

Le public parut dès lors porter toute son attention & ses éloges vers ces derniers, tandis que le savant & illustre auteur de cette première merveille du monde, eut la douleur de voir sa découverte, pour ainsi dire prohibée; à la vérité, son moyen paraissait effrayant & même dangereux dans des mains inhabiles: mais quel est l'art qui ne soit susceptible de perfection?

Satisfait de mes premiers succès & encouragé par les suffrages des savans & du public, je ne songeai plus qu'à poursuivre une carrière dont je m'étois occupé des années entières avant l'avenue de Mr. de *Montgolfier* sur le théâtre du monde, ainsi que les gazettes l'annoncèrent dans le tems. Convaincu que la vérité ne se découvre qu'à force d'expériences, je fis agir tous les ressorts de l'art: dépenses, peines, soins & fatigues, rien ne me rebuta; aussi j'eus la satisfaction de parvenir à voyager dans les airs avec la même sécurité du marin qui glisse tranquillement sur des abîmes sans fond. Il ne me restoit plus que la direction à tenter l'orsqu'à force d'expériences, je reconnus qu'il falloit absolument vuider le ballon à chaque abordage pour le sauver de