' ἑτέραν μὲν ἀνδρῶν, ἑτέραν δὲ γυναικῶν, ἔσαν, ἀλλὰ τὴν ἐπὶ τὴν τὰ Σαπφῶς μέλη τοῖς Ἀνακρέοντος, ἢ τὰ Σιβύλλης λόγια τοῖς Βάκιδος ἀντιπαραβάλλοιμεν, ἔξει τις αἰτιάσασθαι δικαίως τὴν ἀπόδειξιν, ὅτι χαίροντα, καὶ τερπόμενον, ἐπάγει τῇ πίσει τὸν ἀκροατὴν; *Plutarchus in γυναικῶν Ἀρεταῖς p. 243. B To. 2.*

Vrsin. d. l. p. 150.

11. Τῆτο μὲν ἔν Ἡρακλείδης ὁ Ποντικὸς ἐλέγχει τοῖς Ἀνακρέοντος ποιήμασιν, ἐν οἷς ὁ περιφόρητος Ἀρτέμων ὀνομάζεται [*vid. fragm. 27.*], πολλαῖς ἐμπροσθεν ἡλικίαις τῷ περὶ Σάμον πολέμῳ, καὶ τῶν πραγμάτων ἐκείνων. *Plutarchus V. Periclis p. 167. A To. 1. add. ibid. p. 153. A.*

12. Ἐστὶ δὲ ἐν τῇ Ἀθηναίων ἀκροπόλει καὶ Περικλῆς ὁ Ξανθίππε, καὶ αὐτὸς ὁ Ξάνθιππος, ὃς ἐναυμαχῆσεν ἐπὶ Μυκᾶλη Μήδοις [*vid. Plutarchus V. Pericl. p. 153. C To. 1.*]. Ἄλλ' ὁ μὲν Περικλέης ἀνδρείας ἐτέρωθι ἀνάκειται· τῷ δὲ τῷ Ξανθίππε
πλη-