...müller

...e Kernsprüche.

...1652.

Musica

Lo

6

In honorem et memoriam

Dn. Melchioris Seidemanni Lubac: Lus: Curionis
Candid. et Not: Publ. C. etc.

Hæc, qua callerit modulamina sacra peritus
Musicus, huic templo dedicat ati sacrat
Legifera Themidos spes inclita, cura Minervæ
Seidmanus noster, vir pietatis amans.

Quas tibi, quas unquam, grato, persolvere grates
Faustis poterit rustica Musa tuis?
Coeca Pater, cujus exspectant Numina fustos,
Vitæ tribuat præmia digna tuæ.

Ille tibi fatis mites, solers q. serenos
Condat, et in Elysios te sinat ire dies.

Perscript: Lubac: 4. Nonas
Octobris, Anno, in quo
Mea Vera Spes In Christo Aspen: Dot: 56 Lo.

Emanuel Jerichovius
Lubac: Cives et Cantor.

Immanuel Jerichovius
per Anagr.
Si vel meum nihil: o jura!
Si vel meum nihil: o jura! Nam te sine quod scio, mi est:
Si vita meum nihil est: sors jurare tuum est.

Andere

Kern-Sprüche/

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen/und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

PRIMA VOX.

Auff Kosten Zacharias Hertels/Buchführers in Hamburg/
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch. Schrifften
Christophorus Cellarius, 1652.

Mus. Löb. 6
Sächs. Landes-Bibl.
Z

SLUB
Wir führen Wissen.
LOBAU

Denen Ehrenvesten/ Vorachtbarn und Wolvornehmen

Herren

Christian Lorentz/
Georg Pietsch/
Johann Weinmann/
Philipp Jünger/
Carol Günther Born/
Andreas Egger/
Heinrich Becker/
Andreas Winckler/
Immanuel Eckold/
Johann Bohne/
Michael Brummer/Jun.
Johann Rudolph/
Johann Christoph Dusel/
Michael Blancken/
Christian Meyer/

Allerseits berühmten Handelsleuten:

Meinen sampt und sonders Großgünstigen/Hochgeehrten Herren/und vornehmen sehr wehrten Freunden und Gönnern.

Groß-günstige Hochgeehrte Herren/ ꝛc.

WAs die liebe Musica für eine herrliche und vortreffliche Kunst sey/ haben viel hochgelehrte und geistreiche Männer zur Gnüge in ihren Schriften hinterlassen: Also/ daß ich mich viel zu wenig befinde/ ein mehrers darzu zusetzen. Vnd ist sie wohl die jenige/ welche billich ein Tugend- und Kunstliebendes Gemüth vor andern Künsten und Wissenschafften weit vorzuziehen und hoch zuheben Vrsach hat.

Alldieweil sie einig und alleine/ (indem sonst alle andere mit dem grossen Welt-Bau ihre Endschafft gewinnen werden/) nicht nur bleiben/ sondern auch in einer weit andern Beschaffenheit/ und ungezweiffelt in höchster Vollkommenheit/ ja in einer solchen Magnificentz und Herrligkeit erstlich ihren rechten Anfang erlangen wird/ daß itzo keine Menschliche Zunge/ wie gelehrt die auch immer seyn mag/ dieselbe nur in etwas zu entwerffen tüchtig ist. Vnd durch welche sich auch eine Christliche Seele in der Bitterkeit dieses jämmerlichen Lebens gleichsam einen süssen Vorschmack des ewigen Freuden-Lebens erwecken kan/ indem man die allerherrlichsten/ ja Seel und Hertz erqvickenden Trost-Sprüche Heiliger Göttlicher Schrifft mit süssen Menschen-Stimmen/ nebenst allerhand lieblichen Seitenspielen erklingen höret: Dadurch denn die Betrübten Geister erfreuet/ die kalten Sinne zu inbrünstiger Andacht erwecket/ die sündige Seelen zur wahren Erkäntnüß und hertzlicher Reu ihrer begangenen Sünden gereitzet/ die

trau-

traurigen Gemüther zur Fröligkeit gebracht / die angefochtenen Hertzen reichlich getröstet / ja die bösen Geister und alle von ihnen herrührende Laster verjaget und vertrieben werden / wie hiervon der Herr Lutherus / Seliger Gedächtnüß spricht: **Der schönsten und herrlichsten Gaben Gottes ist die Musica / der ist der Satan sehr feind / damit man viel Anfechtungen und böse Gedancken vertreibet / der Teuffel verharret ihr nicht / ꝛc.**

Weil denn / Großgünstige / Hochgeehrte Herren / Sie diese Kunst / neben dem wahren Worte GOTtes / Ihnen höchst belieben lassen / und eine desto grössere Anmuth empfinden / wenn Sie beyde zusamen gesetzet / und das wahre Wort GOTtes durch die Musica in die Ohren gebracht wird: Als hab ich nachstehende **Kern-Sprüche** zu Ihrer Belustigung ausgesehen / in die Composition bringen / und Ihnen zu Ehren / nebenst Wündschung eines glückseligen Neuen Jahrs / unter ihren Namen in Druck ausfertigen wollen / der gewissen Zuversicht / es werden meine Grosgünstige Herren diese meine wenige Arbeit Ihnen angenehm seyn lassen / und zugeben / daß ich mich schreiben möge

Meiner Grosgünstigen Herren

Leipzig / am Neuen Jahrs Tage 1653.

willigster Diener

Johannes Rosenmüller.

An die Music-liebende.

BRoßgünstige Music-Liebende Herren und Freunde: Hiermit habe ich zu deroselben Gefallen und Dienst meinen andern Theil der Kernsprüche ausfertigē wollē/weil ich nicht alleine aus dem Abgange des ersten Theils/sondern auch durch Zuschreiben vieler Music-liebenden/so mir zwar theils von Person/theils vom Namen wol bekand/theils aber gantz unbekand seyn/zur Gnüge verstehen können/daß ihnen meine wenige Arbeit mag beliebet haben.

Es solte wol zwar einen Autorem von publication dergleichen Sachen nicht unbillich abhalten/ I. Die grosse und unsägliche Mühe und Arbeit/so man auffwenden muß/ehe man zu erst ein Werck verfertiget/und nicht weniger die ungläubliche Beschwerung und Auffsicht bey der Correction in der Druckerey.

Vnd II. der allzugeringe Nutzen den man vor seine grosse Mühe und Arbeit zu geniessen hat: weil die Verleger so gar hart gegen die Autores handeln/daß es höchlich zu beklagen ist: indem sie ihnen/so zu sagen/nicht wol das Papier und Dinte/zu geschweigen ihre Müh und Arbeit bezahlen wollen; und würde deßwegen wol manches nützliches zurück und im Winckel bleiben/wenn man nicht zu bedencken hette/daß einem ieden Menschen die ihme von GOtt seinem Schöpffer verliehene Gaben zuförderst zu GOttes Lob und Ehren/und dann seinen Neben-Christen zu Dienst-und Erweckung guter Andacht anzuwenden obliegen und gebühren wolte.

Deßwegen ich mir denn auch mit GOttes Hülffe hierinnen/so lange mir der Höchste Gesundheit und Kräffte darzu verleihen wird/fort zu fahren/(Gott zuförderst zu Lob und Ehren/denen Music-liebenden zu Nutz und Dienste/und dem Teuffel seinem Anhang und allen Musicfeinden zu Trotz/Hohn und Spott)/ eifferig vorgenommen / und den Lohn von dem grundgütigen Schöpffer dieser edlen Kunst/wo nicht hier bey dieser, irrdischen/doch dermal eins dort bey der himmlischen Music unfehlbar zu gewarten.

Sonsten mit was vor Mensur oder Tact dergleichen Art der Composition soll musiciret werden/habe ich hier vor unnöthig fernere Erinnerung zu thun gehalten. Alldieweil Herr Heinrich Schütze Churfürstlicher Sächsischer wolverdienter alter Capell-Meister in seinem andern Theil Symphoniarum Sacrarum meines Erachtens allbereit zur Gnüge davon berichtet hat. Sie seyn ehestes gewärtig meiner Studenten Music/worinnen allerhand Sarchen mit 5. Violen oder andern Instrumenten zu spielen zubefinden seyn werden. Immittelst befehle ich dieselben in des Höchsten Schutz/und mich in Ihre beharrliche

Gunst und Gewogenheit.

Das

1. á 3. Cant.

Symphon.

As/ das/ das/ das ist meine Freu-

de/ das ist meine Freu de/ daß ich mich zu Gott hal-

te/ ij das ist meine Freu- de/

daß ich mich zu Gott halte/ das ist meine Freu- de/ daß ich mich

zu Gott halte/ und meine Zu ver sicht setze auff den HERREN/ das ist meine

Freu- de/ daß ich mich zu Gott halte/

und meine Zuversicht setze auff den HERREN/ ij

daß ich verkün- dige/ daß ich ver- kündige/

Kün- - - dige/ ij allein - - -

allein/ allein - - - allein sein Thun/ daß ich verkün- -

dige/ daß ich verkün- - di ge allein - - - al-

lein/allein - - - allein/ allein sein Thun/ daß ich verkün- -

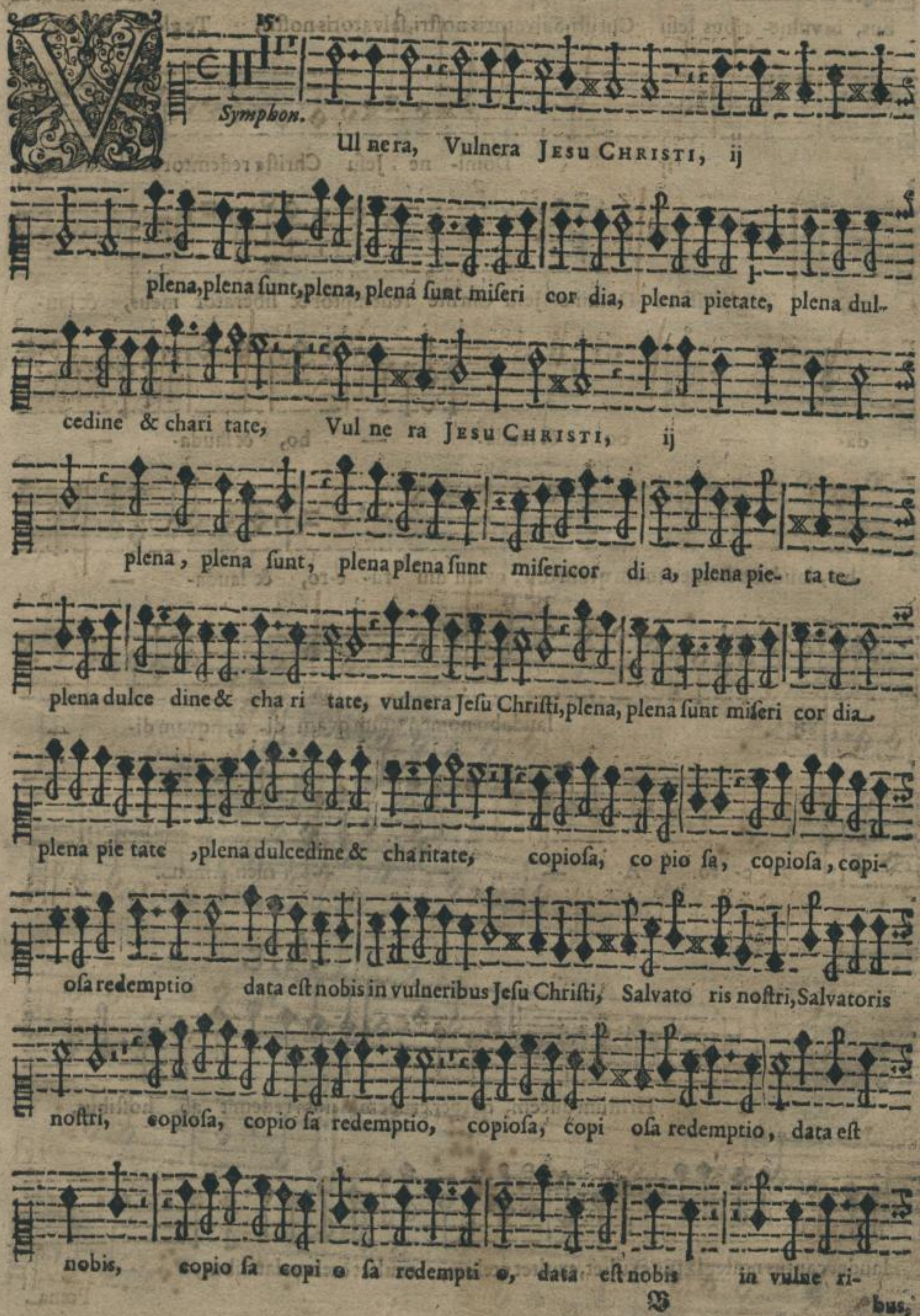
dige allein - - - - allein sein Thun/das/das/ das

das ist meine Freu- - - de/ das ist meine Freu- - -

de/ daß ich mich zu GOtt halte/ und meine Zuversicht setze auff

den HErren/ das ist meine Freu- - - de/ das ist mei-

ne Freude.


Symphon.
Ul ne ra, Vulnera JESU CHRISTI, ij
plena,plena ſunt,plena, plena ſunt miſeri cor dia, plena pietate, plena dul-
cedine & chari tate, Vul ne ra JESU CHRISTI, ij
plena , plena ſunt, plena plena ſunt miſericor di a, plena pie- ta te
plena dulce dine & cha ri tate, vulnera Jeſu Chriſti,plena, plena ſunt miſeri cor dia
plena pie tate ,plena dulcedine & cha ritate, copioſa, co pio ſa, copioſa , copi-
oſa redemptio data eſt nobis in vulneribus Jeſu Chriſti, Salvato ris noſtri,Salvatoris
noſtri, copioſa, copio ſa redemptio, copioſa, copi oſa redemptio, data eſt
nobis, copio ſa copi o ſa redempti o, data eſt nobis in vulne ri-
bus,

bus, in vulne- ribus Jesu Christi, Salvatoris nostri, salvatoris nostri, Te glori- fi- co,

Domi- ne Jesu Christe redemtor & liberator me-

us, Te glo-rifi-co Domine Jesu Christe redemptor & liberator meus, & lau-

da- — bo & lauda- — bo, & lauda- —

bo, laudabo nomen tuum qvam diu, qvam diu fu- e-ro, & lauda- —

laudabo nomen tuum qvam di- u, qvam di- —

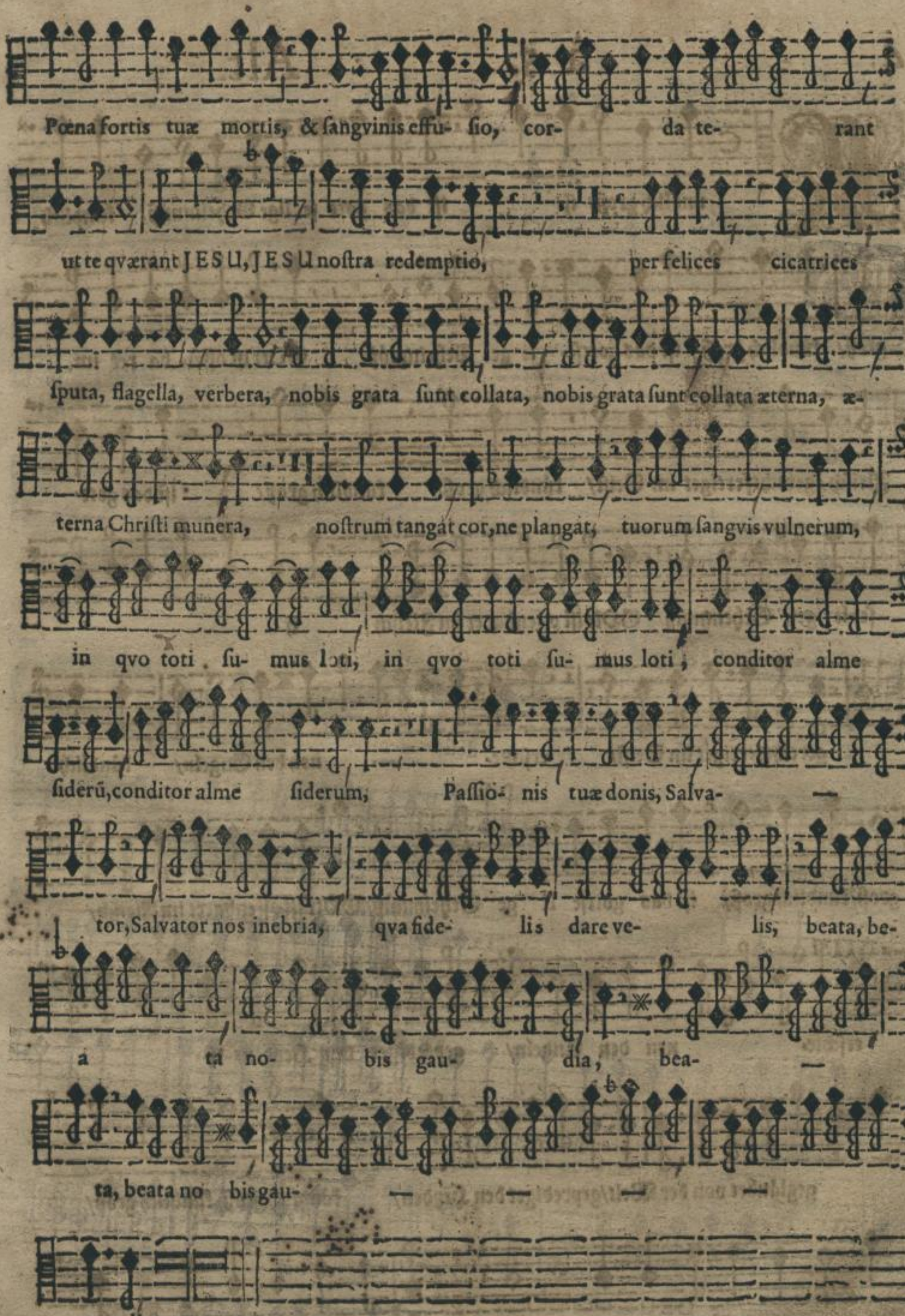
u fu- e- ro. A- — — — men, Amen.

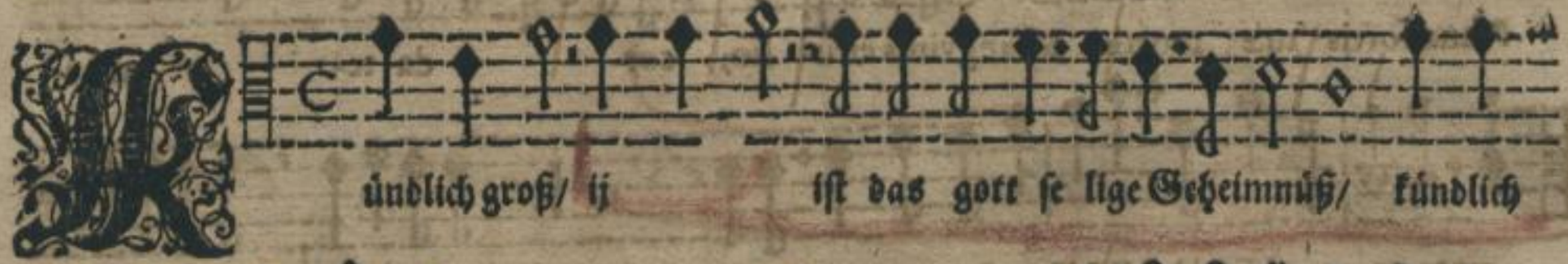
Alt.

3.

Hristum ducem, qvi per crucem nos redemit ab hostibus,

laudet cantus noster lætus, exultet, exultet cœlum, exultet cœlum laudibus,

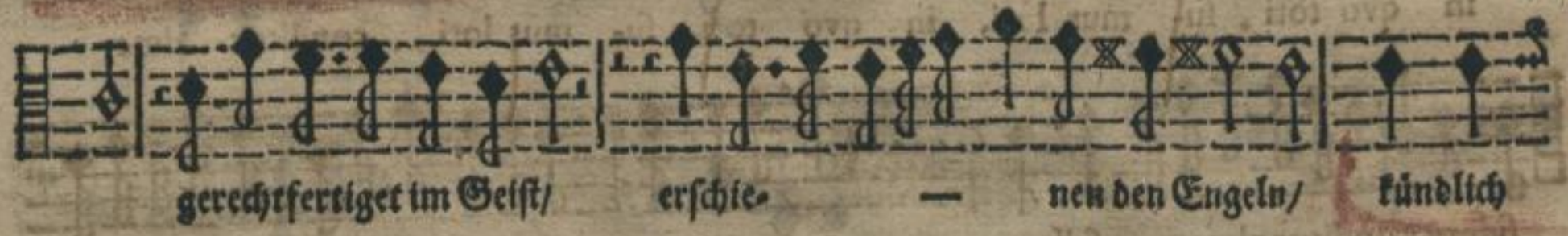

Pœna fortis tuæ mortis, & ſangvinis effu- ſio, cor- da te- rant
ut te qværant JESU, JESU noſtra redemptio, per felices cicatrices
ſputa, flagella, verbera, nobis grata ſunt collata, nobis grata ſunt collata æterna, æ-
terna Chriſti munera, noſtrum tangat cor, ne plangat, tuorum ſangvis vulnerum,
in qvo toti ſu- mus loti, in qvo toti ſu- mus loti, conditor alme
ſiderũ, conditor alme ſiderum, Paſſiõ- nis tuæ donis, Salva-
tor, Salvator nos inebria, qva fide- lis dare ve- lis, beata, be-
a ta no- bis gau- dia, bea-
ta, beata no bis gau-
dia.

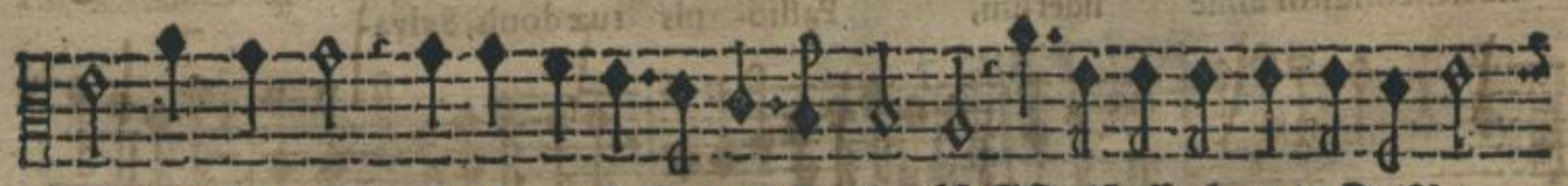

ündlich groß/ ij ist das gott se lige Geheimnüß/ kündlich

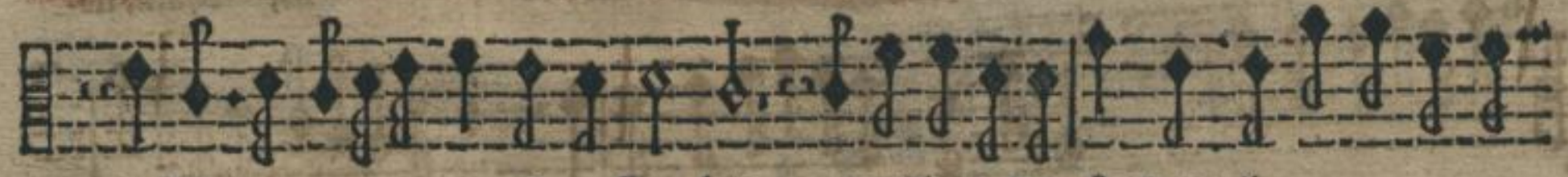
groß/ kündlich groß ist das gottse- li ge Geheimnüß/ GOtt ist offen ba ret im

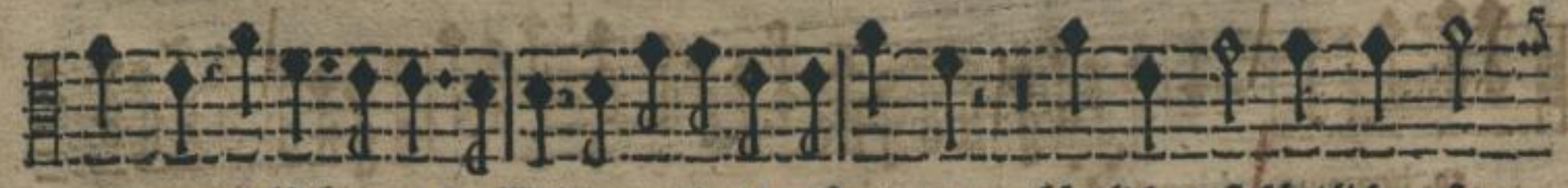
Fleisch / gerechtfertiget im Geist/ kündlich groß/ kündlich groß/ ist das gott-

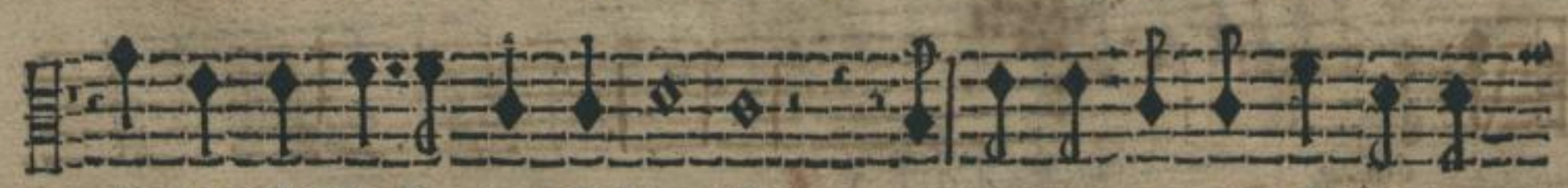
se li ge Geheimnüß/ GOtt ist offenbaret im Fleisch / ij


gerechtfertiget im Geist/ erschie- — nen den Engeln/ kündlich

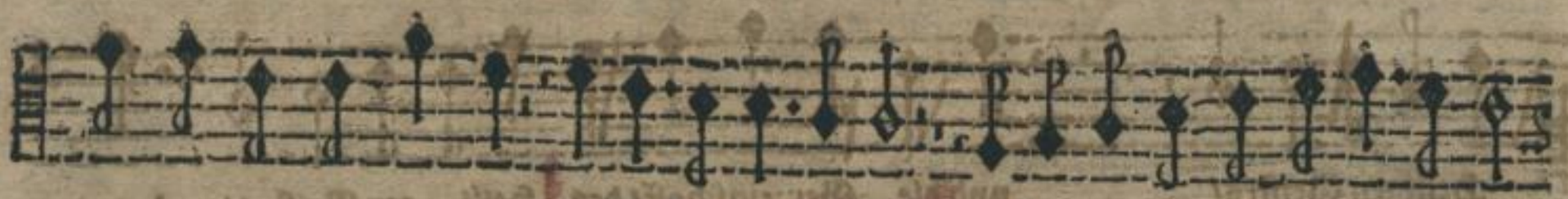

groß/kündlich groß/ ist das gottse li ge Geheimnüß/ GOtt ist offenbaret im Fleisch/


erschie- nen den Engeln/ geprediget den Heyden/ ij

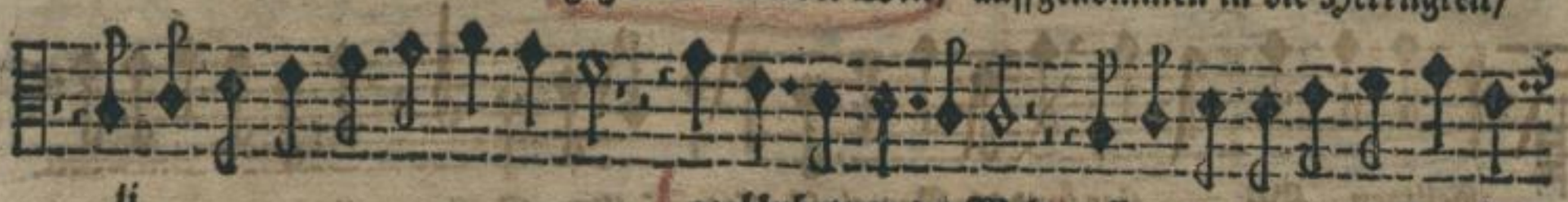

gegläubet von der Welt/geprediget den Heyden/ kündlich groß/ kündlich groß/


ist das Gottse li- ge- Geheimnüß/ ge- pre- di- get den Heyden / ij

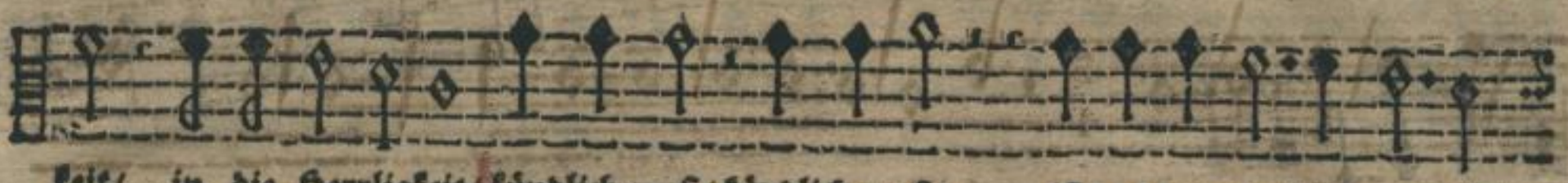
ge-



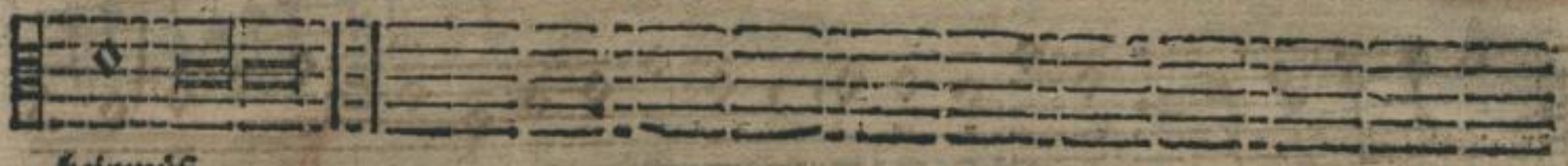
gegläubet von der Welt/ auffgenommen in die Herrligkeit/



gegläubet von der Welt/auffgenommen in die Herrlig-

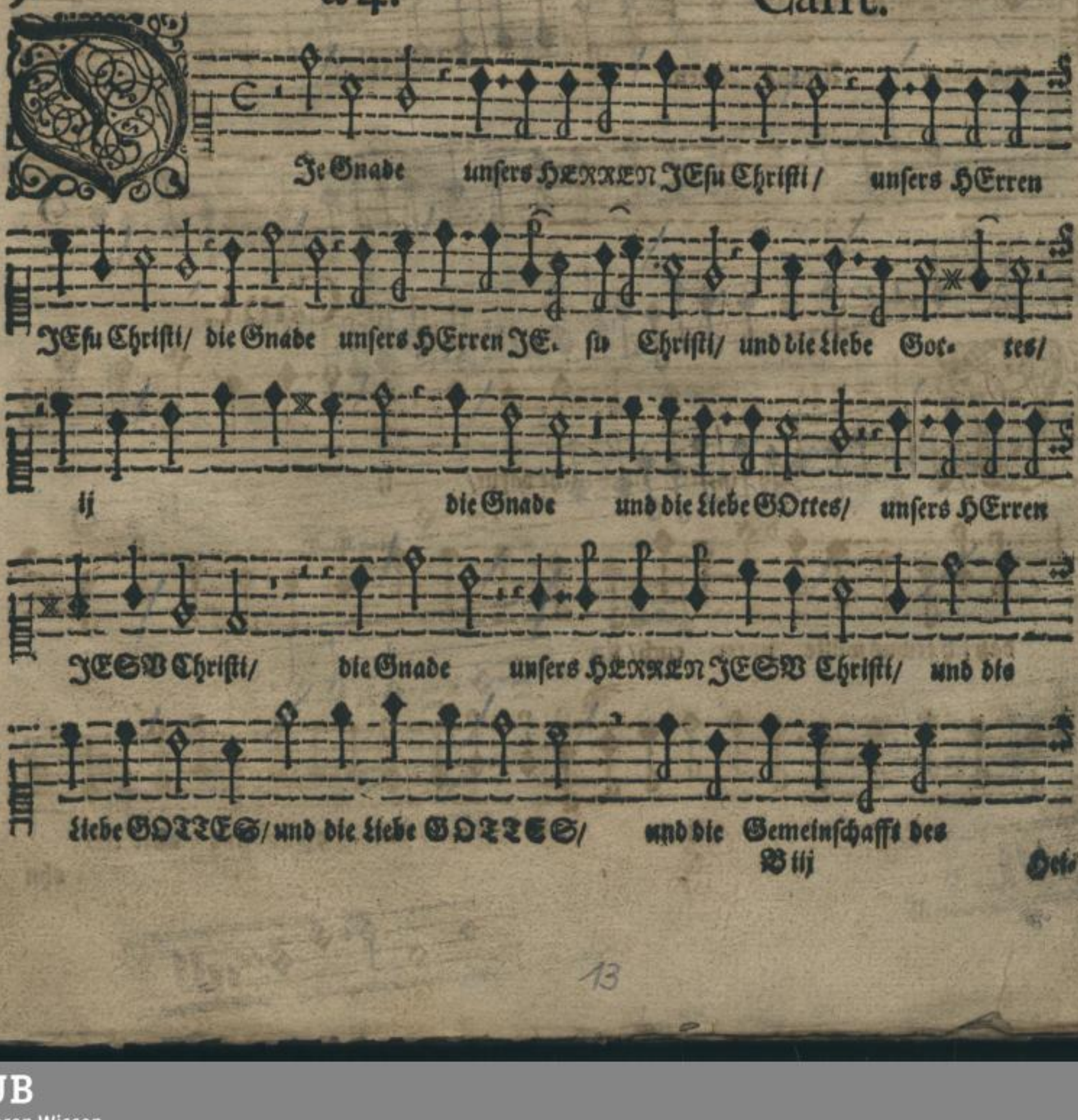


keit/ in die Herrligkeit/ kündlich groß/ kündlich groß/ ist das gott se li- ge Ge-



heimnüß.

5. à 4. Cant.



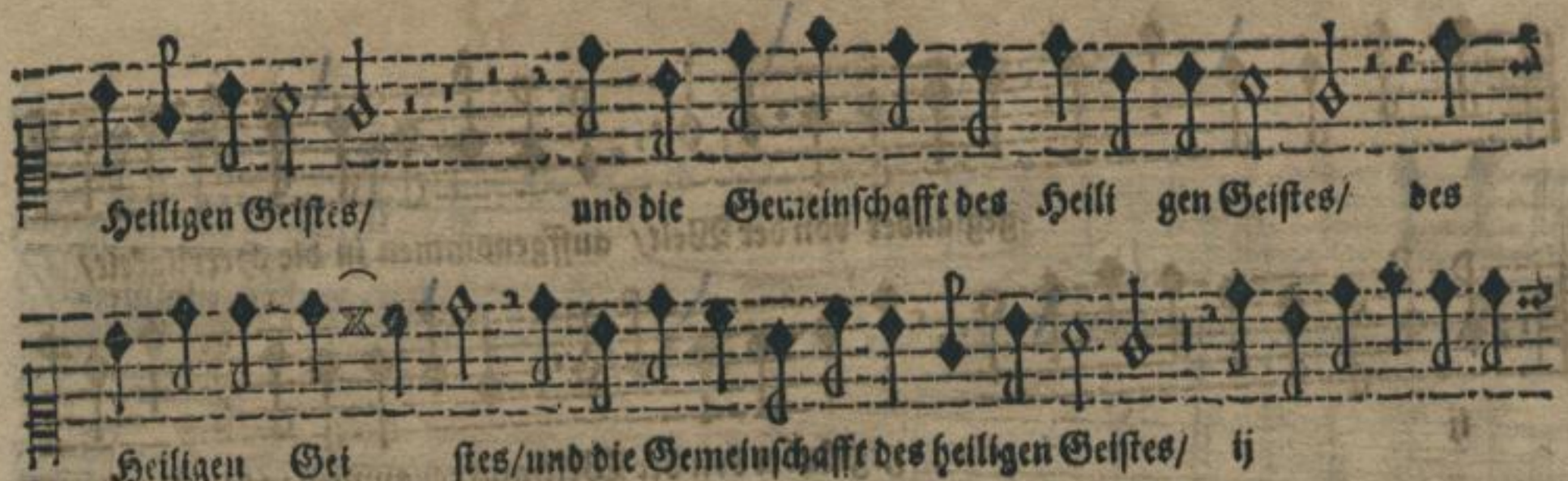
Je Gnade unsers HERRN JEsu Christi/ unsers HErren

JEsu Christi/ die Gnade unsers HErren JE. su Christi/ und die Liebe Got- tes/

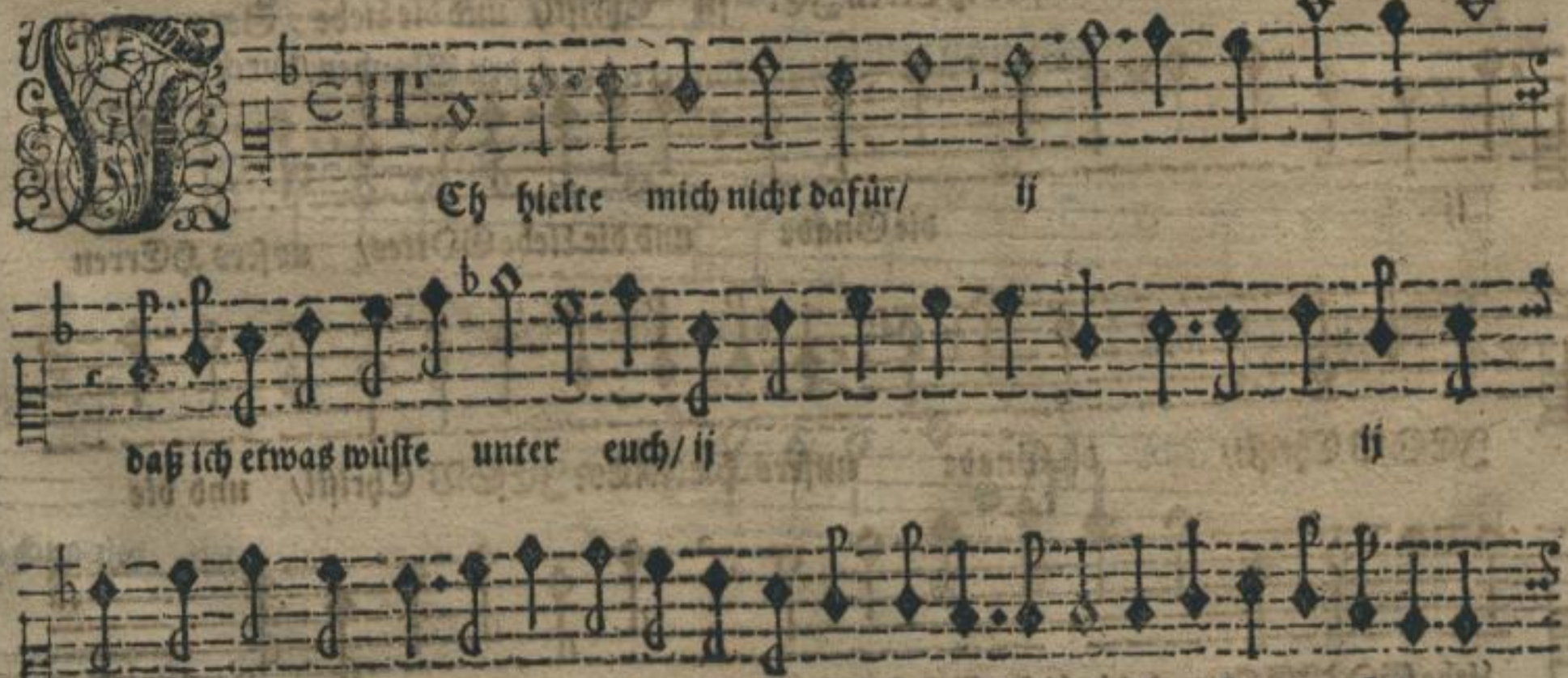
die Gnade und die Liebe GOttes/ unsers HErren

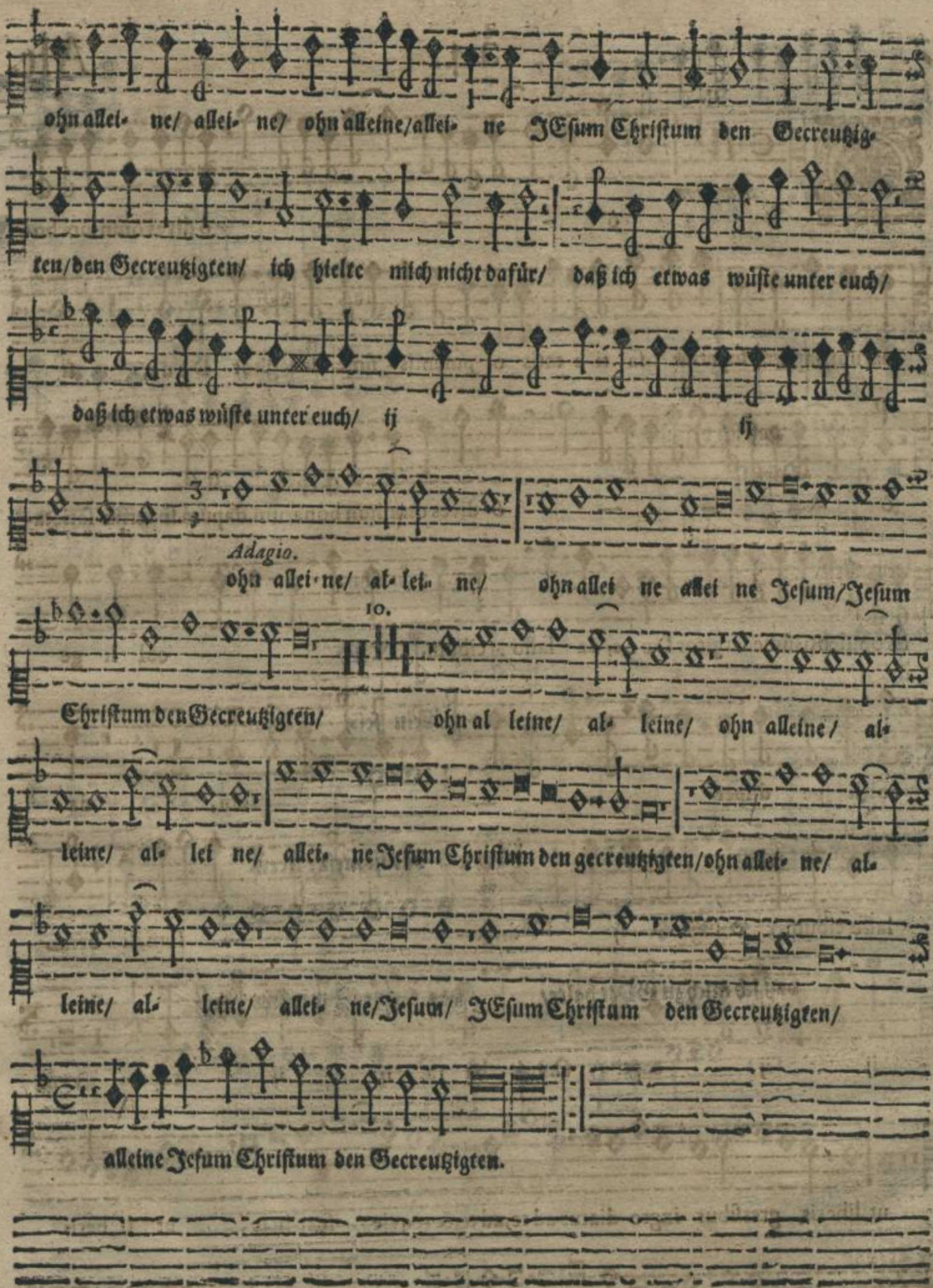
JESU Christi/ die Gnade unsers HERRN JESU Christi/ und die

Liebe GOTTES/ und die Liebe GOTTES/ und die Gemeinschafft des

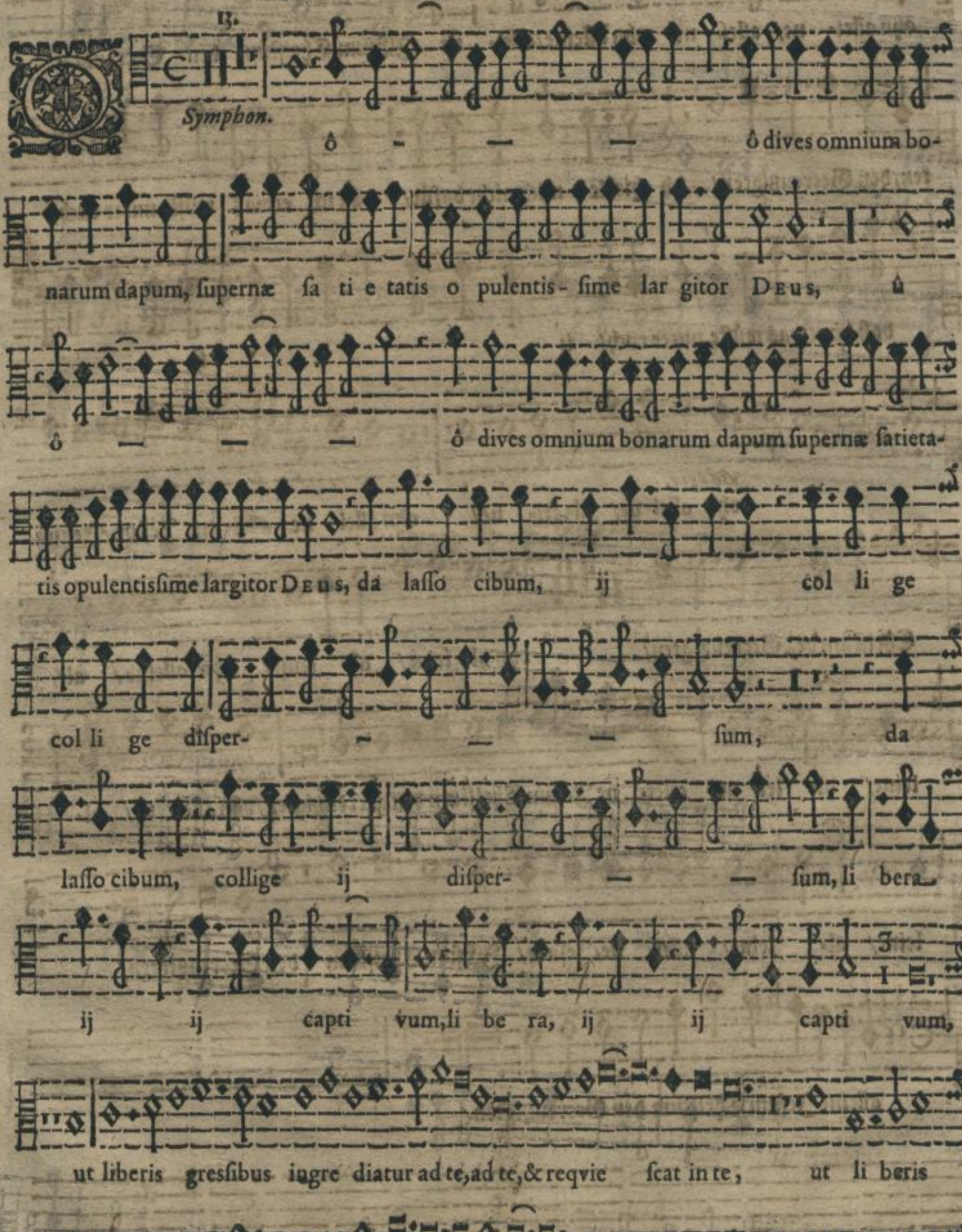

Heiligen Geistes/ und die Gemeinschafft des Heili gen Geistes/ des
Heiligen Gei stes/und die Gemeinschafft des heiligen Geistes/ ij
sey mit euch allen/ ij sey mit euch
allen/ mit euch allen/ sey mit euch allen/ sey mit euch allen/ sey mit euch allen/ mit
euch allen/ Amen/ Amen.

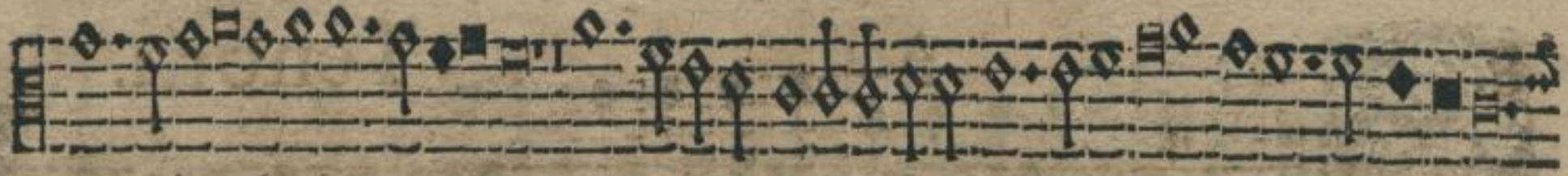
6. Cant.


Ch hielte mich nicht dafür/ ij
daß ich etwas wüste unter euch/ ij ij
ij ohn alleine allei ne/
ohn


ohn allei- ne/ allei- ne/ ohn alleine/allei- ne JEſum Chriſtum den Gecreutzig-
ten/den Gecreutzigten/ ich hielte mich nicht dafür/ daß ich etwas wüſte unter euch/
daß ich etwas wüſte unter euch/
ij
ij
Adagio.
ohn allei-ne/ al- lei- ne/ ohn allei ne allei ne Jeſum/Jeſum
10.
Chriſtum den Gecreutzigten/ ohn al leine/ al- leine/ ohn alleine/ al-
leine/ al- lei ne/ allei- ne Jeſum Chriſtum den gecreutzigten/ohn allei- ne/ al-
leine/ al- leine/ allei- ne/Jeſum/ JEſum Chriſtum den Gecreutzigten/
alleine Jeſum Chriſtum den Gecreutzigten.

O dives

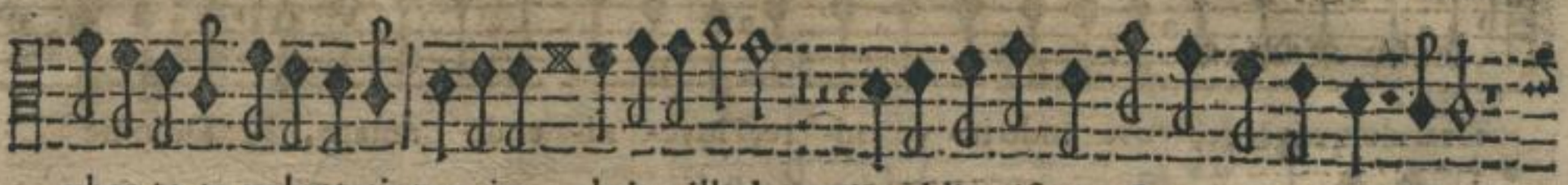

Symphon.
ô - — — ô dives omnium bo-
narum dapum, ſupernæ ſa ti e tatis o pulentis- ſime lar gitor DEUS, ô
ô — — — ô dives omnium bonarum dapum ſupernæ ſatieta-
tis opulentisſime largitor DEUS, da laſſo cibum, ij col li ge
col li ge diſper- — — — ſum, da
laſſo cibum, collige ij diſper- — — ſum, li bera
ij ij capti vum, li be ra, ij ij capti vum,
ut liberis gresſibus ingre diatur ad te, ad te, & reqvie ſcat in te, ut li beris
gresſibus ingre diatur ad te, ad te, & reqvie ſcat in te, & refi ci a tur, re fi ci-
atur



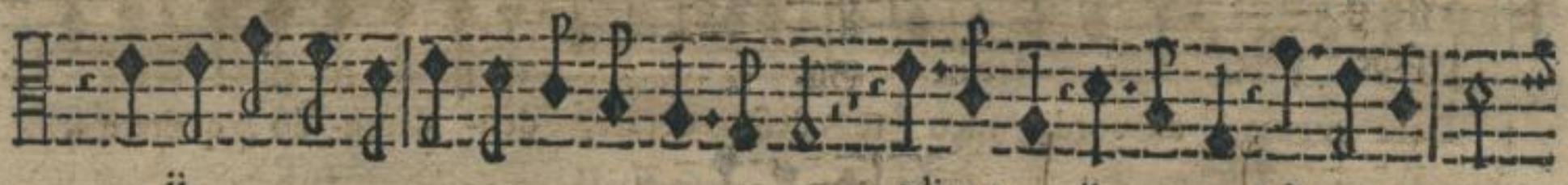
atur de te, de te, pane cœlesti, & refi cia tur, refi ci- a- tur de te, de te pane cœlesti,

Tu, tu enim es panis & fons vitæ, tu lumen claritatis æternæ, tu lumen claritatis æternæ,

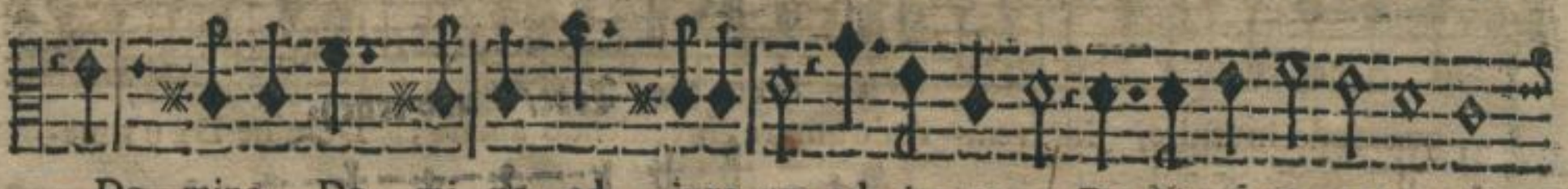
veni, veni, rogo in cor meum, & ab ubertate voluptatis tuæ ine- bria illud, & ab



uber ta te voluptatis tuæ in- ebria illud, ut obli- viscar ista tem- pora- lia,

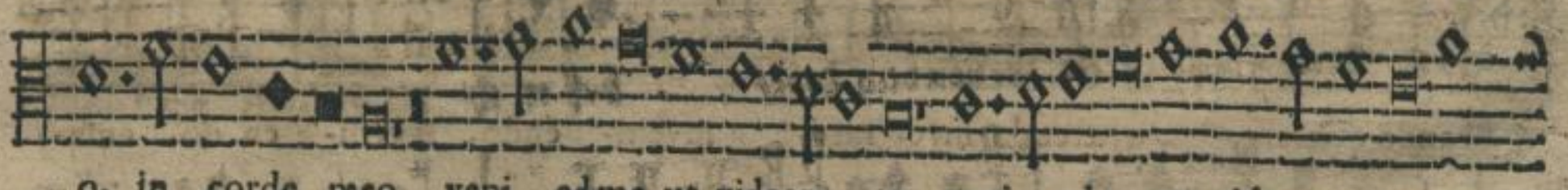


ij adjuva, ij adju va me,

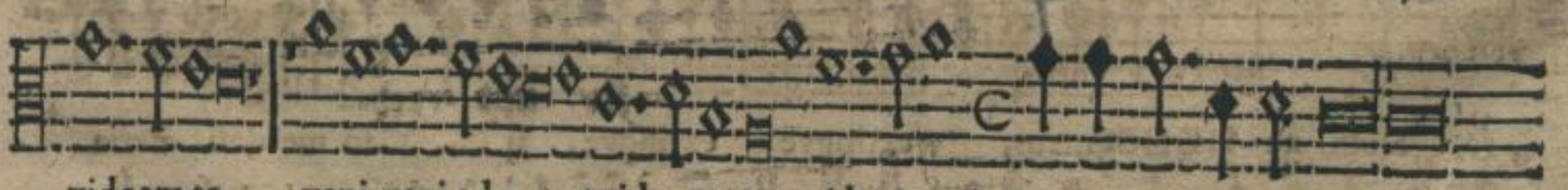


Do mine, Do mi ne ad juva me, ad- ju- va me Do mi ne DEus meus,

& da læ titiam, lætitiam in corde meo, & da lætitiam, lætitiam in corde me-



o, in corde meo, veni ad me, ut videam te, veni ad me, ut videam te, ut



videam te, veni, veni ad me, ut videam te, ut videam te, ut videam te.

8. à 4. Tenor. 1.

B. *Symph.*

Omi-ne Deus meus, ij

ij da cordi meo te de- ſi- dera- re, de- ſi- de-

rando qvære- re, qværendo in- ve ni- re, inve- ni- endo amare, Domine

Deus meus, da cordi meo te deſi- derare, deſi- deran- do qværere,

qværendo invenire, in. veni- endo amare, inveniendo amare, Domine Deus me-

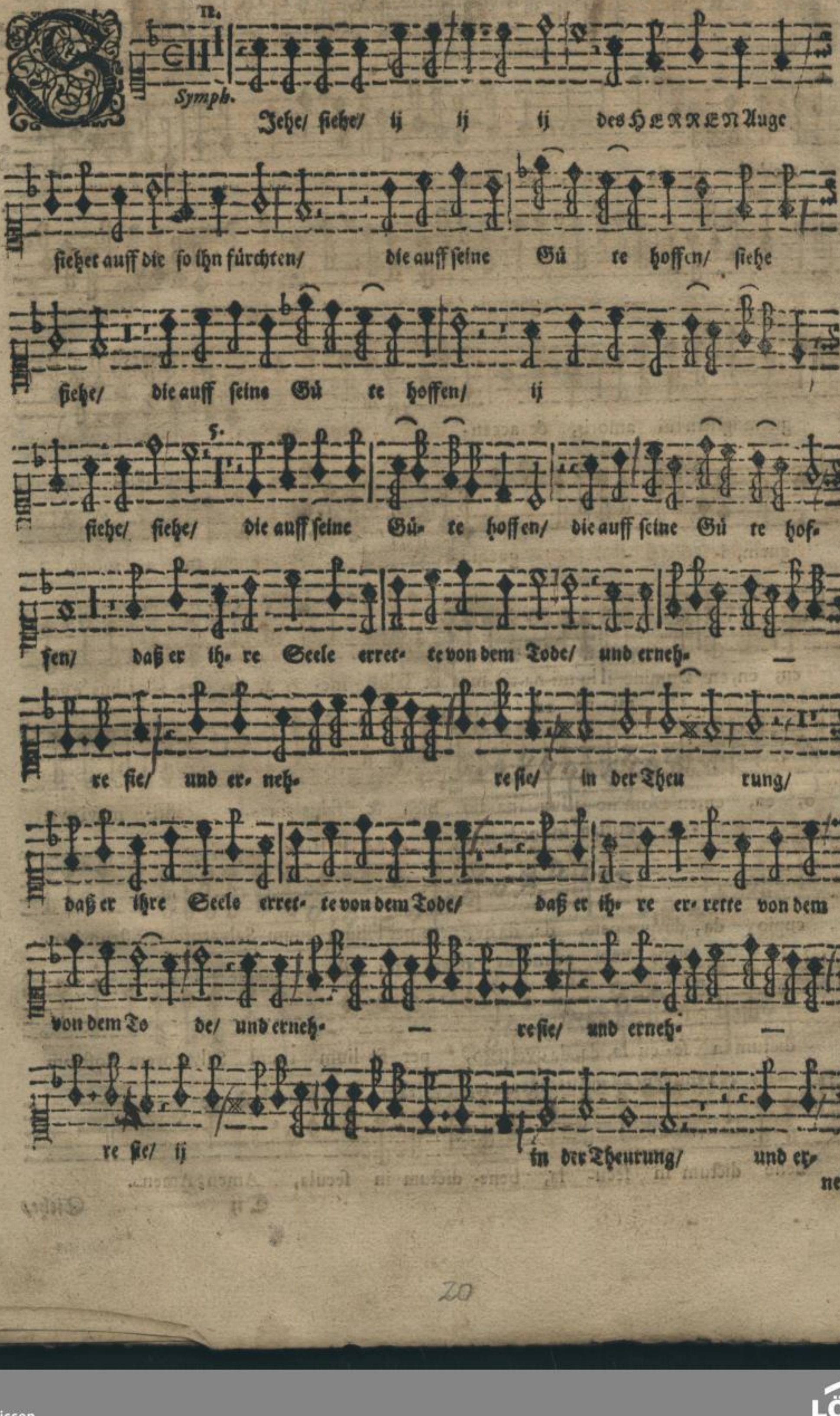
us, ij da cordi meo te de- ſi- de- rare, deſide-

rando qværere, qværendo inve- nire, inveni- endo, inveni- en do ama-

re, Domi ne DEUS meus, extingve, extingve, ij in me deſi- deria-

carnis, extingve, ij ij in me deſi. de- ri- a carnis, extin-

extingve ij extingve in me, ij ij extingve in.
me desi de- ria carnis, & accen- de, ij
i- — gnem,i- - gnem,i- -
gnem,ignem tui amoris, & accen- - de i- -
gnem, i- - gnem,i- gnem tui a moris,
en, en, en Domine illu mi na tio mea & salus me- a, ro- ga- vi qvibus e ge-
o, en, en,en Domine illumi na tio mea & salus mea, inti- mavi qvæ
cupio, da, da qvæ peto, da, da qvæ peto, per Filium tuum Salvatorem nostrum bene-
dictum in se- cu la, da, da qvæ peto, per Fi lium tuum Salvatorem nostrum
bene dictum in secu- la, bene- dictum in secula, Amen, Amen.


Symph.
Jehe/ siehe/ ij ij ij des HERREN Auge
sie-ret auff die so ihn fürchten/ die auff seine Gü te hoffen/ siehe
siehe/ die auff seine Gü te hoffen/ ij
siehe/ siehe/ die auff seine Gü- te hoffen/ die auff seine Gü te hof-
fen/ daß er ih- re Seele erret- te von dem Tode/ und erneh-
re sie/ und er- neh- re sie/ in der Theu rung/
daß er ihre Seele erret- te von dem Tode/ daß er ih- re er- rette von dem
von dem To de/ und erneh- re sie/ und erneh-
re sie/ ij in der Theurung/ und er-
neh-

neh re ſie/ ij in der Theurung/

unſe- re Seele harret auff den HERRN/ unſere Seele harret auff den HERRN/

Er iſt unſer Hülffe und Schild/ er iſt unſer Hülffe und Schild/ ij

er iſt unſer Hülffe und Schild/ er iſt unſer Hülffe und Schild/ denn unſer Hertze

freuet ſich/freuet ſich ſeyn/denn unſer Hertze freuet ſich/ freuet ſich ſeyn/ und wir

trau- — en/ und wir trau - en/ ij

wir trau- . . en auff ſeinen heili-

gen Namen/ und wir trau- . en auff ſeinen heili gen Namen/

Deine Güte/deine Güte/ ij HERR ſey über uns/ HERR/HErr/deine Güte/

deine Güte/HErr/ſey über uns/wie wir auff dich hoffen / wie wir auff dich hoffen

15.

Symphon.

Ich bin das Brodt/ꝛc. Wer zu mir kömpt/ ij den wird nicht hun-

gern/ Ich bin das Brodt des Le bens/ wer zu mir kömpt/

ij den wird nicht hungern/ wer zu mir kömpt/ij den wird nicht

hungern/ ich bin das Brodt des Le- bens/

wer zu mir kömpt/ij den wird nicht hun- gern/ und wer an mich

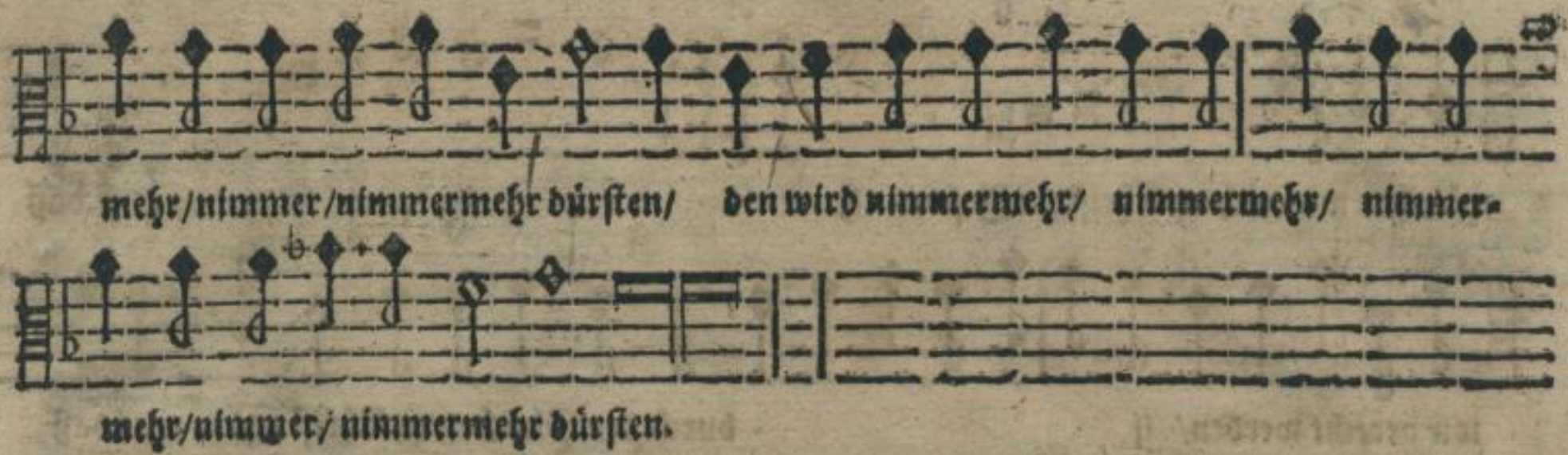
gläu- bet/ ij bet/ ij

den wird nimmermehr/nimmermehr/nimmer/nimmer/

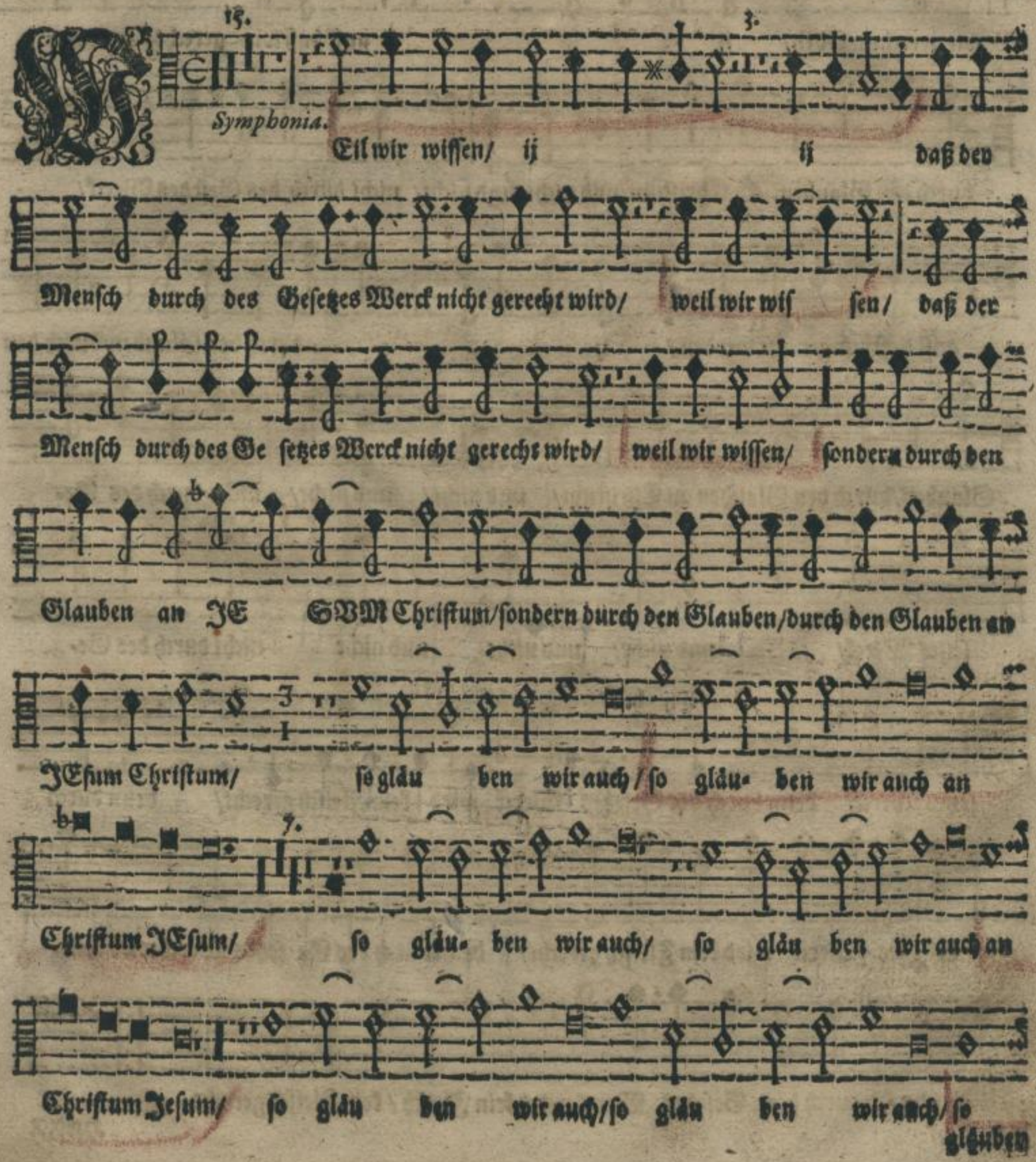
nimmermehr dürsten/ und wer an mich gläu- bet/

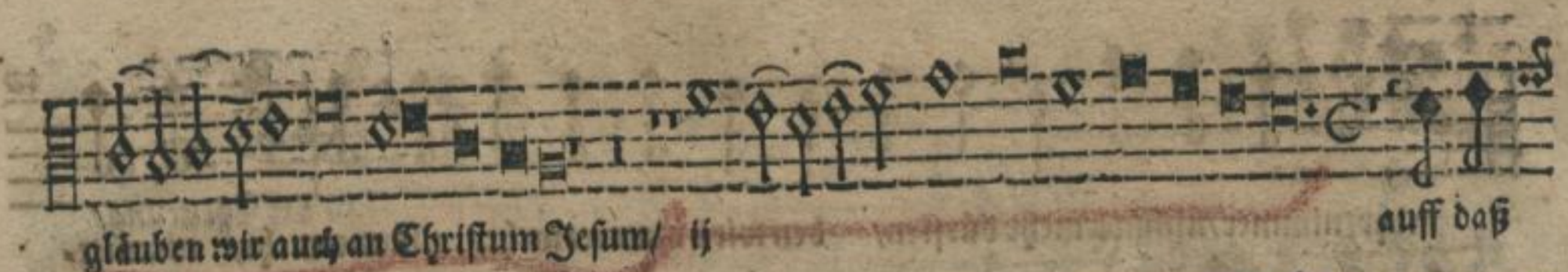
ij den wird nimmermehr/ nimmer-

mehr


mehr/nimmer/nimmermehr dürſten/ den wird nimmermehr/ nimmermehr/ nimmer-
mehr/nimmer/ nimmermehr dürſten.

II. à 5. Alt.


15.
3.
Symphonia.
Eil wir wiſſen/ ij ij daß der
Menſch durch des Geſetzes Werck nicht gerecht wird/ weil wir wiſ ſen/ daß der
Menſch durch des Ge ſetzes Werck nicht gerecht wird/ weil wir wiſſen/ ſondern durch den
Glauben an JE SVM Chriſtum/ſondern durch den Glauben/durch den Glauben an
JEſum Chriſtum/ ſo gläu ben wir auch/ ſo gläu- ben wir auch an
7.
Chriſtum JEſum/ ſo gläu- ben wir auch/ ſo gläu ben wir auch an
Chriſtum Jeſum/ ſo gläu ben wir auch/ ſo gläu ben wir auch/ ſo
gläuben


gläuben wir auch an Christum Jesum/ ij
auff daß
wir gerecht werden/ ij
durch den Glauben an Christum/ auff daß
wir gerecht werden/ ij
auff daß wir gerecht werden
durch den Glauben an Christum/und nicht/und nicht/ nicht durch des Gesetzes Werck/
auff daß wir gerecht werden/ ij
durch den Glauben/durch den
Glauben/durch den Glauben an Christum/ und nicht/ und nicht/ nicht durch des Ge-
setzes Werck/ und nicht/ und nicht und nicht nicht durch des Ge-
setzes Werck/ denn durch des Gesetzes Werck wird kein Fleisch gerecht/ denn durch
des Gesetzes Werck wird kein Fleisch gerecht/ denn durch des Ge setzes Werck wird kein
Fleisch gerecht/durch des Gesetzes Werck/wird kein Fleisch / kein Fleisch gerecht.

Hann

Symph.

DEr wein Gott/ ij ich dancke dir mit Psalterspiel für

deine Treue/ ij ich dancke dir mit

Psalterspiel für deine Treue/ ich lobsin- ge dir/ lobsin- ge dir/ ich lobsin- ge

dir auff der Harf- fen/ ich lobsin ge dir/ ij

ich lobsin- ge dir auff der Harf- — fen/ auff der

Harf- fen/ ich lobsin- dir/ auff der Harf-

fen/ auff der Harffen/ du Heiliger/ du Heiliger/ in Jsrä- el/ ij

Meine Lippen und meine Seele/ ij

die du erlöset hast/ sind frö- — lich/ sind frö- — lich/

lich/ sind frö- — lich/sind frölich und lobsingen dir/ meine

lippen und meine Seele/ ij die du er- lö set hast/

sind frö- — lich/ sind frö- — lich/ sind

frö- — lich und lobsin- gen dir/ sind frölich und lobsingen dir/

auch tichtet meine Zunge täglich/ ij ij

von deiner Gerechtigkeit/ auch tichtet meine Zunge täglich/ von

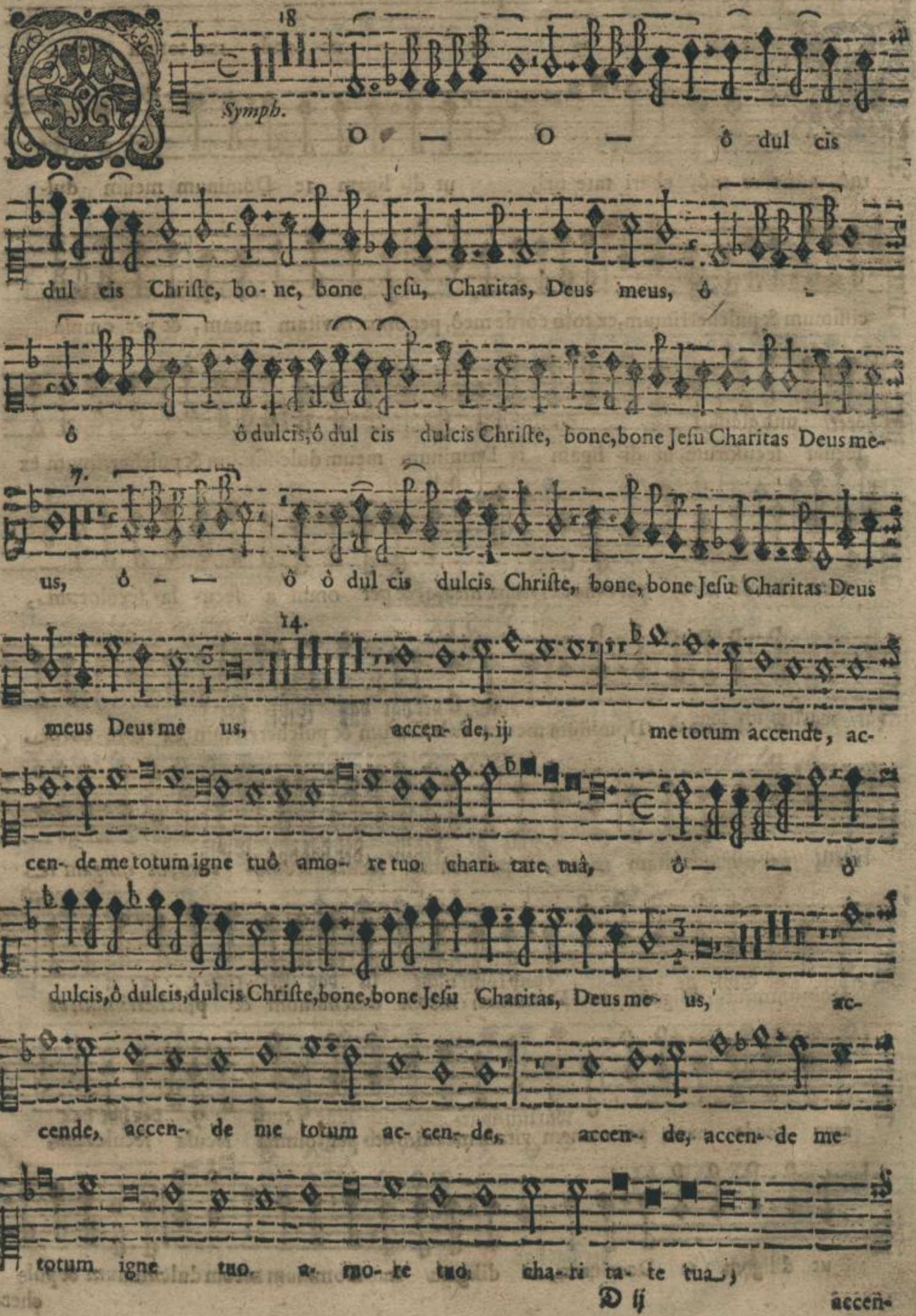
deiner Gerechtigkeit/ von deiner Gerechtigkeit/ ij denn/ denn

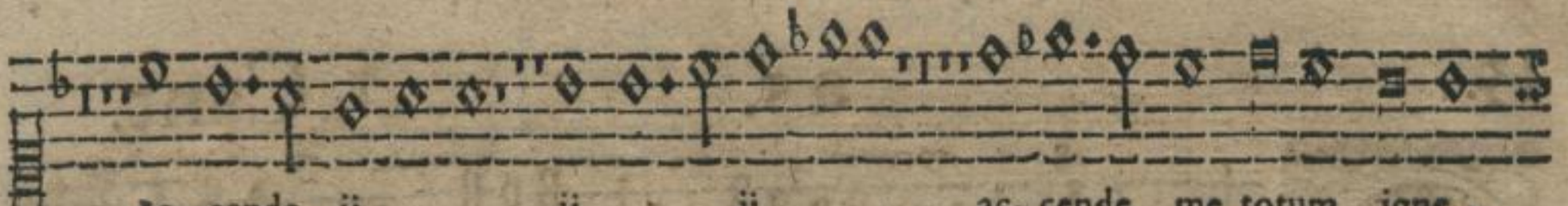
schemen/ schemen/ schemen müssen sich und zu schanden werden/ die mein Vnglück su-

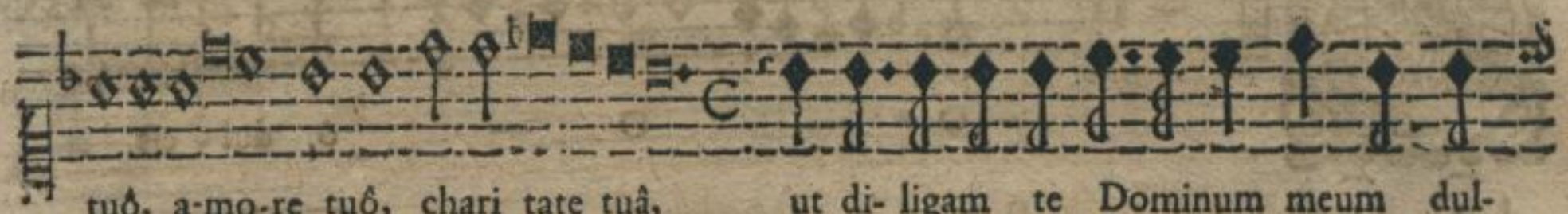
chen/ denn schemen/ schemen/ schemen müssen sich und zu schanden werden/ die mein Vnglück

su chen/ schemen/ schemen müssen sich und zu schanden werden/ die mein Vnglück suchen.

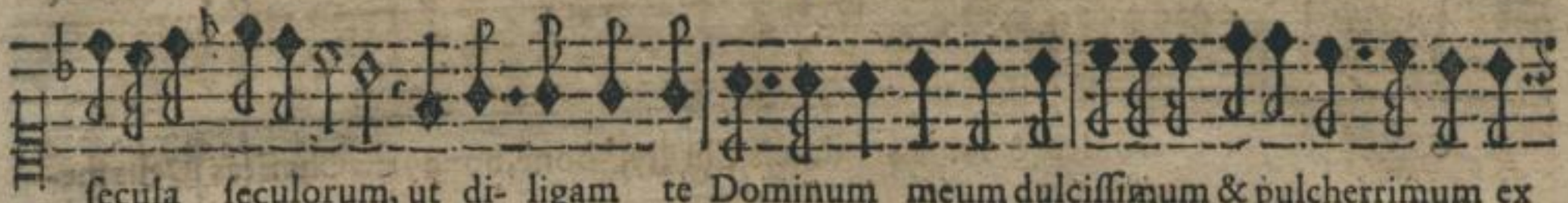
O dulcis

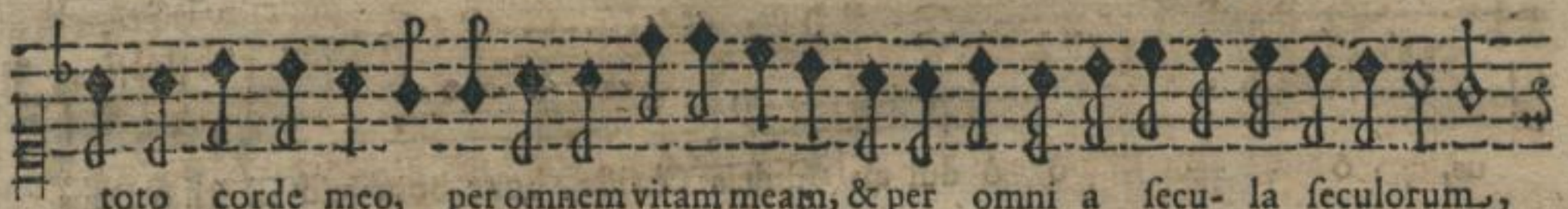

Symph.
O — O — ô dul cis
dul cis Christe, bo- ne, bone Jesu, Charitas, Deus meus, ô
ô ô dulcis, ô dul cis dulcis Christe, bone, bone Jesu Charitas Deus me-
us, ô — — ô ô dul cis dulcis Christe, bone, bone Jesu Charitas Deus
meus Deus me us, accen- de, ij me totum accende, ac-
cen- de me totum igne tuô amo- re tuo chari- tate tuâ, ô — — ô
dulcis, ô dulcis, dulcis Christe, bone, bone Jesu Charitas, Deus me- us, ac-
cende, accen- de me totum ac- cen- de, accen- de, accen- de me
totum igne tuo a- mo- re tuo cha- ri ta- te tua,

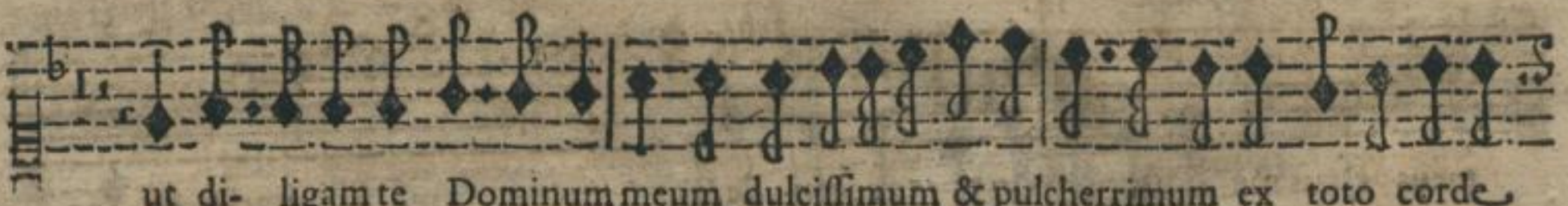

ac- cende ij ij ij ac- cende me totum igne


tuô, a-mo-re tuô, chari tate tuâ, ut di- ligam te Dominum meum dul-

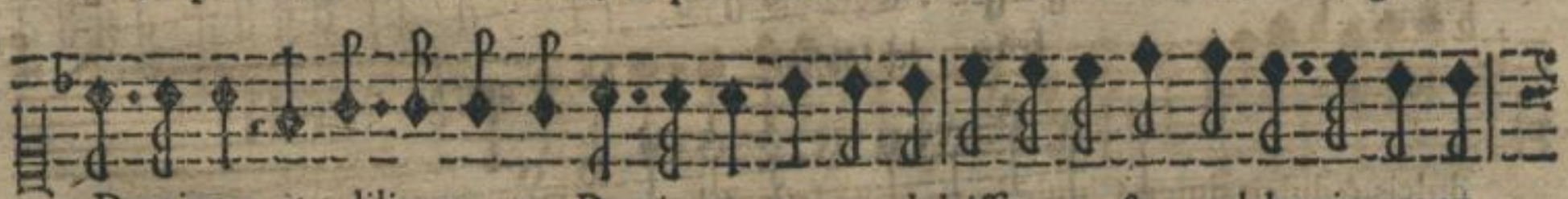
ciſſimum & pulcherrimum, ex totô corde meô, per omnem vitam meam, & per omnia


ſecula ſeculorum, ut di- ligam te Dominum meum dulciſſimum & pulcherrimum ex

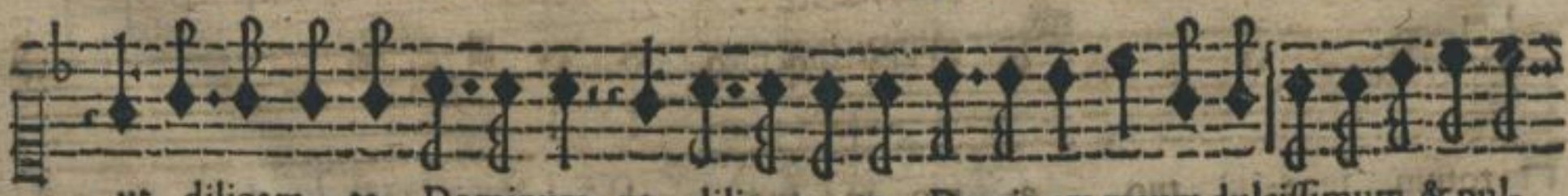

toto corde meo, per omnem vitam meam, & per omni a ſecu- la ſeculorum,


ut di- ligam te Dominum meum dulciſſimum & pulcherrimum ex toto corde

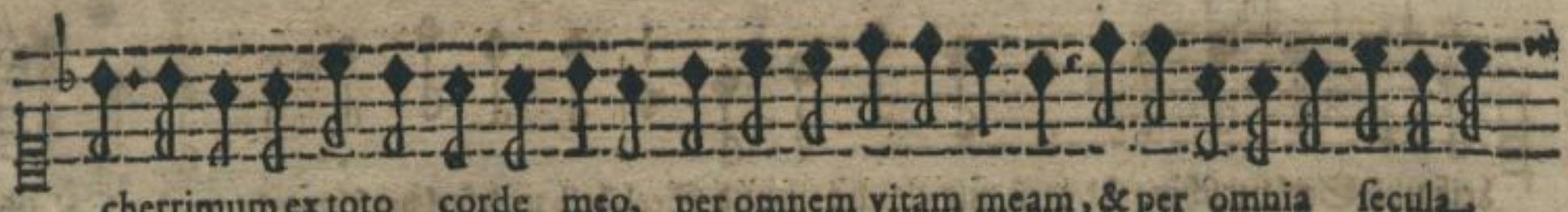
meo, per omnem vitam meam, & per omnia ſecula ſeculo- rum, ut diligam te


Dominum, ut diligam te Dominum meum dulciſſimum & pulcherrimum ex

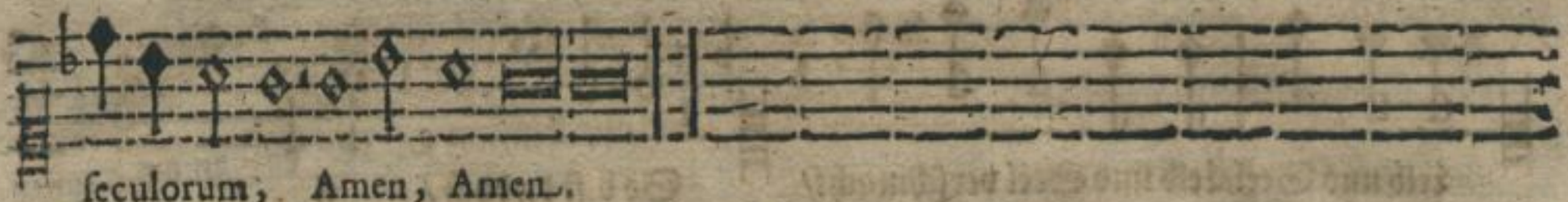
toto corde meo, per omnem vitam meam, & per omnia ſecula ſeculorum,


ut diligam te Dominum, ut diligam te Dominum meum dulciſſimum & pul-

cher-

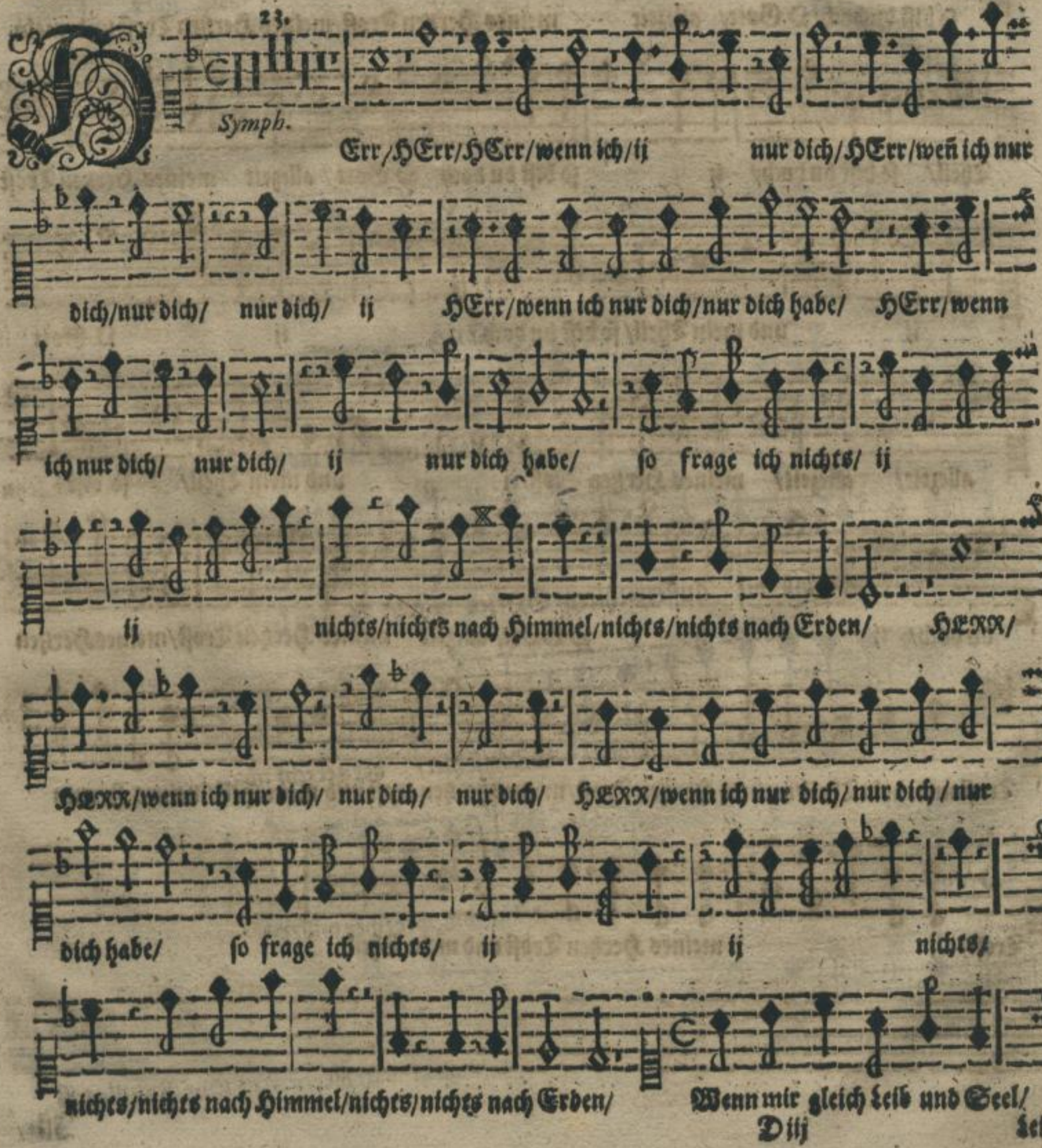


cherrimum ex toto corde meo, per omnem vitam meam, & per omnia secula



seculorum, Amen, Amen.

14. à 6. Cant.



Leib und Seel verschmacht/weñ mir gleich Leib und Seel/Leib und seel verschmacht/weñ mir gleich

Leib und Seel/Leib und Seel verschmacht/ So bist du doch/ ij

so bist du doch/O Gott/ allezeit meines Hertzen Trost/meines Hertzen Trost und mein

Theil/ so bist du doch/ ij so bist du doch O Gott/ allezeit meines Hertzen Trost

ij und mein Theil/ so bist du doch/ ij ij O Gott

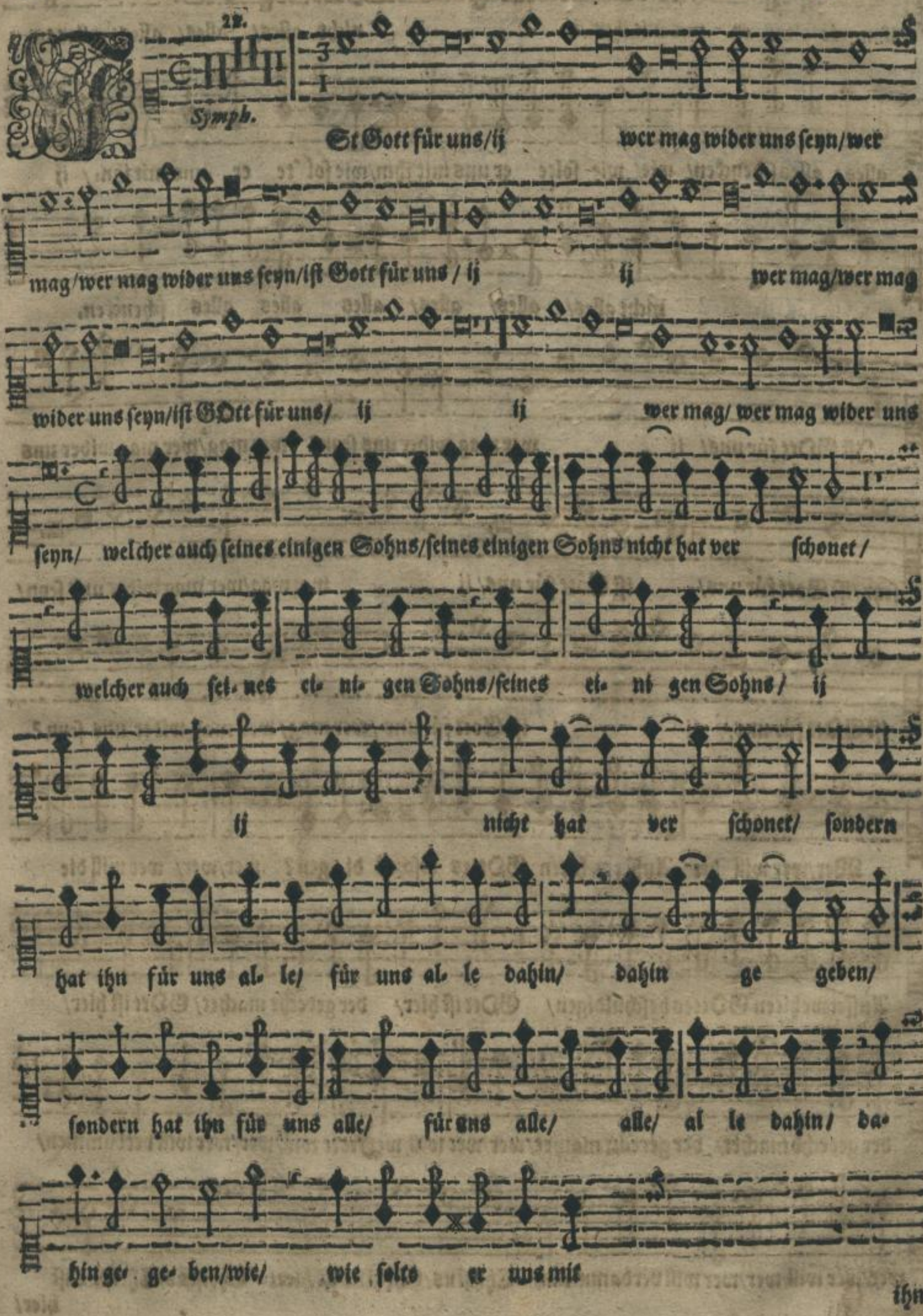
allezeit/ allezeit/ meines Hertzen Trost/ij und mein Theil/ so bist

du doch/ ij ij O GOtt/ allezeit meines Hertzen Trost/meines Hertzen

Trost und mein Theil/meines Hertzen Trost/meines hertzen trost und mein theil/meines Hertzen

Trost/ ij meines Hertzen Trost und mein Theil.

30


2.
Symph.
St Gott für uns/ij wer mag wider uns seyn/wer
mag/wer mag wider uns seyn/ist Gott für uns / ij ij wer mag/wer mag
wider uns seyn/ist GOtt für uns/ ij ij wer mag/ wer mag wider uns
seyn/ welcher auch seines einigen Sohns/seines einigen Sohns nicht hat ver schonet/
welcher auch sei- nes ei- ni- gen Sohns/seines ei- ni gen Sohns/ ij
ij nicht hat ver schonet/ sondern
hat ihn für uns al- le/ für uns al- le dahin/ dahin ge geben/
sondern hat ihn für uns alle/ für uns alle/ alle/ al le dahin/ da-
hin ge- ge- ben/wie/ wie solts er uns mit
ihm

ihm/wie solte er uns mit ihm /ij nicht alles/ alles/ alles/ alles/

alles/ alles schencken/ wie/ wie solte er uns mit ihm/wie sol te er uns mit ihm/ ij

nicht alles/ alles/ alles/ alles alles alles schencken.

Ist GOtt für uns/ ij wer mag wider uns seyn/ wer mag/wer mag wider uns

seyn/ist Gott für uns/ ist Gott für uns/ ij wer mag/wer mag wider uns seyn/

ist GOtt für uns/ ij ist Gott für uns / wer mag / wer mag wider uns seyn?

Wer/wer will die Ausserwehlten GOttes beschul di gen? wer/wer/ wer will die

Ausserwehlten GOttes beschuldigen/ GOtt ist hier/ der gerecht machet/ GOtt ist hier/

der gerecht machet/ der gerecht machet/wer/wer will/wer/wer will/wer/wer will verdammen/

wer/wer will/wer/wer will verdammen/ Christus/Christus ist hier/ Christus/Christus ist hier/

Pian. Forte

hier/Christus/Christus ist hier/Christus/Christus ist hier/ der gestorben Christus

Pian.

Christus ist hier/Christus/Christus ist hier/ Christus/Chr stus ist hier/ der g. storben ist/

Forte.

Ja/ja vielmehr der auch aufferwecket ist/ ja/ ja v.elmehr der auch aufferstanden ist/ ja/ja viel-

mehr der auch aufferwecket ist/ der auch aufferwecket ist/ welcher ist zur Rechten Got tes/

und ver tritt uns/ ij

welcher ist zur Rechten Got tes/

und vertritt uns/ij welcher ist zur Rechten Got tes/ und ver-

tritt uns/ ij Ist Gott für uns/ij wer mag wider uns seyn/ wer

mag/wer mag wider uns seyn/ist Gott für uns/ ij ij wer mag/ij wider uns seyn/

ist Gott für uns/ ij ij wer mag/wer mag wider uns seyn/ wer mag/

wer mag wider uns seyn/wer mag/wer mag wider uns/ wider uns seyn.

E War-

II.

Symphon.

Arlich/war- lich/warlich/warlich ich sage euch/ ich sage euch/

wer mein Wort höret/ ij warlich/warlich ich sage euch / wer mein Wor[t]

höret/ und gläubet dem/ warlich/war lich/ich sage euch/ der mich ge-

sand hat/ ij der mich gesand

hat/ warlich ich sage euch/ich sage euch/ der hat das Ewi ge/ das Ewi- ge

Leben/ der hat das Ewi- ge/das Ewi ge Leben/ der hat das Ewige/das E wi ge

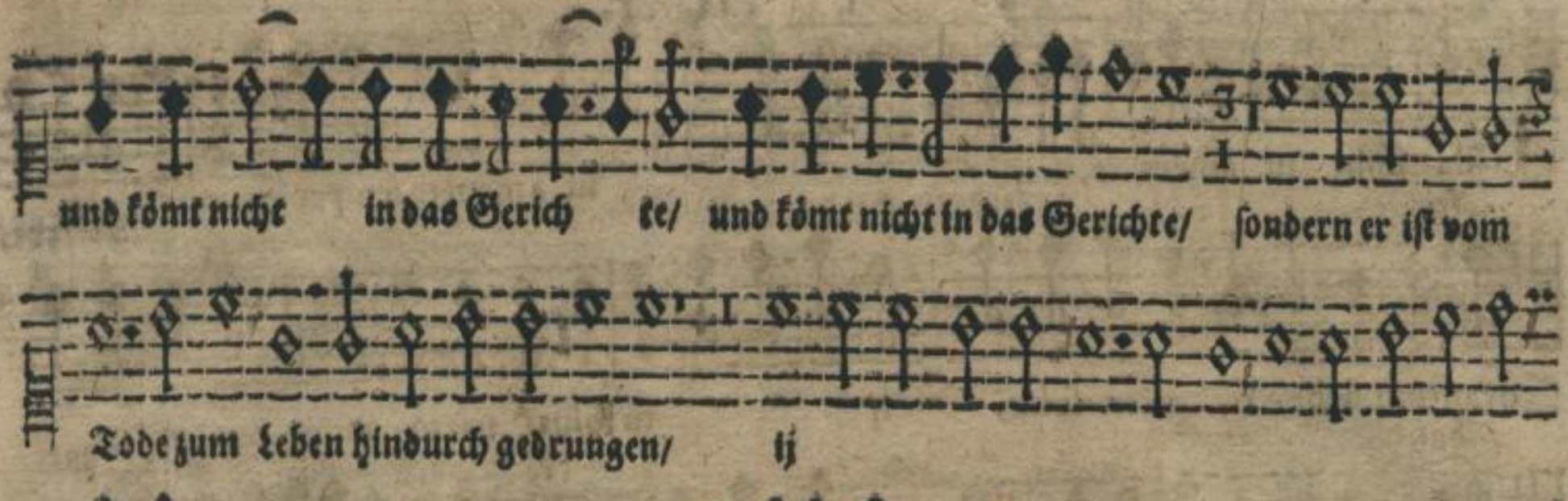
Leben/ das Ewi- ge Leben. und kömt nicht in das Ge rich- te ij

7.

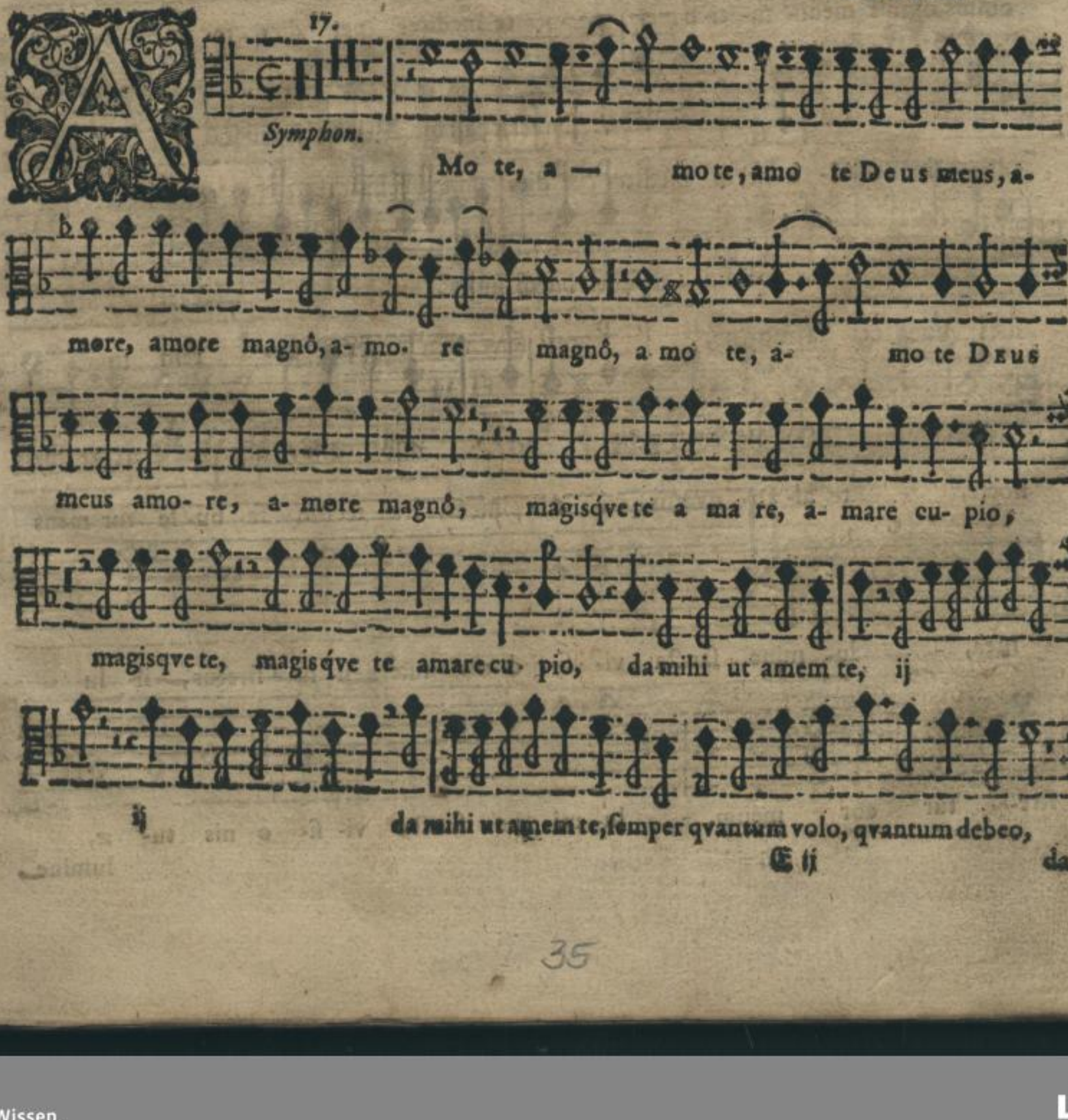
warlich/war- lich/ich sage euch 7. der hat das

Ewi- ge Leben/ der hat das Ewige/ das E wi ge Leben/

und


und kömt nicht in das Gerich te/ und kömt nicht in das Gerichte/ sondern er ist vom
Tode zum Leben hindurch gedrungen/ ij
ij
sondern er ist vom
Tode zum Leben hindurch gedrungen.

17. â 6. Alt. I.


17.
Symphon.
Mo te, a — mo te, amo te Deus meus, a-
more, amore magnô, a- mo- re magnô, a mo te, a- mo te Deus
meus amo- re, a- more magnô, magisqve te a ma re, a- mare cu- pio,
magisqve te, magisqve te amare cu- pio, da mihi ut amem te, ij
ij da mihi ut amem te, semper qvantum volo, qvantum debeo,

da mihi ut amem te, ij ut a mem te ſemper qvantum volo,

qvantum debe- o, ut tu ſolus, ij tu ſolus ſis to- ta in-ten- ti- o

me- a, ut tu ſolus, ij tu ſolus ſis tota intentio me- a,

& omnis, omnis medi- tati- o mea, & omnis, omnis medi- ta- ti- o mea, &

omnis, omnis medi- ta- ti- o me- a, te mediter per dies, te medi- ter per

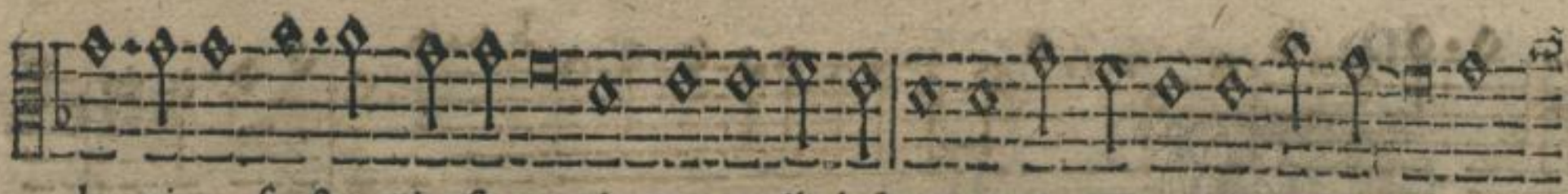
dies ſine ceſſati- o-ne, te mediter per dies ſine ceſſa- ti- o-ne, te medi- ter per

dies ſine ceſ- ſa- tio- ne, te ſen- tiam perſo po- rem in

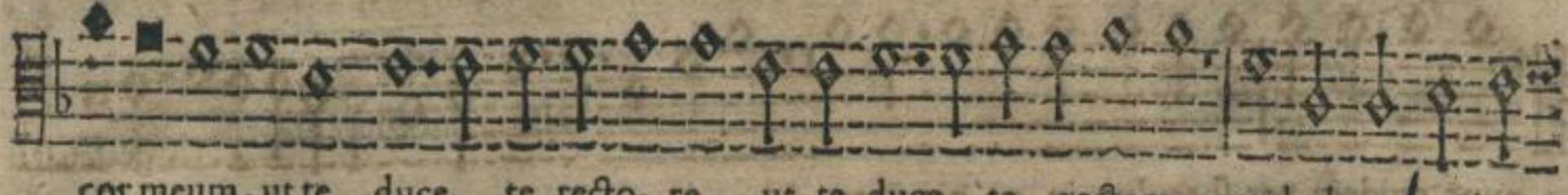
nocte, te al- lo- qvatur ſpiri- tus meus, tecum fa- bu- le tur mens

mea, lu- mine ſancta vi- ſi- o- nis tuæ il- lu- ſtretur, il- lu-

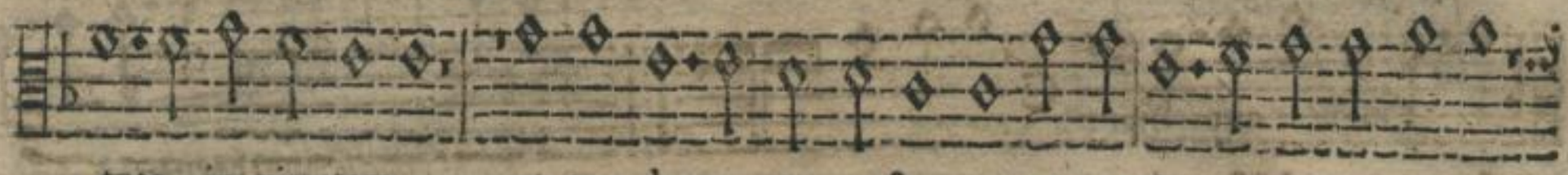
ſtre- tur cor meum, lu- mi- ne ſanctæ vi- ſi- o- nis tu- æ, lumine



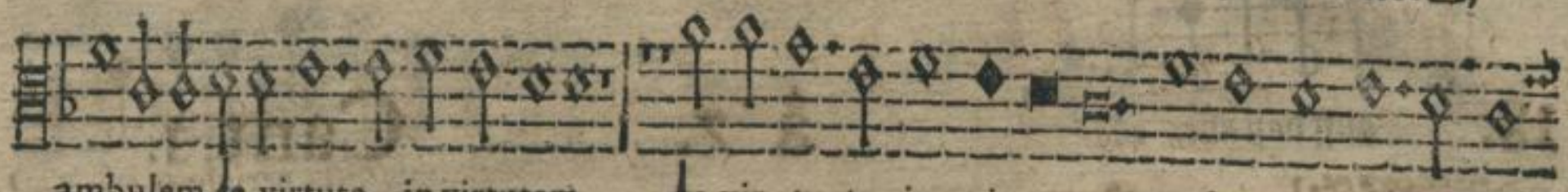
lu- mine ſanctæ vi- ſi- o- nis tuæ il- luſtretur, il- luſtretur, ij



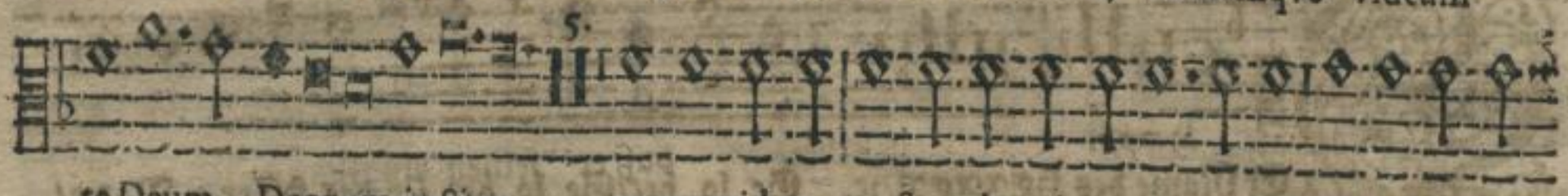
cor meum, ut te duce, te recto- re, ut te duce te rectore, ambulem de vir-



tute in virtutem, ut te duce, te rectore, ut te duce, te rectore,

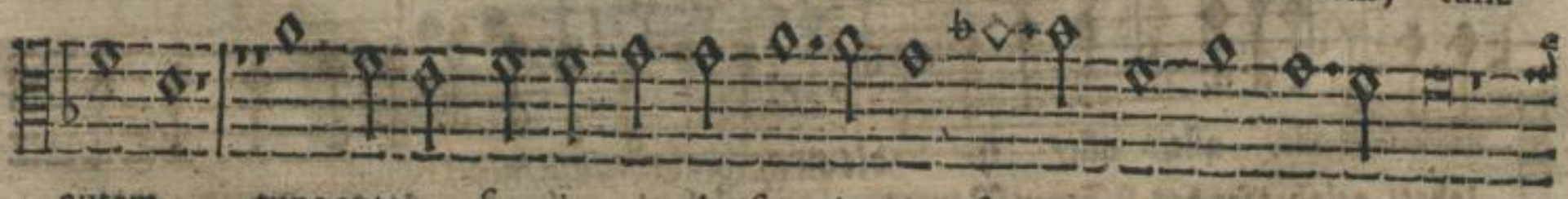


ambulem de virtute in virtutem, de vir tu-te in virtutem, tandemqve videam

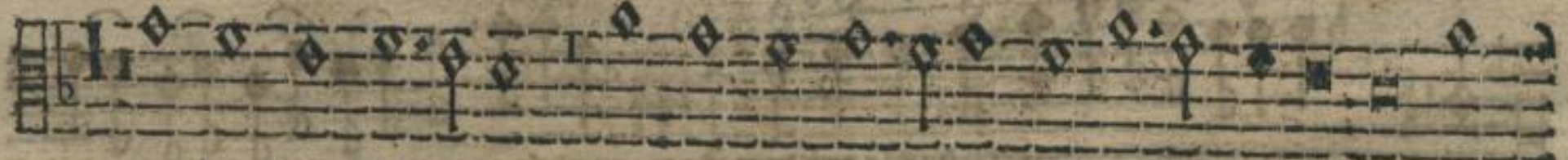


te Deum Deorum, in Sion, nunc qvidem per ſpeculum in ænigmate, nunc qvidem per

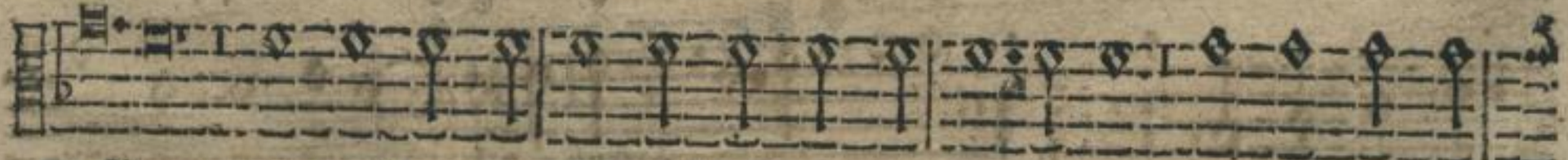
ſpeculum in æ- nigma- te, tunc autem, tunc autem fa- ci- e ad faciem, tunc



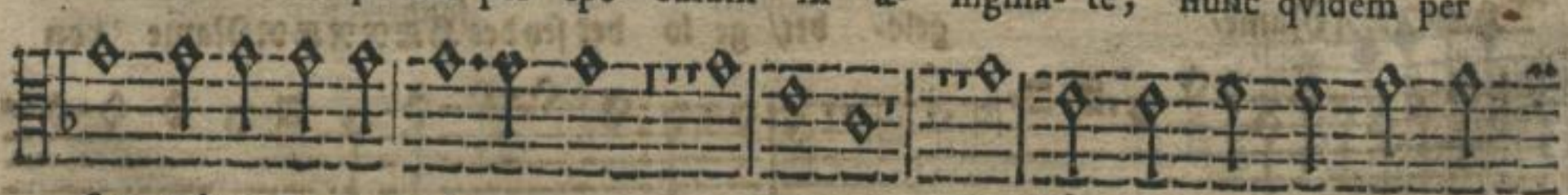
autem, tunc autem fa- ci- e ad fa- ci- em, fa- ci- e ad faciem,



tandemqve videam, tandem- qve vi- deam te Deum Deorum, in

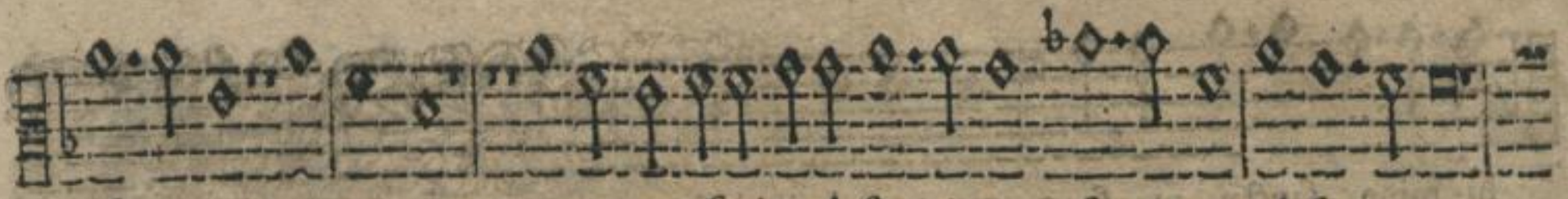


Sion, nunc qvidem per ſpe- culum in æ- nigma- te, nunc qvidem per

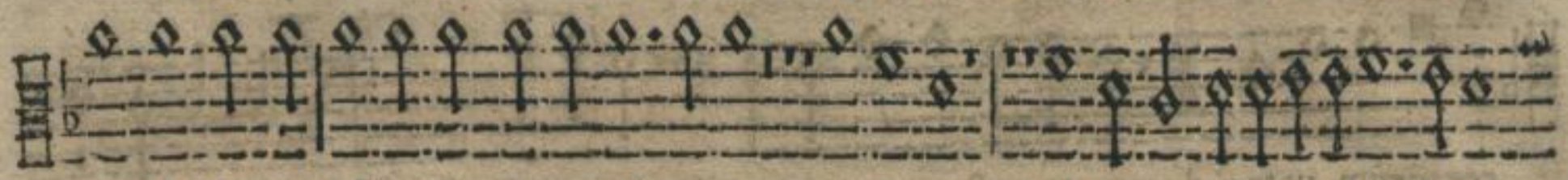


ſpe- culum in æ- nigma- te, tunc autem, tunc autem fa- ci- e ad

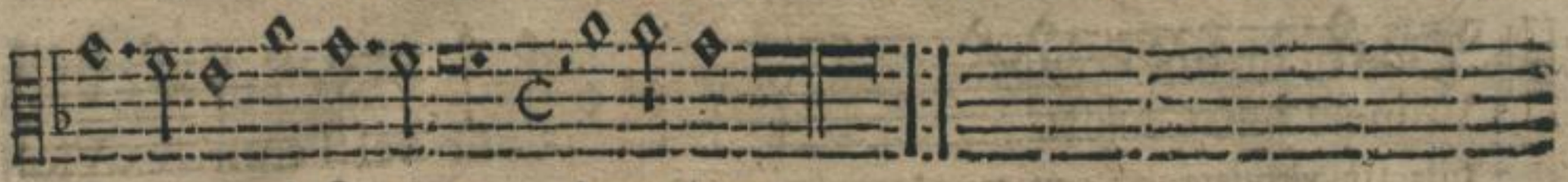
faciem,



faciem, tunc autem, tunc autem facie ad fa- ciem, fa- ci- e ad faciem,

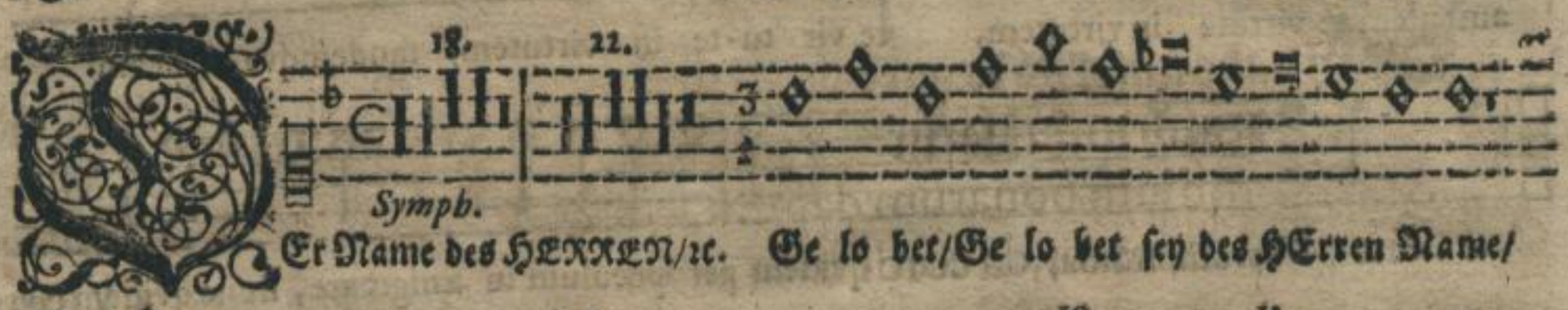


nunc qvidem per ſpeculum in æ- nigmate, tunc autem, tunc autem facie ad faciem,



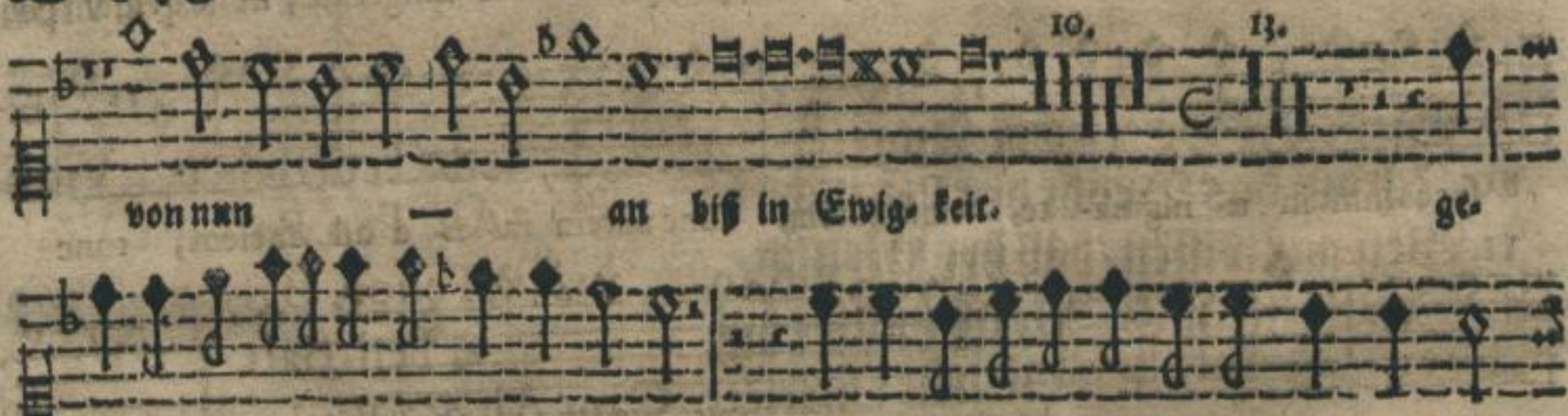
fa- ci- e ad fa- ciem, Amen, Amen.

18. â 7. Cant. I.



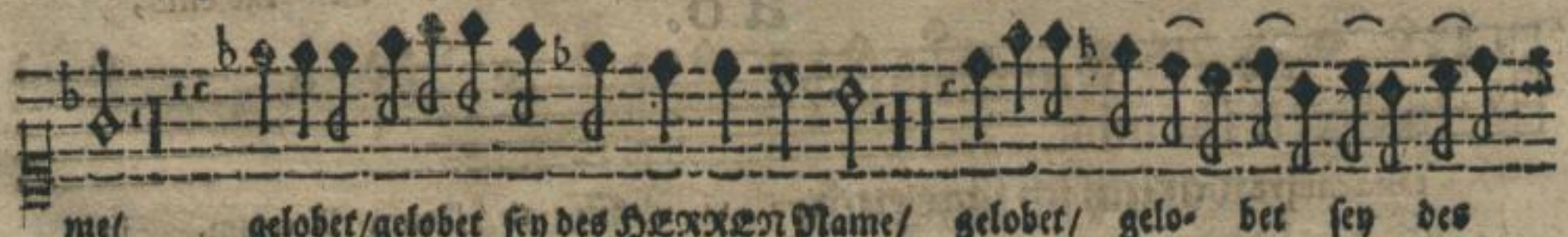
Sympb.

Er Name des HERRN/ꝛc. Ge lo bet/Ge lo bet ſey des HErren Name/

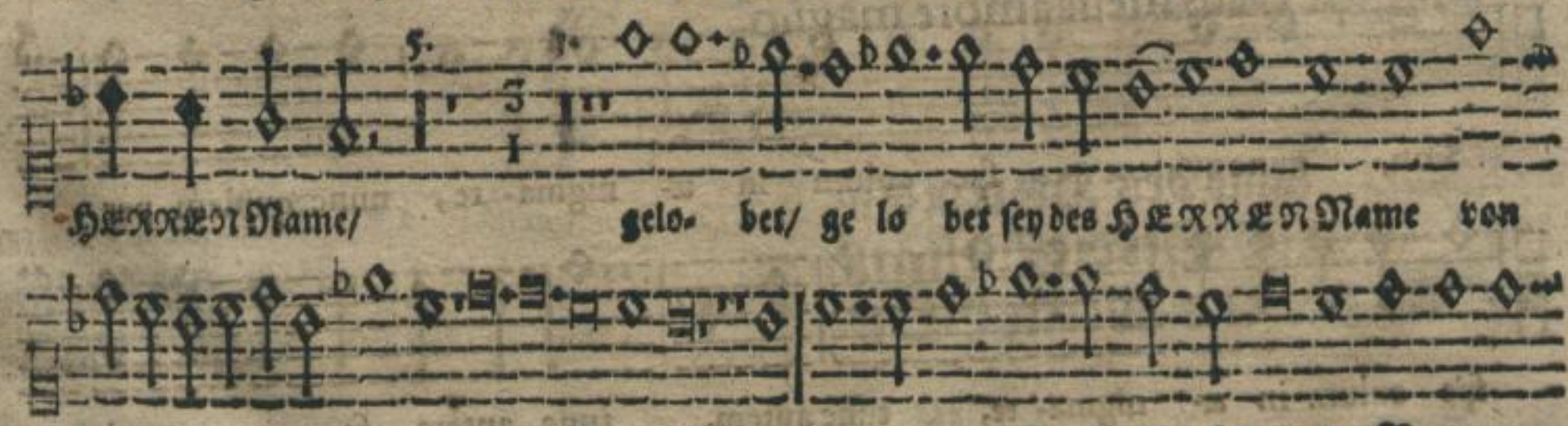


von nun — an biß in Ewig- keit. ge-

lobet/ gelobet ſey des HErren Name/ gelobet/ gelo- bet ſey des HERRN Na-

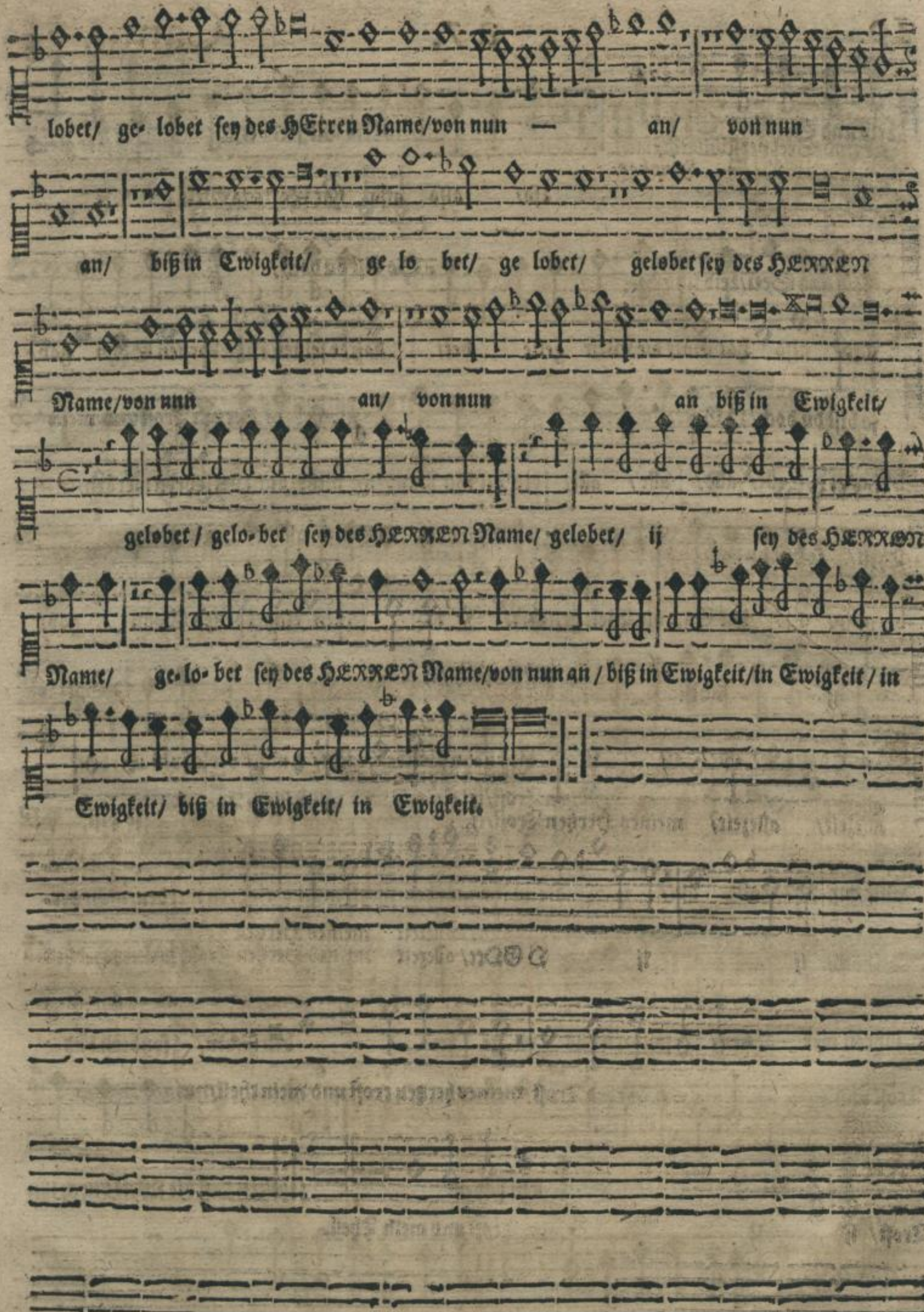


me/ gelobet/gelobet ſey des HERRN Name/ gelobet/ gelo- bet ſey des



HERRN Name/ gelo- bet/ ge lo bet ſey des HERRN Name von

nun an biß in Ewigkeit/ ge lo bet/ ge- lobet ſey des HERRN Name/ge-
lobet/



SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

24.

Symphon.

Also/ also also hat Gott die Welt geliebet/

also/ also hat Gott die Welt gelie bet/ daß er seinen eingebornen Sohn gab/

auff daß alle/ alle/ alle/ alle/ die an ihn gläuben/ nicht/nicht verlohren werden/

also/ also hat Gott die Welt geliebet/ daß er seinen eingebornen Sohn gab/

auff daß alle/ alle/ ij ij die an ihn gläuben/nicht/ nicht verlohren werden/

auff daß alle/ alle/ alle/ ij die an ihn gläuben/nicht/nicht verlohren werden/nicht ver-

Allegro.

lohren wer den/ sondern das e wi ge Le-

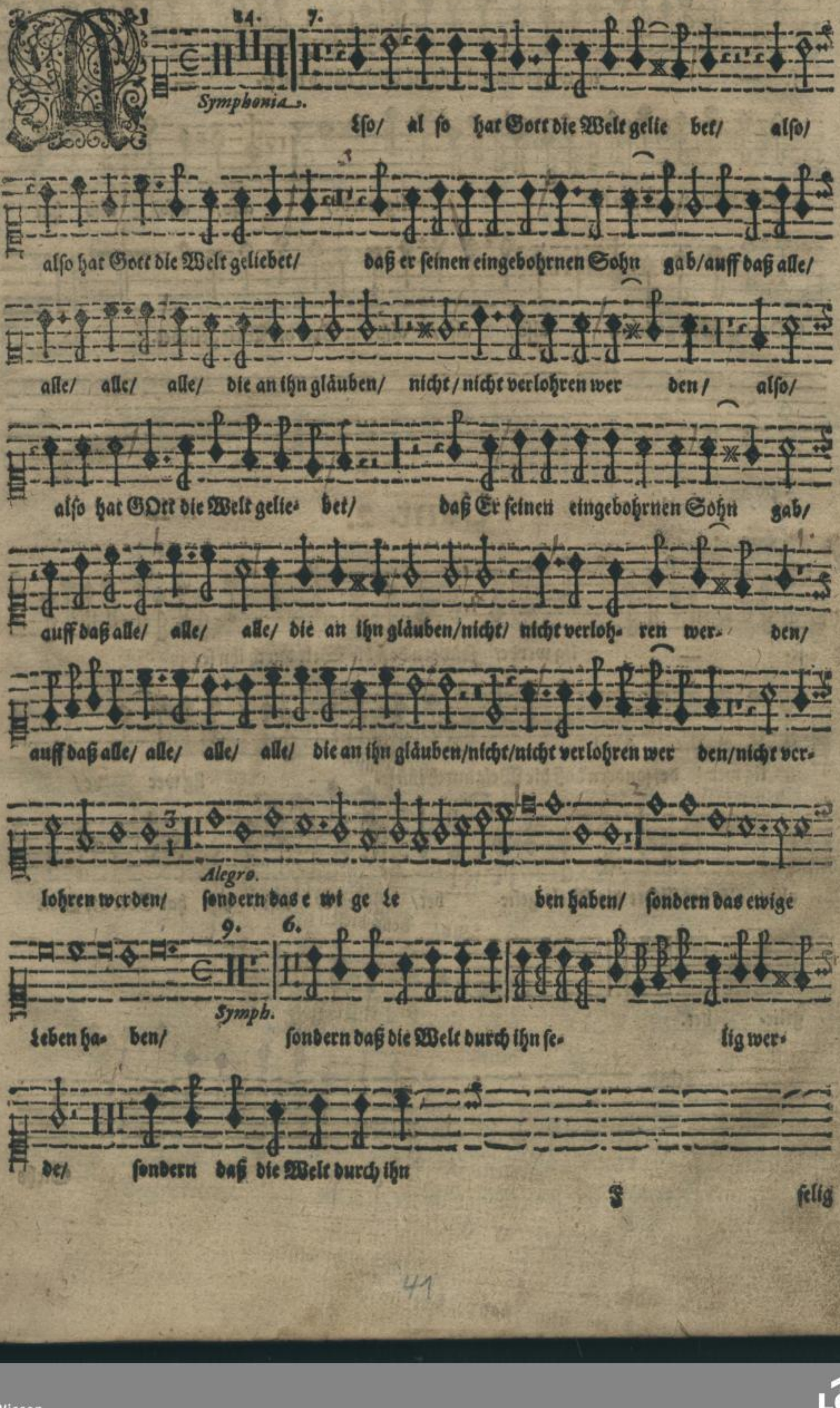
9. 6.

Symph.

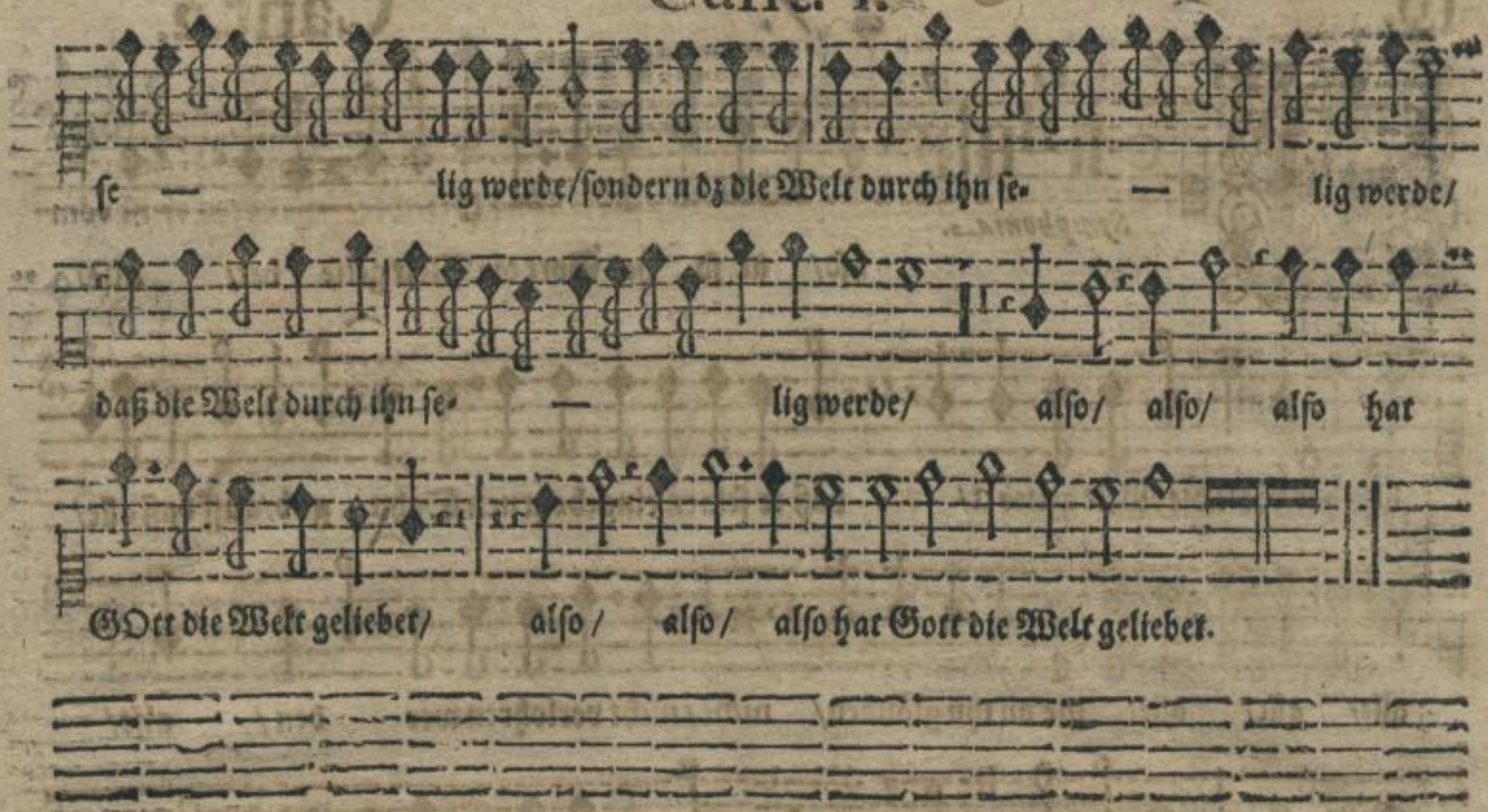
ben haben/ sondern das

ewige Le- ben haben. sondern daß die Welt durch ihn

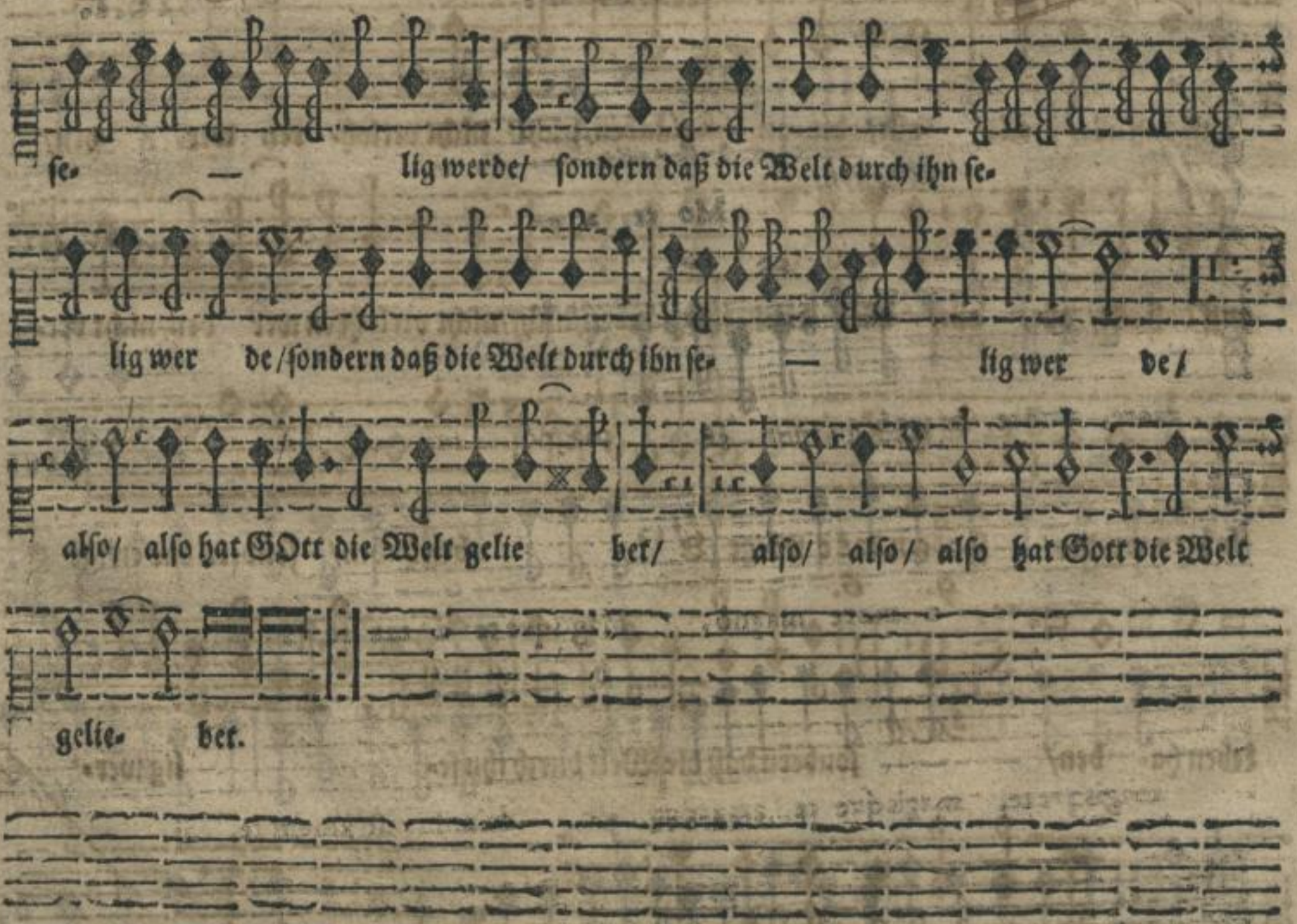
se- lig werde/ sondern daß die Welt durch ihn selig


Symphonia.
Alegro.
Symph.
Also/ al so hat Gott die Welt gelie bet/ also/
also hat Gott die Welt geliebet/ daß er seinen eingebohrnen Sohn gab/auff daß alle/
alle/ alle/ alle/ die an ihn gläuben/ nicht/nicht verlohren wer den/ also/
also hat GOtt die Welt gelie- bet/ daß Er seinen eingebohrnen Sohn gab/
auff daß alle/ alle/ alle/ die an ihn gläuben/nicht/ nicht verloh- ren wer- den/
auff daß alle/ alle/ alle/ alle/ die an ihn gläuben/nicht/nicht verlohren wer den/nicht ver-
lohren werden/ sondern das e wi ge Le ben haben/ sondern das ewige
Leben ha- ben/ sondern daß die Welt durch ihn se- lig wer-
de/ sondern daß die Welt durch ihn
selig

Cant. 1.

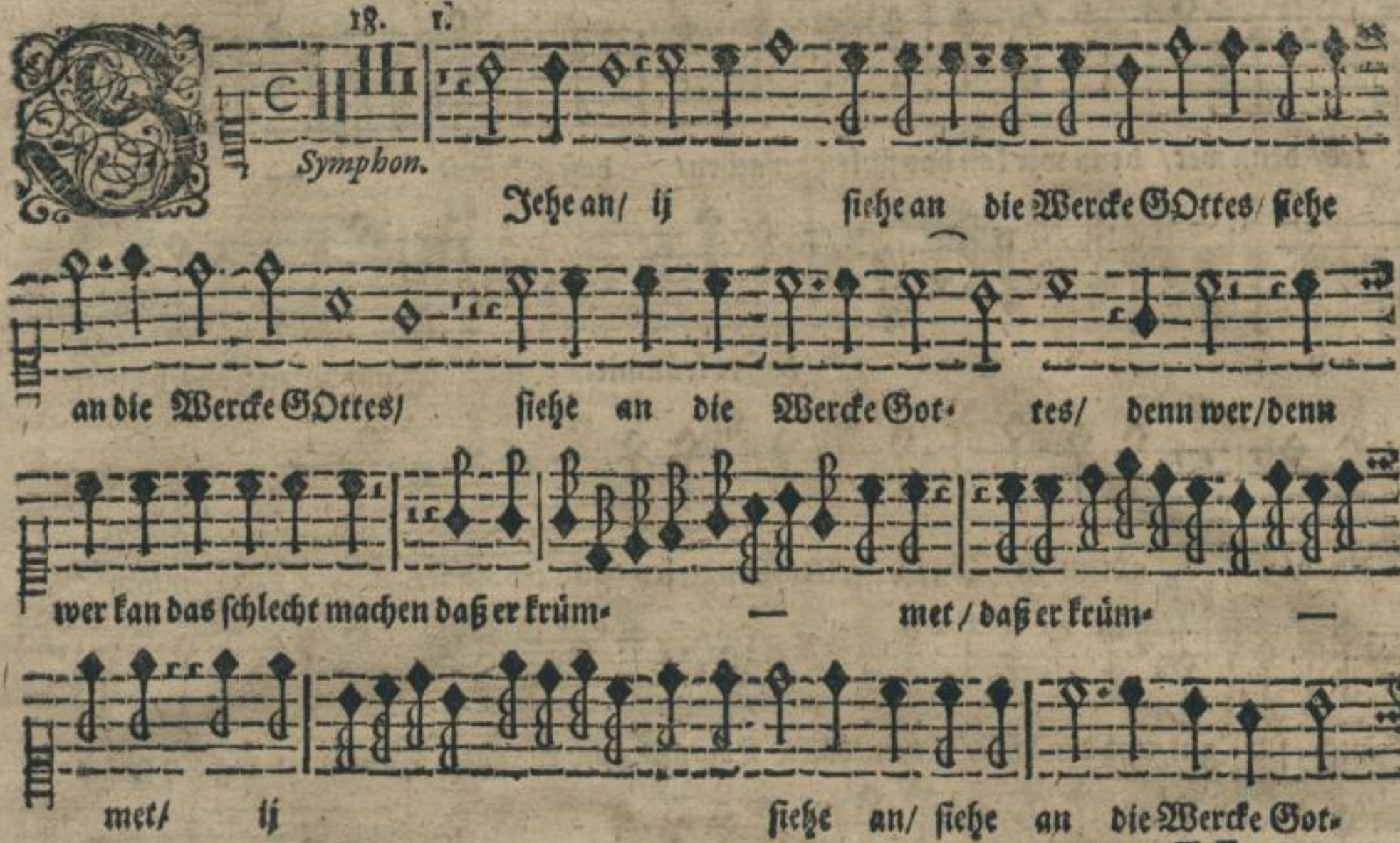


Cant. 2.



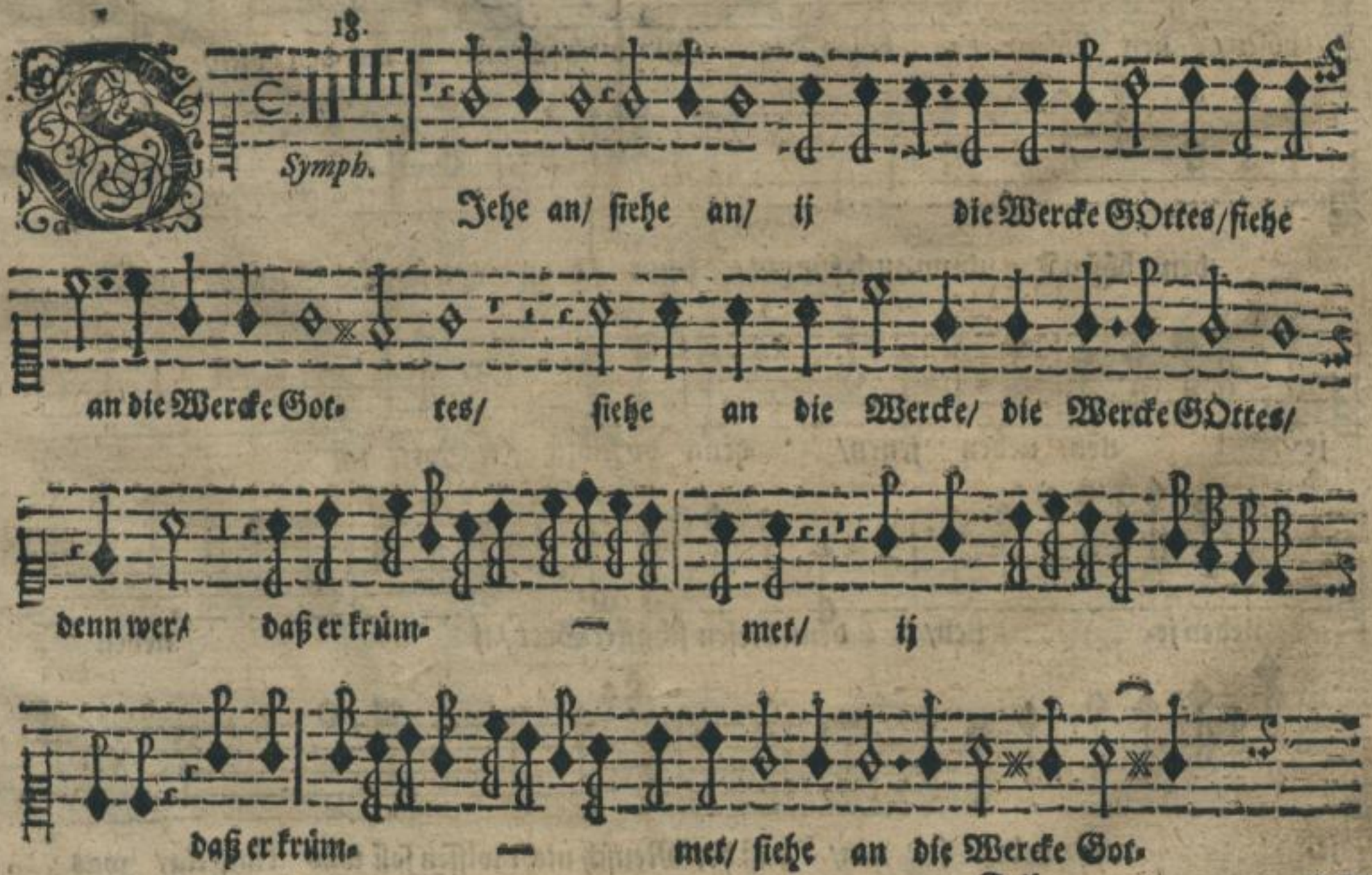
Siehe

Cant. 1.



Verte.

Cant. 2.



43

Cant. I.

tes/ denn wer/ denn wer kan das schlecht machen/ daß er krüm- — met/

daß er krümmet/ am guten Tag sey guter

dinge/ am guten Tag sey guter Dinge/ sey gu- ter dinge/ nimm

auch für gut/ und den bösen/ den bösen Tag/ nim auch für gut/ am guten Tag sey guter

dinge/ sey guter dinge/ sey guter dinge/ und den

bösen/ den bösen/ den bösen Tag nim auch für gut/ und den bösen/

Symph.

den bösen Tag nimm auch für gut/ denn/ denn diesen schaffet Gott/ neben

je- nen/ neben jenen/ denn diesen schaffet Gott/

neben je- nen/ denn diesen schaffet Gott/

je- nen/ neben je- nen/ daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig/ was

künff-

Cant. 2.

tes/ denn wer/ daß er krüm- — met/ denn wer kan das schlecht machen/

daß er krüm- met/ am guten Tag sey guter dinge/ am guten Tag sey guter

Dinge/ sey guter Din- ge. nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen Tag/

nimm auch für gut/ am guten Tag sey guter dinge/ ij

sey guter dinge/ sey guter din- ge/ und den bösen/ den bösen/ den

bösen Tag nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen Tag nimm

Symph.

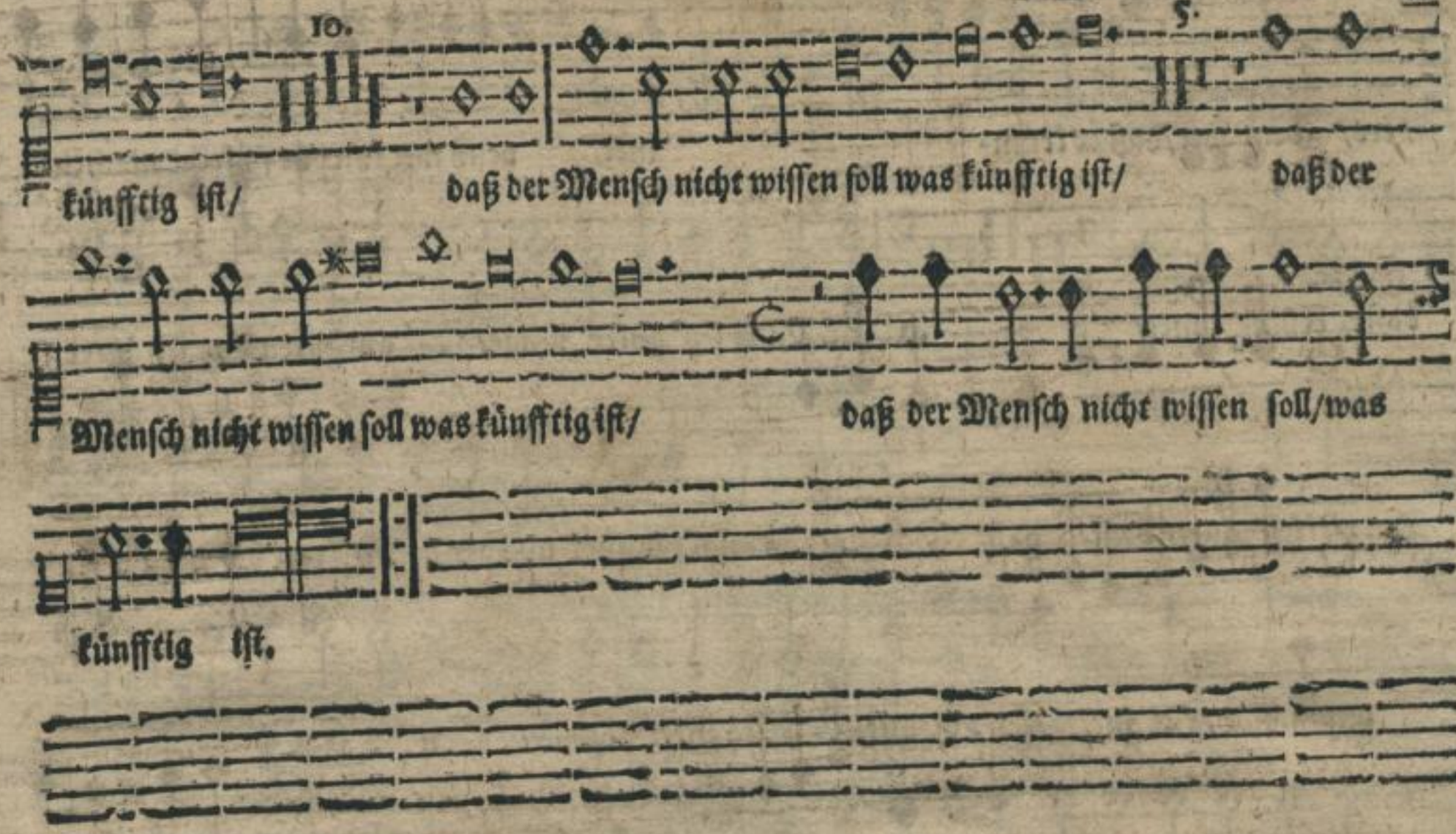
auch für gut. denn/ denn diesen schaffet GOtt/ neben je- nen/

neben je- nen/ denn diesen schaffet Gott neben je- nen/ neben je- nen/

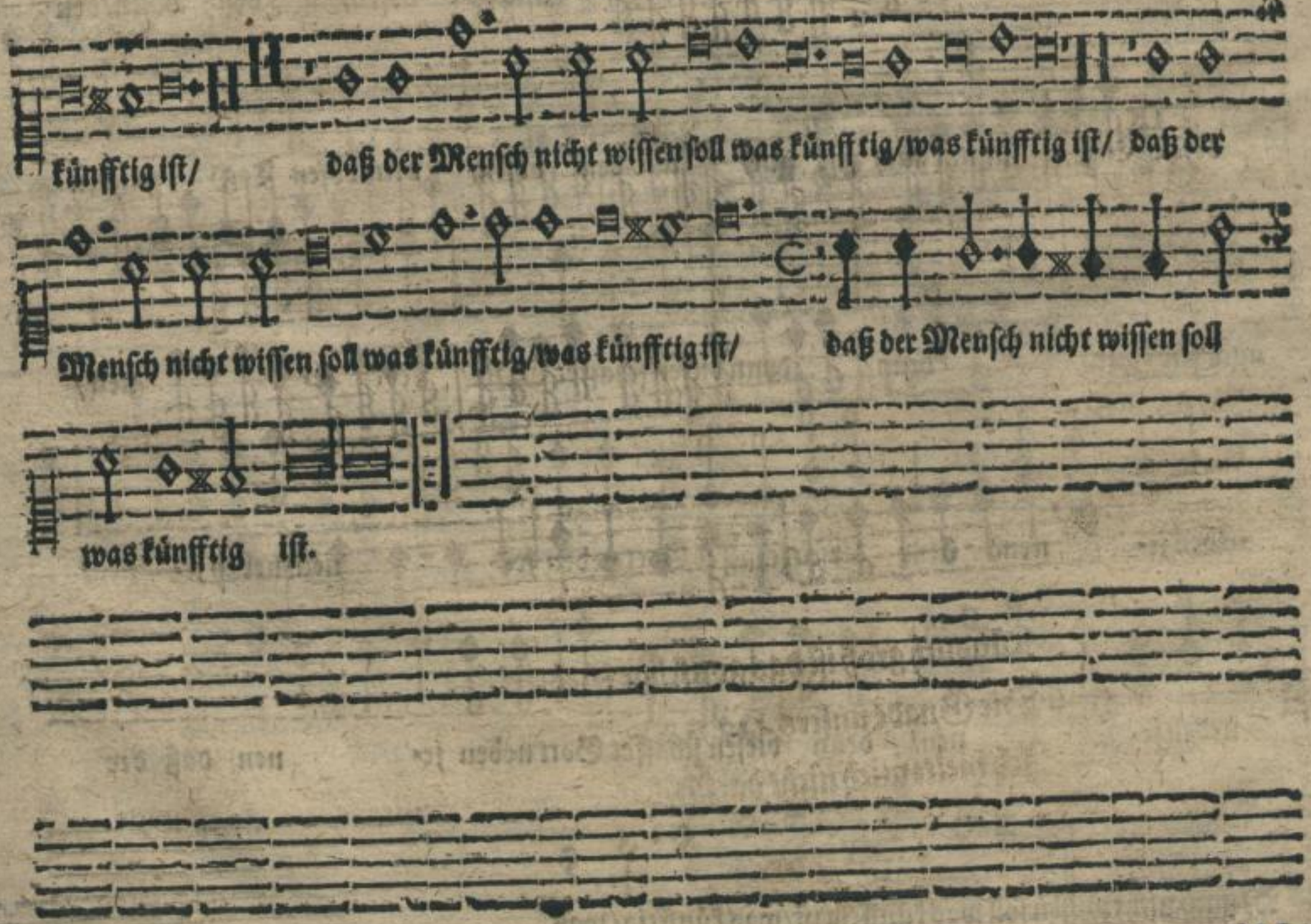
neben je- nen/ denn diesen schaffet Gott neben je- nen/ daß der

Mensch nicht wissen soll was künfftig ist/ was künfftig/ was

Cant. I.


künfftig ist/
daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig ist/
daß der
Mensch nicht wissen soll was künfftig ist/
daß der Mensch nicht wissen soll/was
künfftig ist.

Cant. 2.


künfftig ist/
daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig/was künfftig ist/ daß der
Mensch nicht wissen soll was künfftig/was künfftig ist/
daß der Mensch nicht wissen soll
was künfftig ist.

INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude. — Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi. — Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3. Christum ducem, qvi per crucem. — Alt. & 2. Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. — Alt. Ten. & Bass.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum. — Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare. — 2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge. — Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens. — Alt. Ten. Bass & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch. — Alt. Tenor. Bass. & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir. — 2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas. — Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14. HERR/wenn ich nur dich habe. — Cant. & 5. Viol.
5. Ist GOtt für uns. — Cant. & 5. Viol.
6. Warlich/warlich ich sage euch. — Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
7. Amo te Deus meus amore magno. — 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

ENDE.

INDEX

Mus. Löb. 6,1

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Müller
Gespräche
52

N. 23

Taschenbuch
Deutsch. Poet.

Musica
Löb.
6.

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Andere

Kern-Sprüche /

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen / und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten / mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

SECUNDA VOX.

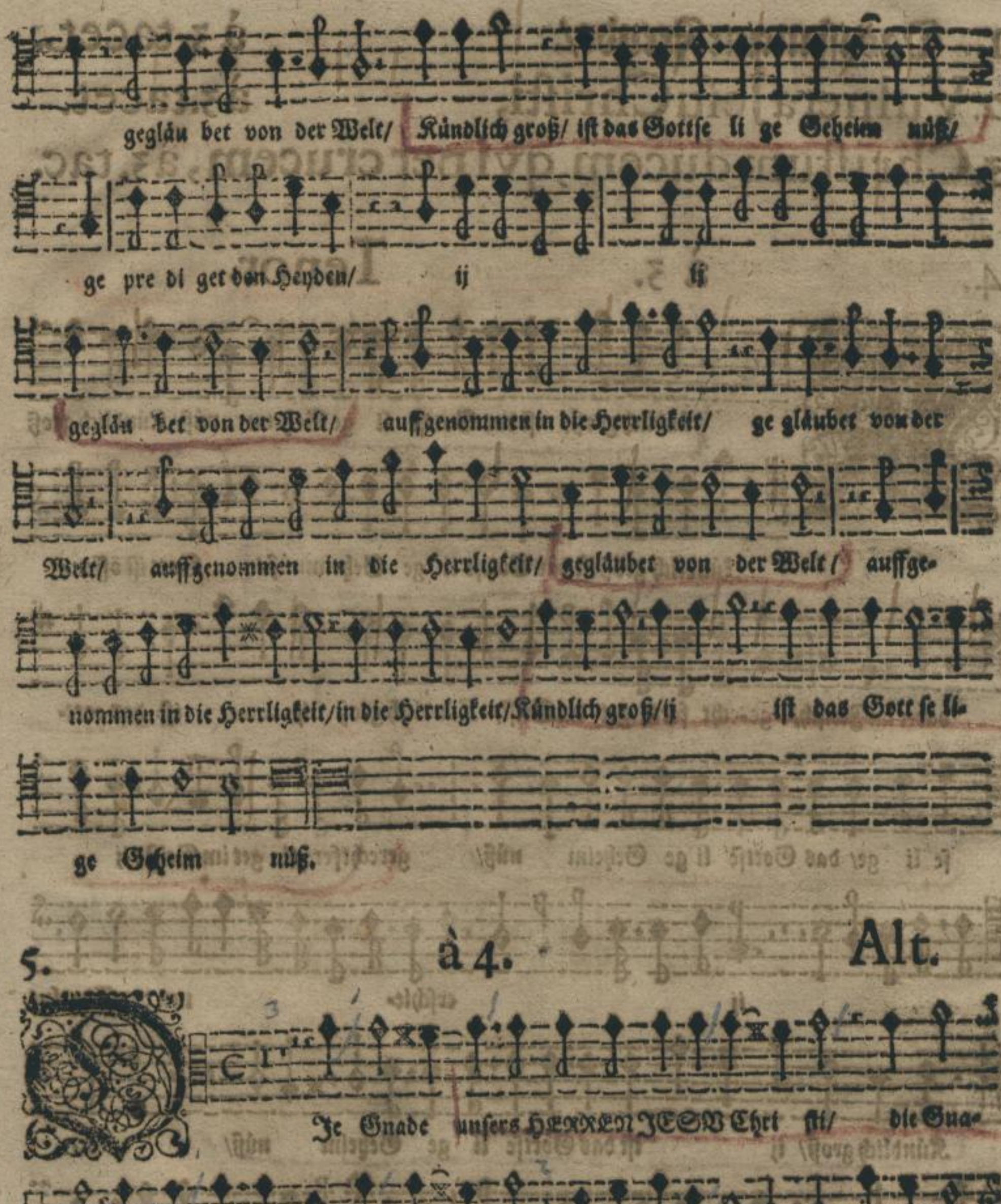
Auff Kosten Zachar. Hertels / Buchführers in Hamburg /
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch. Schrifften
Christophorus Cellarius, M. DC. LII.

Mus. Löb. 6
Sächs. Landes-Bibl.
48

SLUB
Wir führen Wissen.
LOBAU

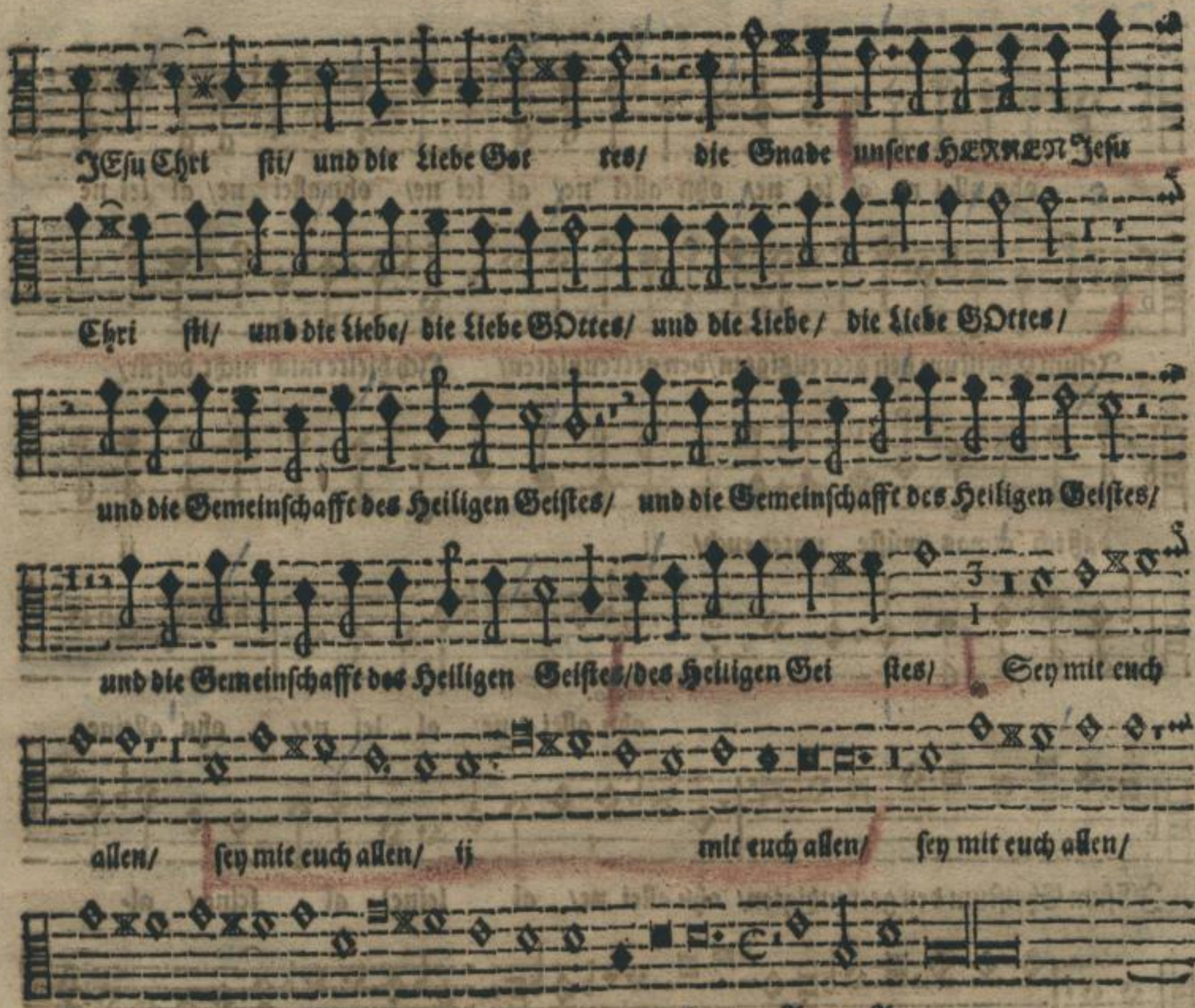
1. Das ist meine Freude/ à 3. tacet.
2. Vulnera Jesu Christi, à 3. tacet.
3. Christum ducem, qvi per crucem, à 3. tac.

4. à 3. Tenor.

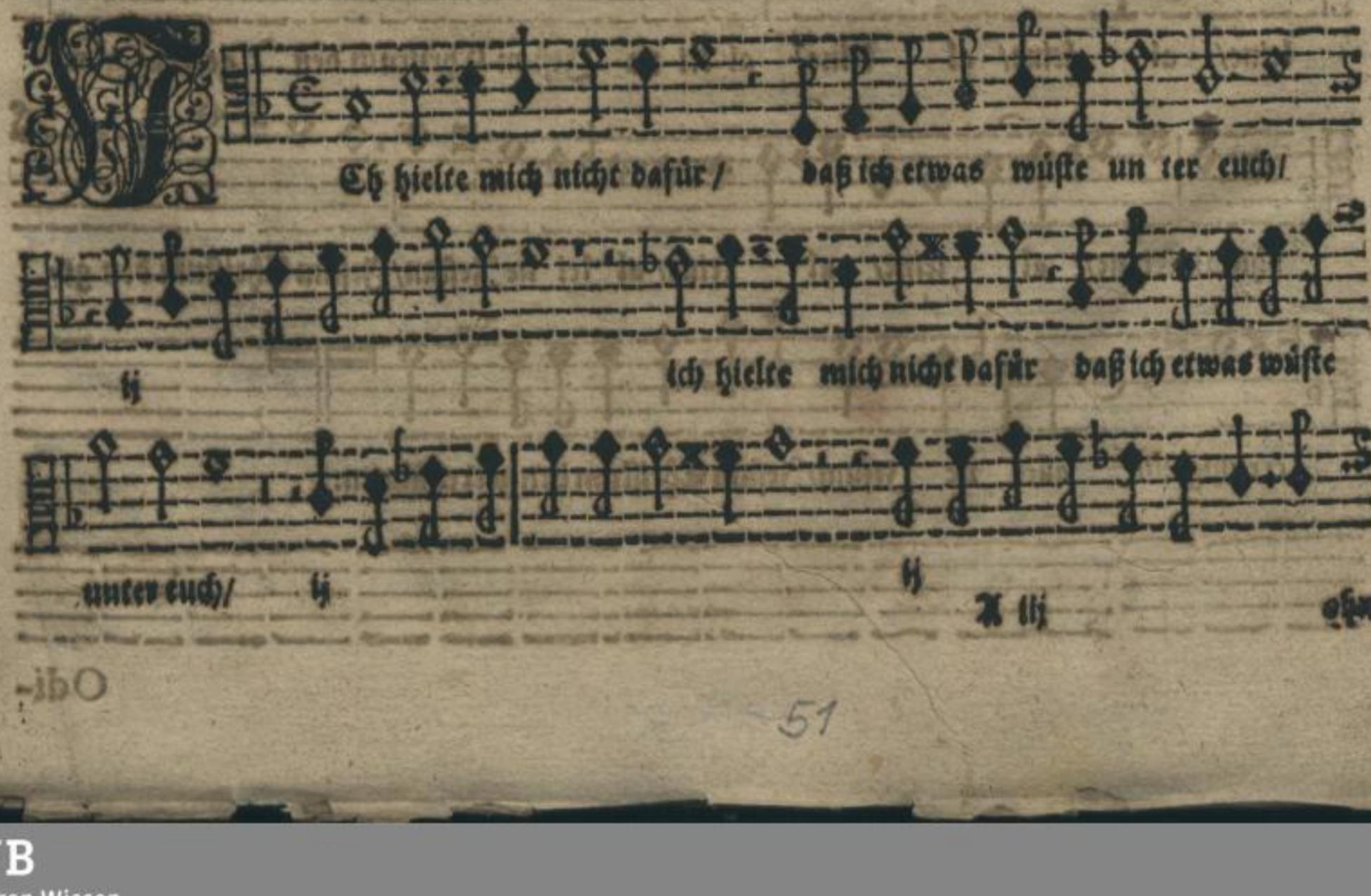

gegläu bet von der Welt/ Kündlich groß/ ist das Gottse li ge Geheim nüß/
ge pre di get den Heyden/ ij ij
gegläu bet von der Welt/ auffgenommen in die Herrligkeit/ ge gläubet von der
Welt/ auffgenommen in die Herrligkeit/ gegläubet von der Welt/ auffge-
nommen in die Herrligkeit/in die Herrligkeit/Kündlich groß/ij ist das Gott se li-
ge Geheim nüß.

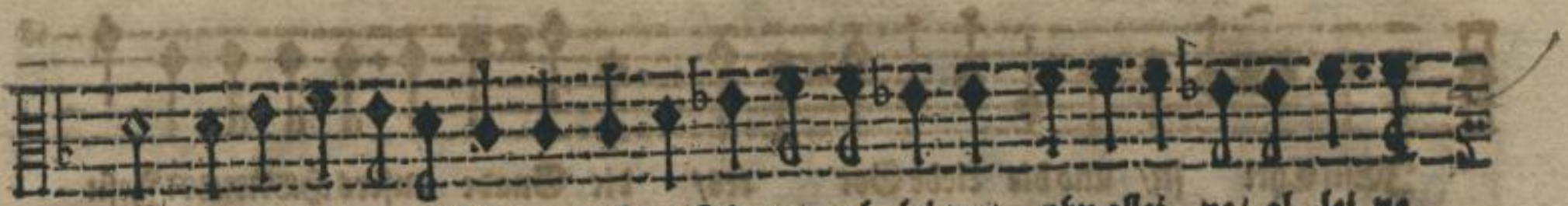
5. à 4. Alt.

Je Gnade unsers HERRN JESU Chri sti/ die Gna-
de unsers HERRN JESU Chri sti/ und die Liebe GOttes/ die Liebe GOt-
tes/ unsers HERRN JESU Christi/ und die Liebe Got tes/ unsers HERRN
JE.

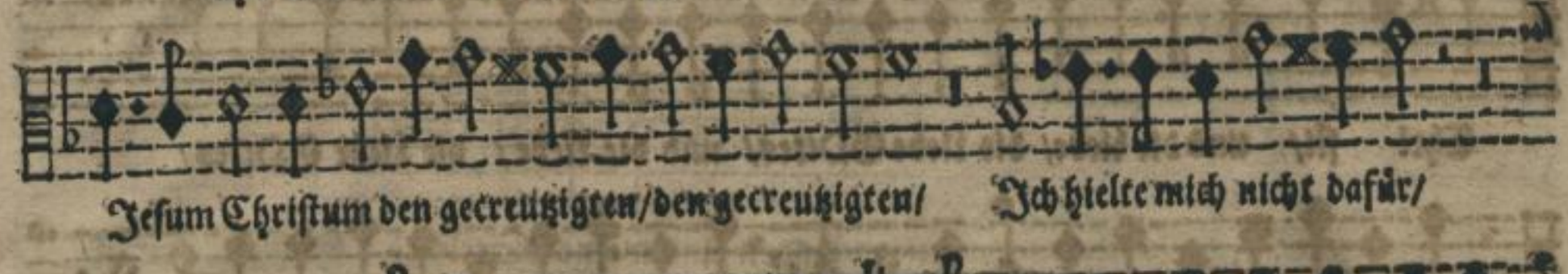

JEsu Chri sti/ und die Liebe Got tes/ die Gnade unsers HERRN Jesu
Chri sti/ und die Liebe/ die Liebe GOttes/ und die Liebe/ die Liebe GOttes/
und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/ und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/
und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/des Heiligen Gei stes/ Sey mit euch
allen/ sey mit euch allen/ ij mit euch allen/ sey mit euch allen/
ij ij mit euch allen/ Amen/ Amen.

6. à 4. Alt.

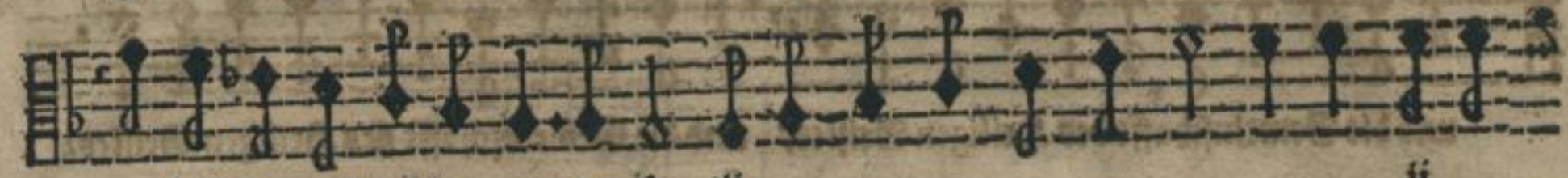

Ich hielte mich nicht dafür/ daß ich etwas wüste un ter euch/
ich hielte mich nicht dafür daß ich etwas wüste
unter euch/ ij ij
ij



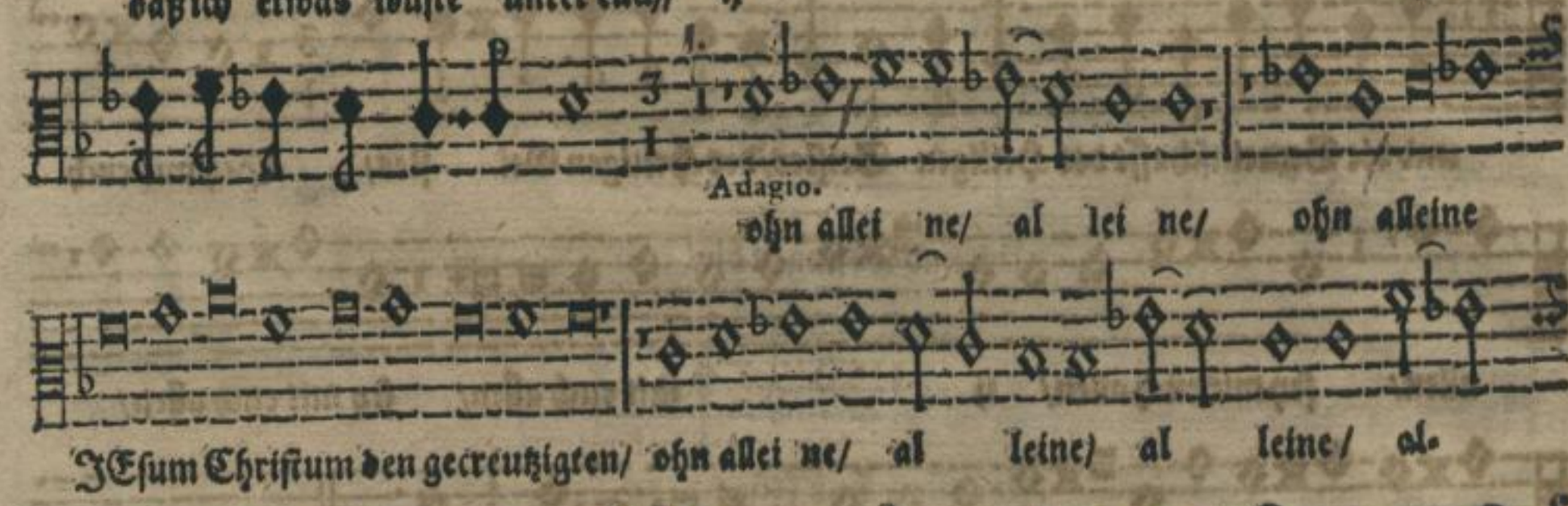
ohn allei ne al lei ne/ ohn allei ne/ al lei ne/ ohn allei ne/ al lei ne



Jesum Christum den gecreutzigten/den gecreutzigten/ Ich hielte mich nicht dafür/

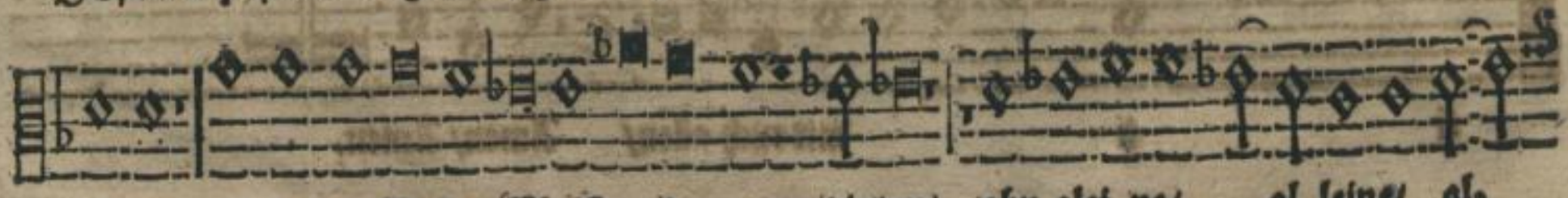


daß ich etwas wüste unter euch/ ij ij

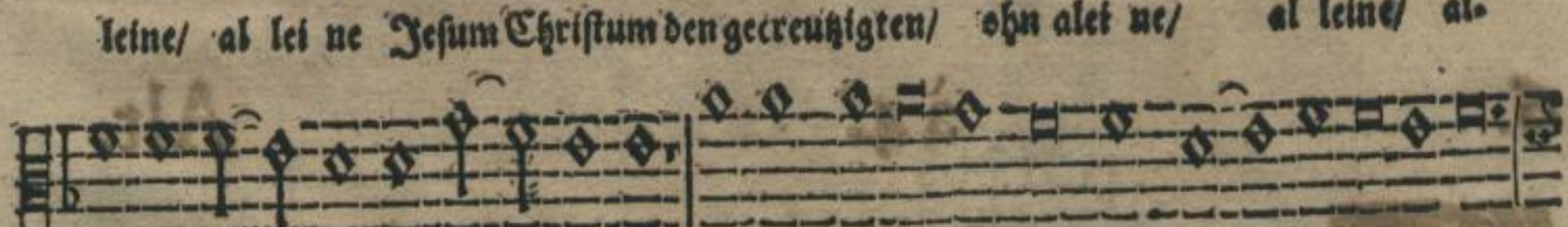


Adagio.

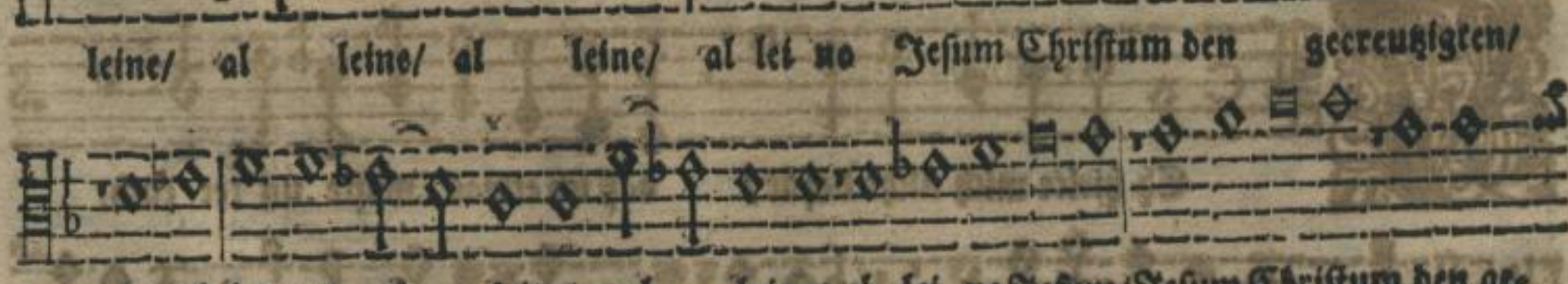
ohn allei ne/ al lei ne/ ohn alleine



JEsum Christum den gecreutzigten/ ohn allei ne/ al leine/ al leine/ al.



leine/ al lei ne Jesum Christum den gecreutzigten/ ohn alei ne/ al leine/ al.



leine/ al leine/ al leine/ al lei ne Jesum Christum den gecreutzigten/

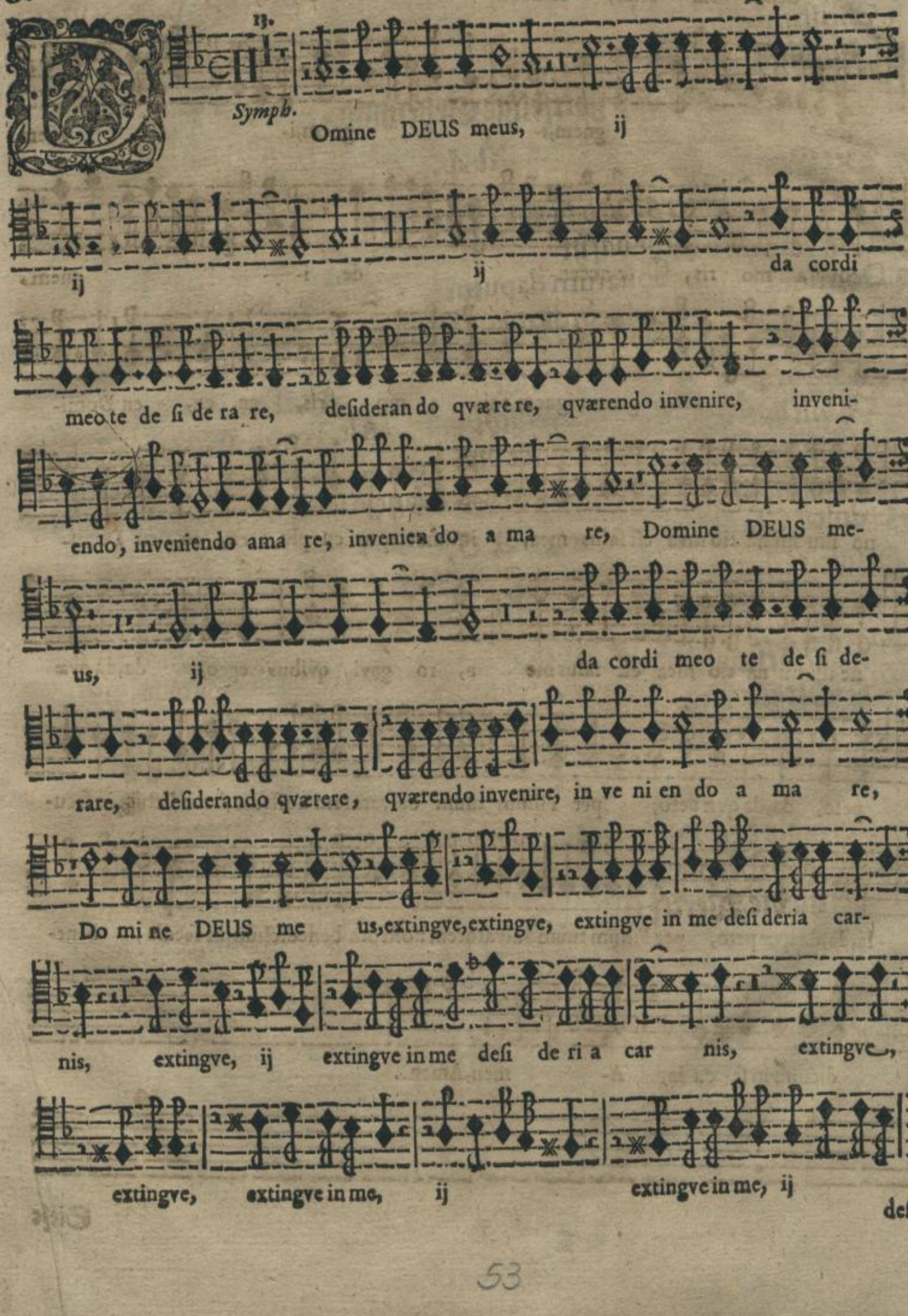
ohn al lei ne/ al leine/ al leine/ al lei ne Jesum/Jesum Christum den ge-

creutzigten/ allei ne Jesum/Jesum Christum den gecreutzigten.

Odi-

7. O dives omnium bonarū dapum. â 4. tac.

8. à 4. Tenor 2.



desiderria carnis, & accen- de, ij
i- gnem, i- gnem, i- gnem
tui a mo ris, & accen- de, i- gnem.
i- gnem, ignem tui a mo ris, en, en, en Domi-
ne iliu mi na tio mea, est salus mea, intimavi qvæ cu pio, en, en, en Domi-
ne illumi na tio mea est salus me a, ro gavi qvibus egeo, da, da qvæ
peto, da, da qvæ peto, per Filium tuum Salvatorem nostrum, benedictum in secu-
la, da, da qvæ peto, per Filium tuum Salvatorem nostrum benedictum in secula, bene-
dictum in se cu la, A- men, Amen.

54

9. á 5. Tenor.

Symphon.

Sehe/ ij ij ij die auff seine Gü te hoffen/

siehe ij des HERRN Auge siehet auff die so ihn fürchten/

die auff seine Gü te hoffen/ siehe siehe/ die auff seine Gü te hoffen/

ij ij

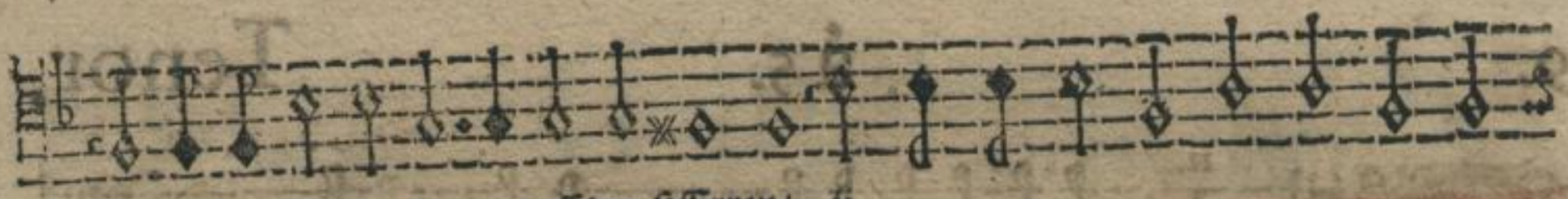
daß er ih re Seele er ret te von dem To de/ und erneh — — re sie/

in der Theurung/ daß Er ih re Seele er ret te von dem Tode/

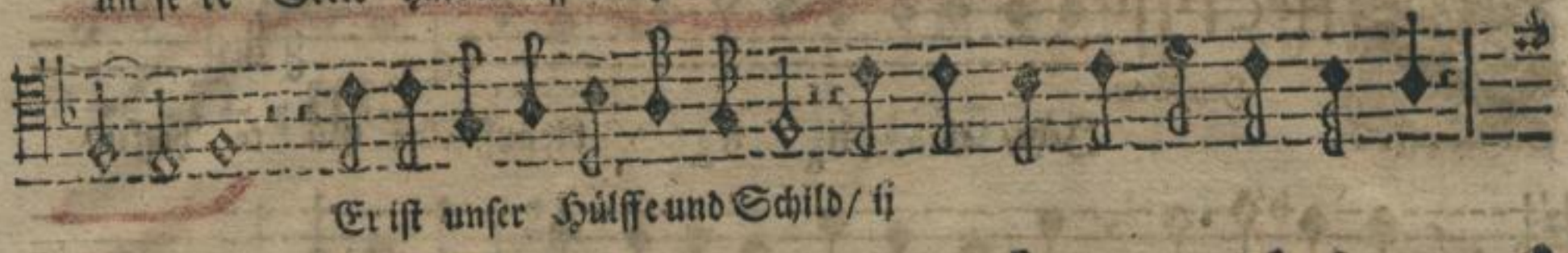
daß Er ihre Seele er ret te von dem Tode/ und erneh re sie/

und erneh — re sie in der Theu rung/ und erneh- —

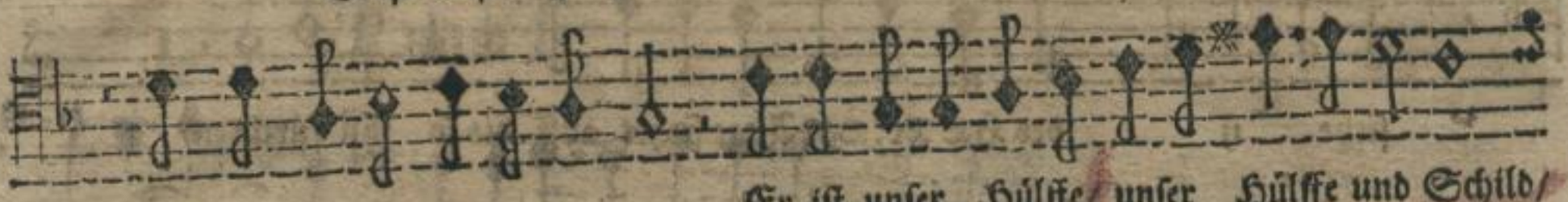
re sie und erneh — re sie/ in der Theu rung/



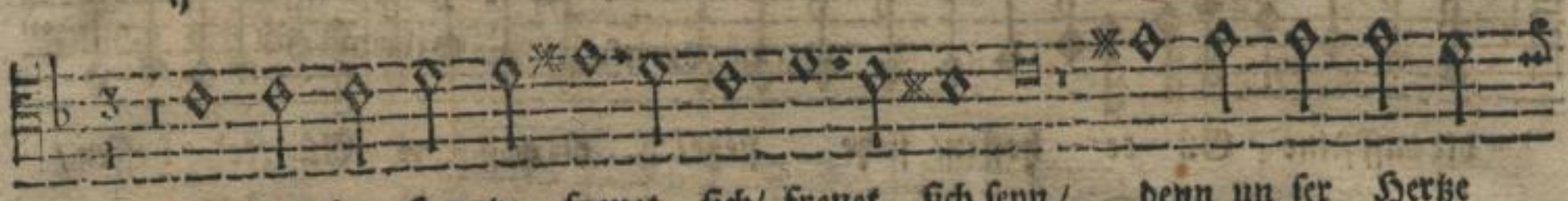
unſere Seele harret auff den HErren/ ij



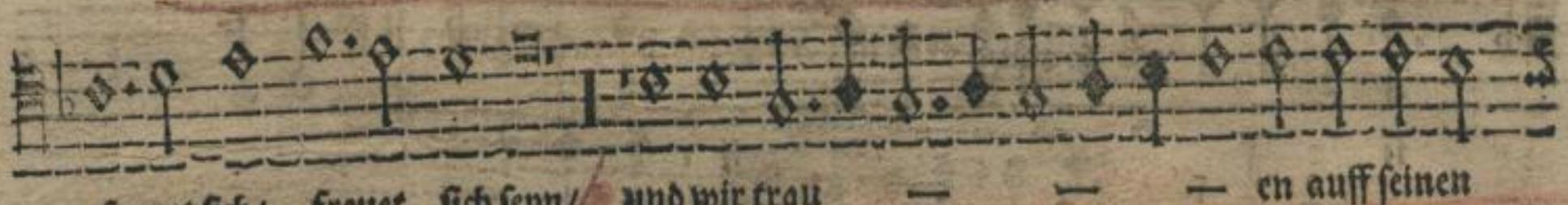
Er iſt unſer Hülffe und Schild/ ij



ij Er iſt unſer Hülffe/ unſer Hülffe und Schild/



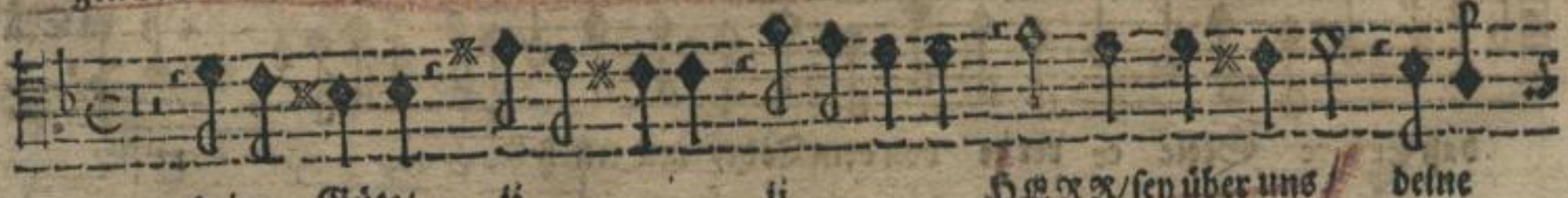
Denn unſer Her tze freuet ſich/ freuet ſich ſeyn/ denn un ſer Hertze



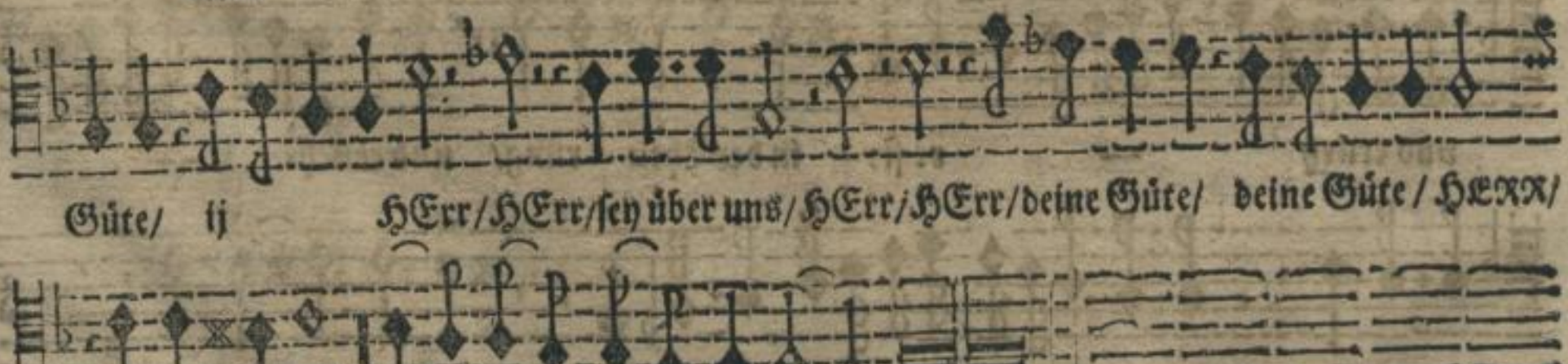
freuet ſich/ freuet ſich ſeyn/ und wir trau — — — en auff ſeinen

heiligen Namen/ und wir trau- — — en auff ſeinen heili-

gen Na men/ und wir trau- — — en auff ſeinen heiligen Namen/



deine Güte/ ij ij HErr/ deine Güte/

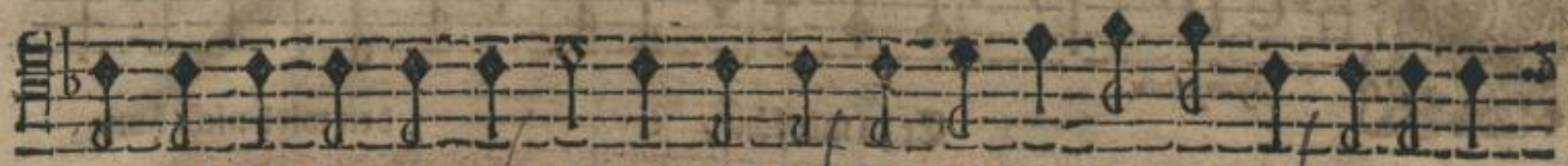


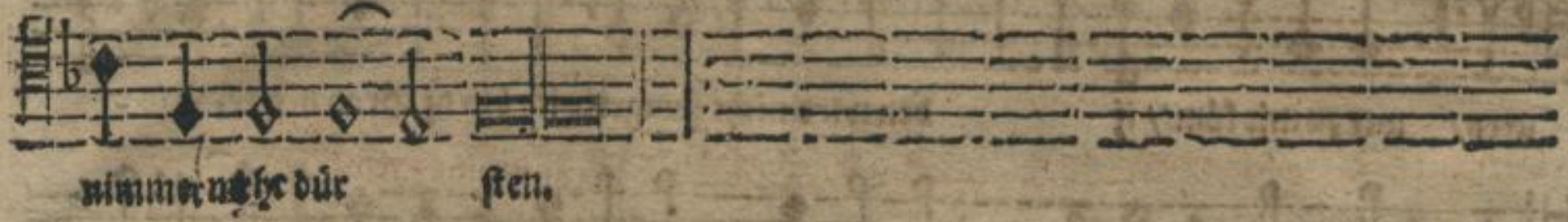
Güte/ ij HErr/HErr/ſey über uns/HErr/HErr/deine Güte/ deine Güte/ HErr/

ſey über uns/ wie wir auff dich hof fen.

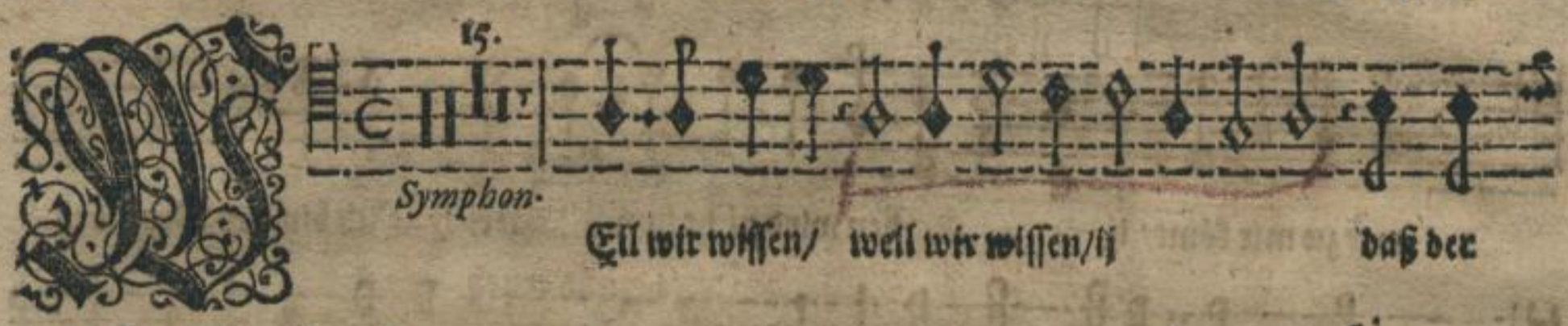
Symphon.
Er zu mir kömt/ ij den wird nicht hun-
gern/ wer zu mir kömt/ ij den wird nicht hungern/ich bin dz Brod des Le-
bens/ wer zu mir kömt/wer zu mir kömt/den wird nicht hungern/
wer zu mir kömt/ ij den wird nicht hun gern/ Ich bin das Brod des
Le — — — bens/ wer zu mir kömt/ ij wer zu
mir kömt/den wird nicht hungern/ und wer an mich gläu — — bet/ ij
und wer an mich gläu — — bet/
den wird nimmermehr/ nimmermehr/ nimmermehr dür sten/ und wer an mich
gläu — — bet/ und wer an mich gläu — — — bet/

und wer an mich gläu bet/ der wird nimmermehr

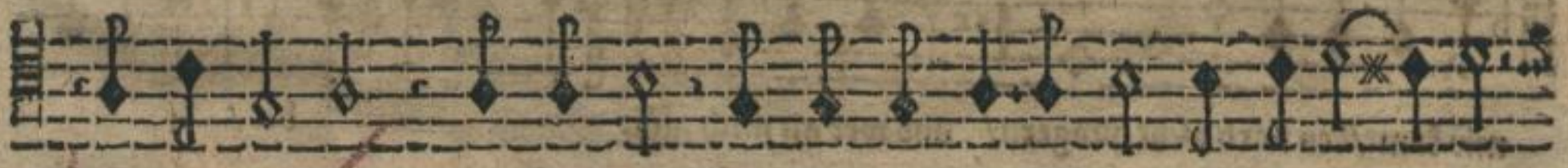

nimmermehr/ ij dürsten/ den wird nimmermehr nimmermehr ij


nimmermehr dür sten.

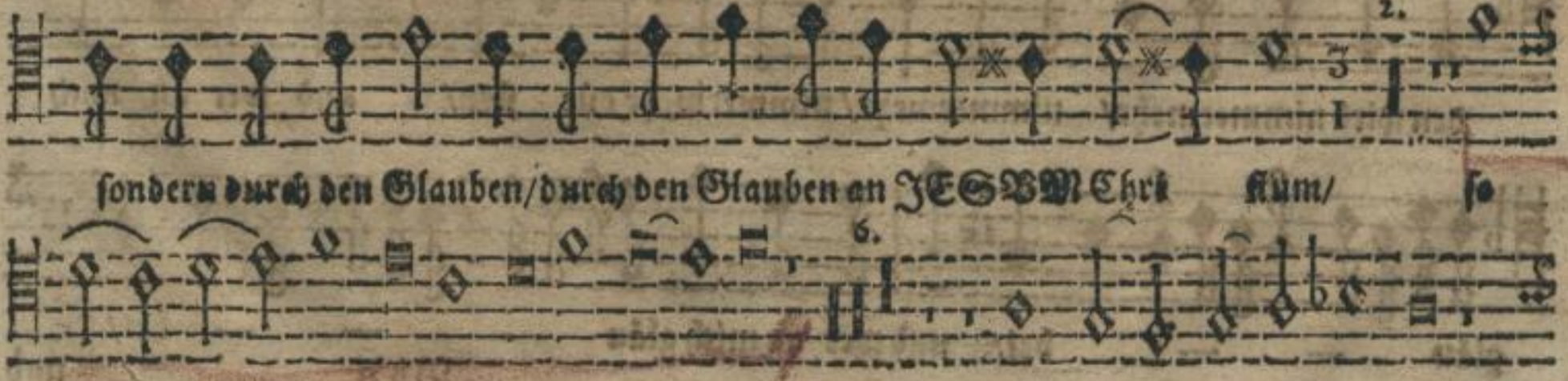
II. á 5. Tenor.


Symphon.
Ell wir wissen/ weil wir wissen/ij daß der

Mensch durch des Gesetzes Werk nicht gerecht wird/ weil wir wis sen/


ij daß der Mensch durch des Ge sez zes Werk nicht gerecht wird/

weil wir wis sen/ sondern durch den Glauben an JEsum Chri stum/


sondern durch den Glauben/durch den Glauben an JESUM Chri Küm/ so
gläu ben wir auch an Christum JE sum/ so gläu ben wir auch/
so gläu-

so gläu ben wir auch/ an Christum Je sum/ so gläu ben wir auch/
so gläu ben wir auch/ so gläu ben wir auch an Chri stum Je sum/ so
gläu ben wir auch/ so gläu ben wir auch an Christum JE sum/ auff daß
wir gerecht werden/ ij auff daß wir gerecht/ auff daß
wir gerechts werden durch den Glauben an Chri stum/ auff daß wir gerecht
werden/ ij auff daß wir gerechts werden durch den Glau-
ben an Chri stum/ und nicht/ und nicht/ nicht durch des Ge sez zes
Werck/ auff daß wir gerechts wer den/ ij
auff daß wir gerechts werden durch den Glauben/ durch den Glauben an Chri-
stum/ und nicht/ ij nicht durch des Ge sez zes Werk/

und nicht/ ij und nicht/ nicht durch des Gesetzes Werck/ denn durch des Gesetzes

Werck wird kein Fleisch gerecht/ denn durch des Gesetzes Werck/ wird kein Fleisch ge-

recht/ denn durch des Gesetzes Werck wird kein Fleisch gerecht/ durch des Ge se tzes

Werck wird kein Fleisch/ kein Fleisch gerecht.

12. à 5. Tenor. 2.

17.

Symphon.

DEr mein Gott/ ij ich dancke dir mit Psalterspiel für

deine Treu e/ ij ich lobsin- ge

dir/ ij auff der Harf— — fen/ ich lobsin ge

dir/lobsin ge dir/ ich lobsin- ge dir/lobsin ge dir/ auff der

Harf — fen/auff der Harf — fen/ ich lobsin ge dir/ auff der

auff der Harf — — — fen/ auff der Harf fen/du Heilt-

ger/du Hei li ger in Jſra el/ ij meine

Lippen und meine Seele/ meine Lippen und meine Seele die du erlö ſer haſt/.

7.

ſind frö — lich/ ij ſind

frö — — lich und lobſingen dir/ meine Lippen und meine

5.

Seele die du er lö ſet haſt/ ſind frö — — lich/ ij

ſind frölich/ ſind frölich und lobſingen dir/ſind frölich und

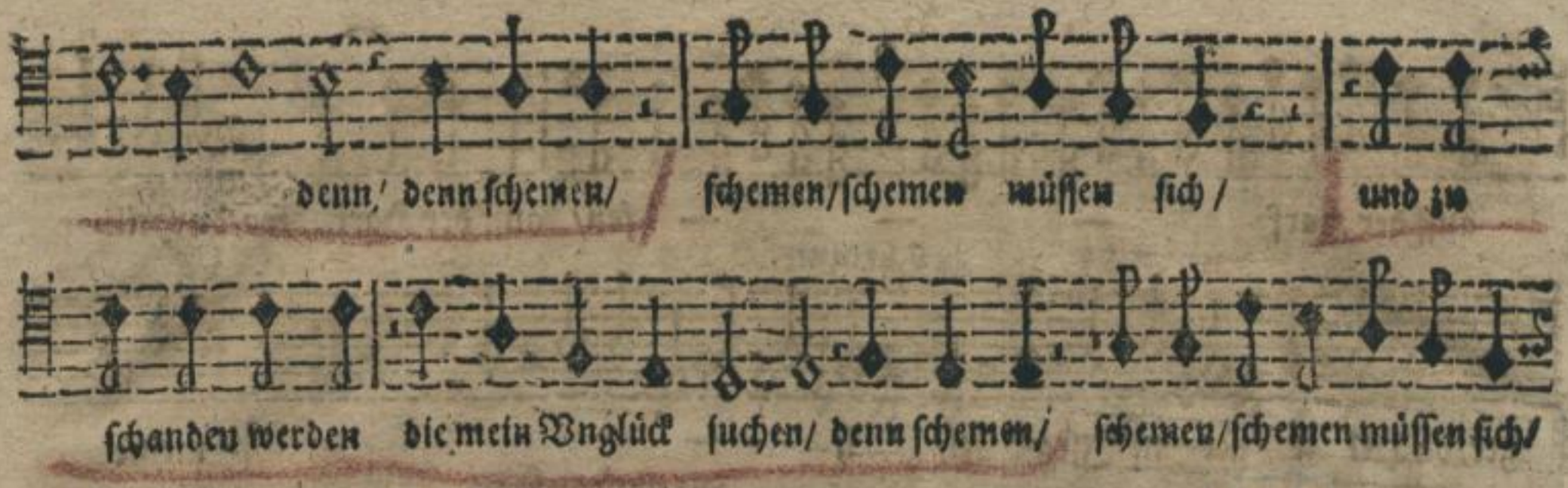
6.

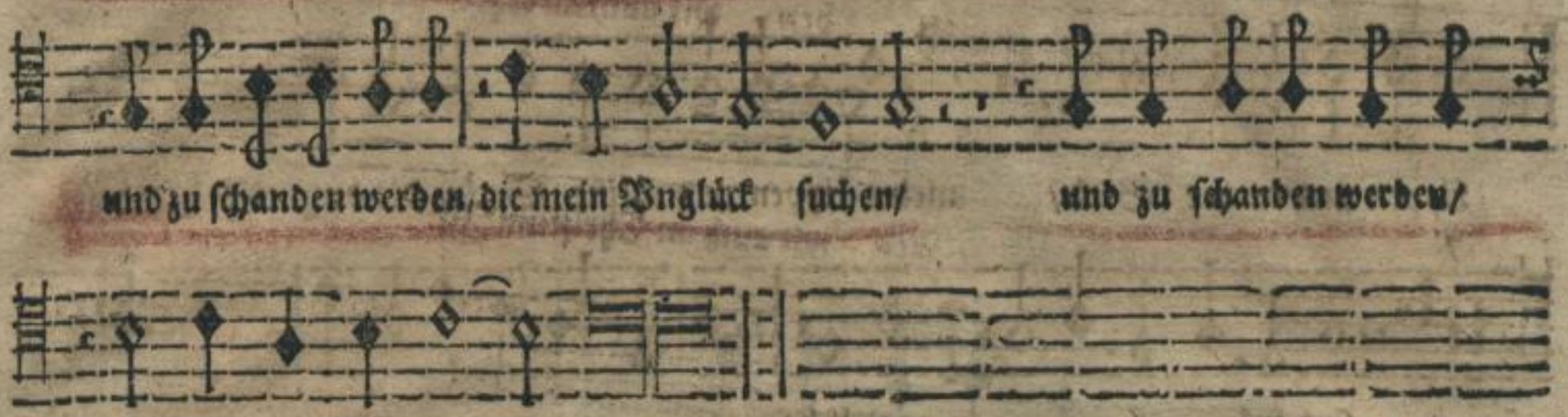
lobſingen dir/ Auch richtet meine Zunge täglich von deiner Gerechtigkeit/

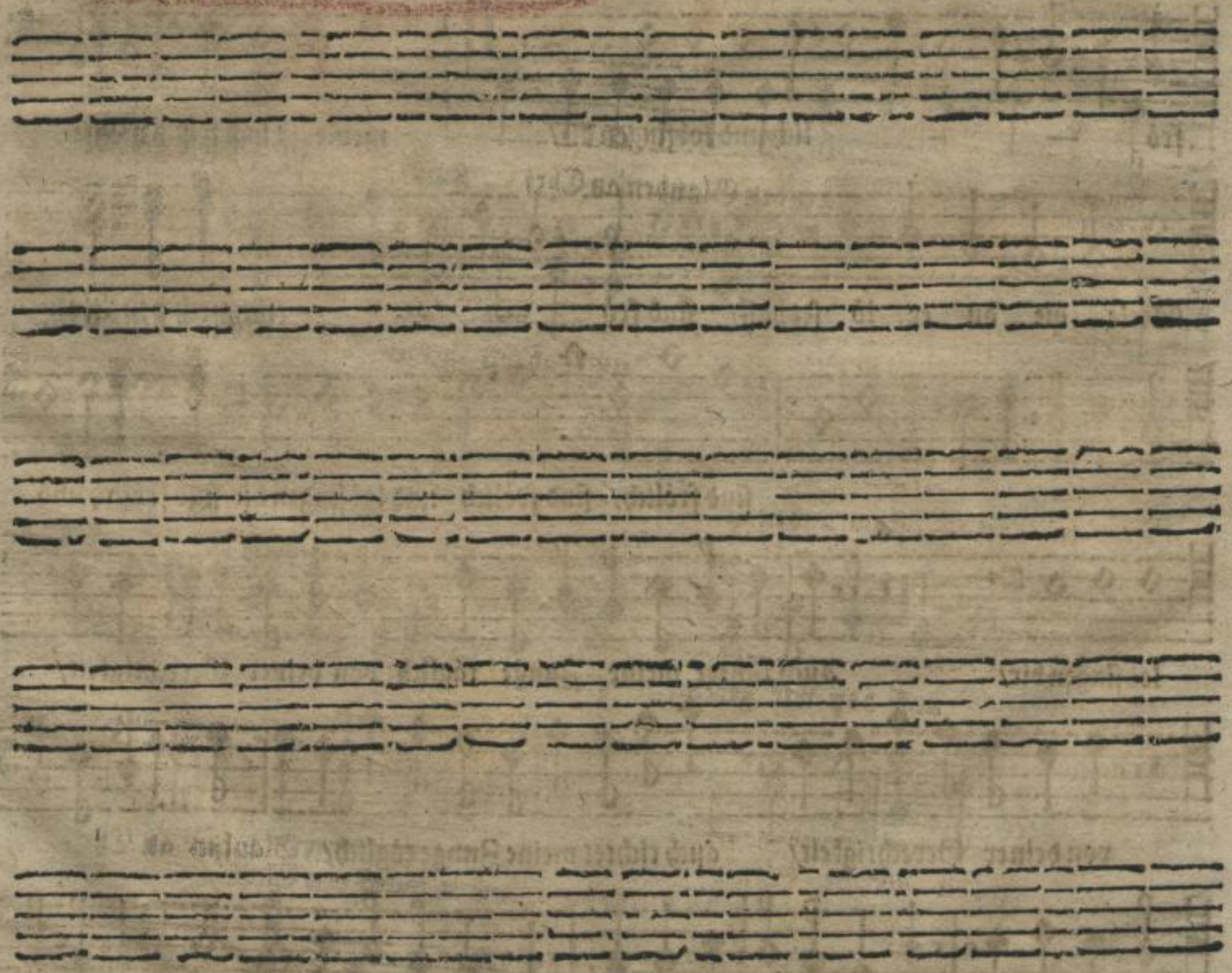
von deiner Gerechtigkeit/ auch richtet meine Zunge täglich/ ij

von deiner Gerech tigkeit/ ij ij

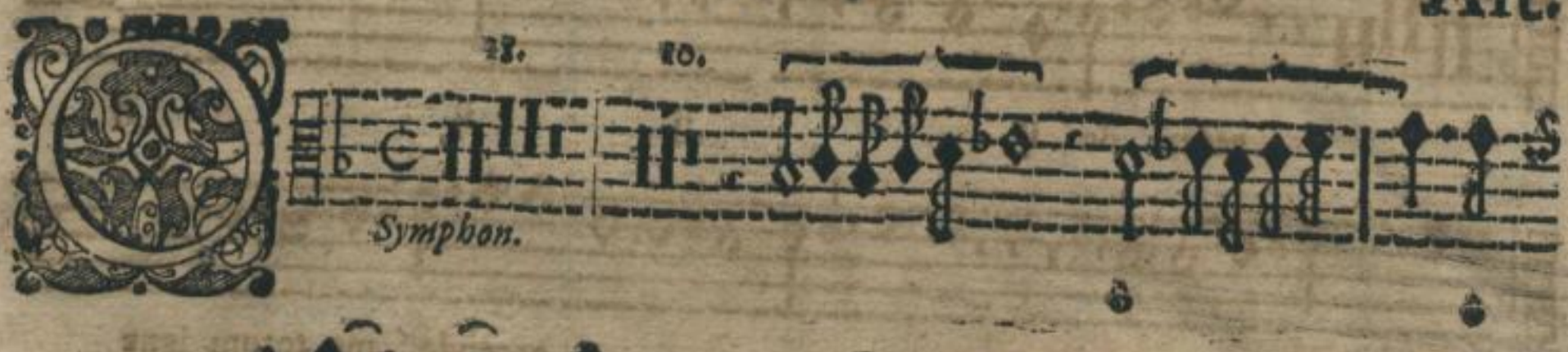
denn/


denn, denn schemen/ schemen/schemen müssen sich/ und zu
schanden werden die mein Vnglück suchen/ denn schemen/ schemen/schemen müssen sich/


und zu schanden werden, die mein Vnglück suchen/ und zu schanden werden/
die mein Vnglück su chen.



O duleis



dulcis ô dul cis dulcis CHRISTE, bone bone JESU Charitas

DEUS me us, ô ô ô dul cis dulcis Christe,

bone bo ne JESU Cha ritas, Deus me- us, Deus me- us ac-

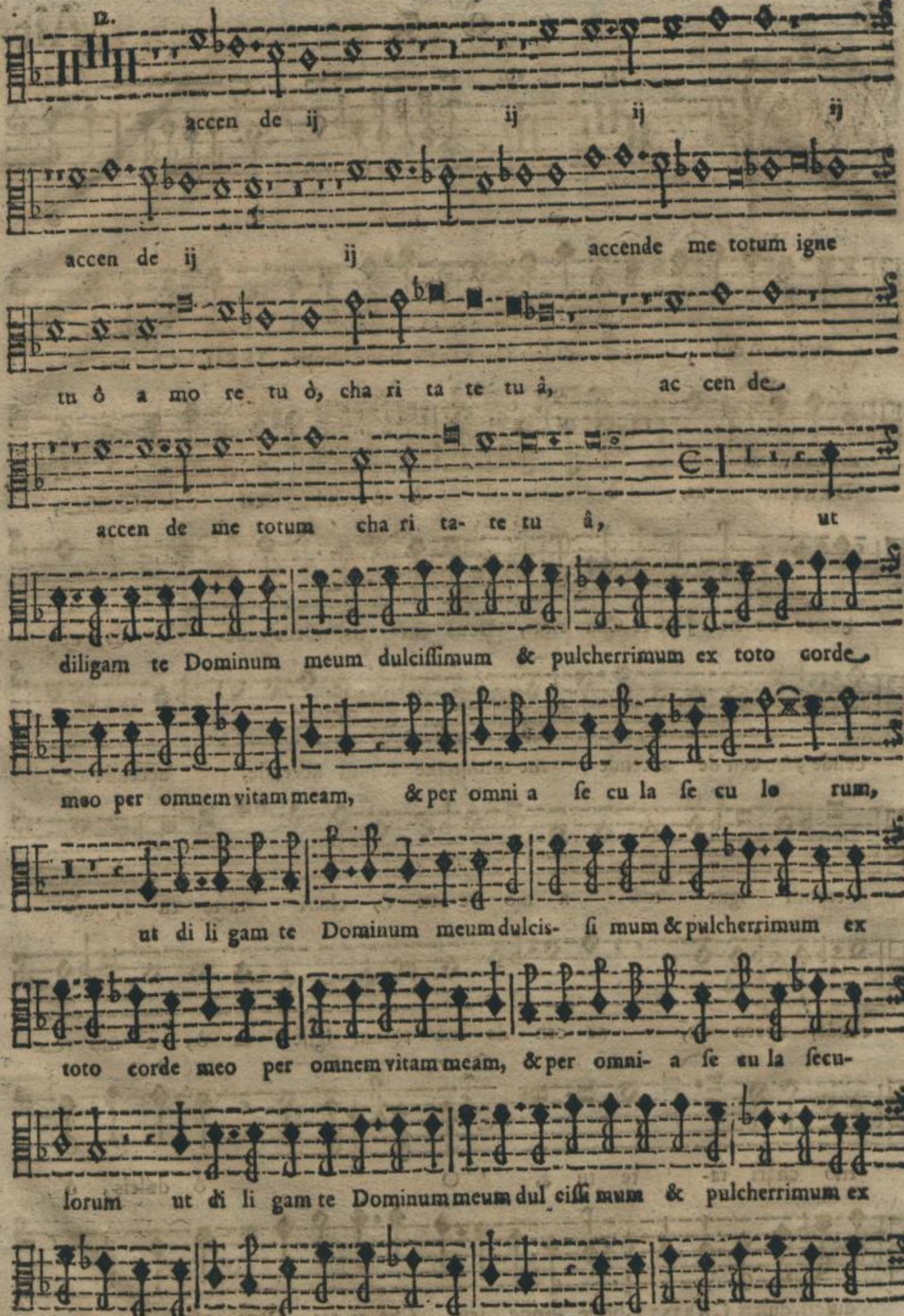
cende, ac cen de accende me totum, me totum accende, accende me

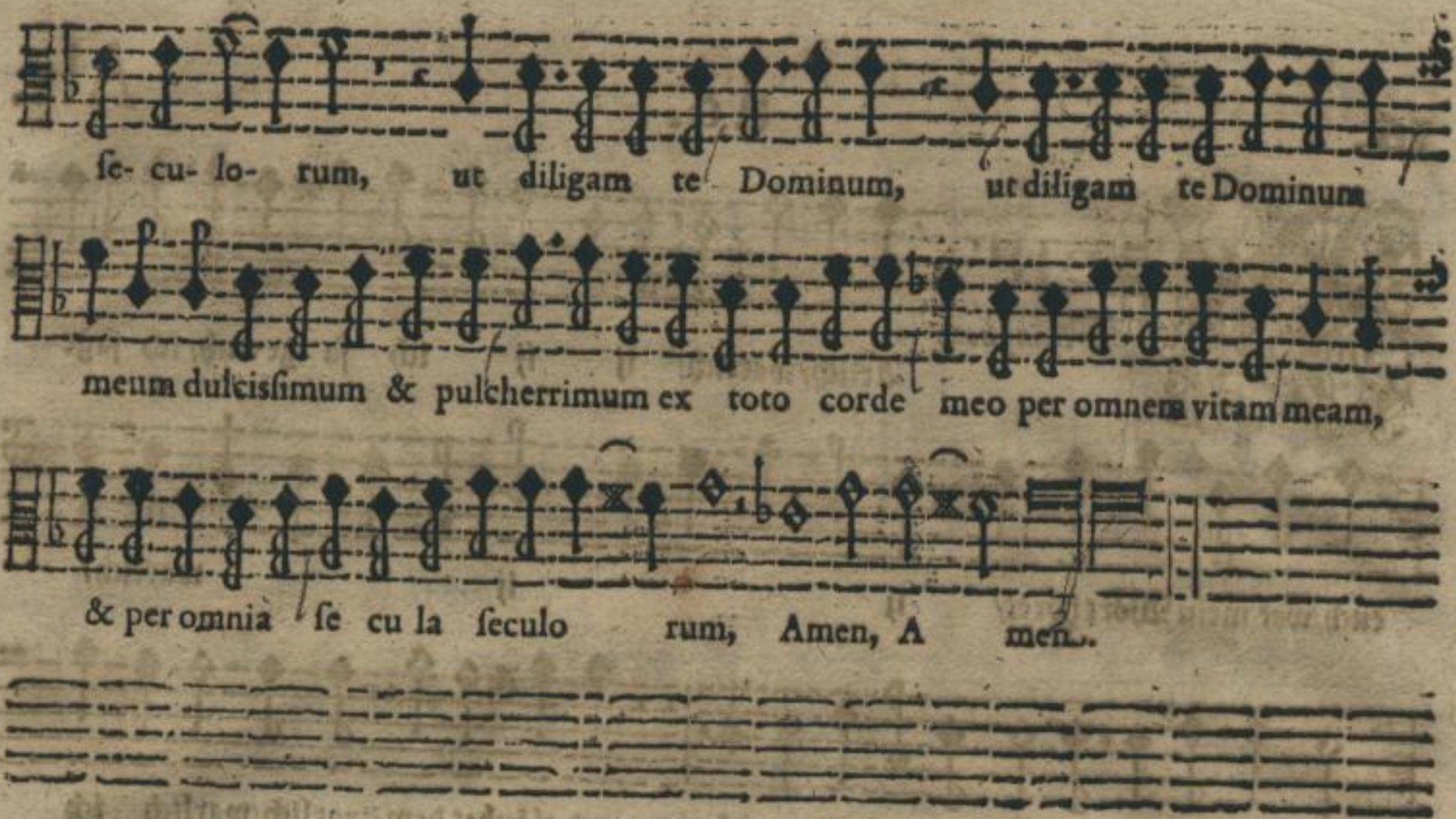
totum igne tuô a mo re tu ô, chari ta-te tu â, ac-

cende, accen de, ac- cen de me totum igne tu ô, a mo re

tuô chari ta- te tu â, O ô dulcis, ô

dulcis, dulcis CHRISTE, bone bone Jesu, Cha ri tas, Deus me- us,


accen de ij
ij
ij
ij
accen de ij
ij
accende me totum igne
tu ô a mo re tu ò, cha ri ta te tu â, ac cen de
accen de me totum cha ri ta- te tu â, ut
diligam te Dominum meum dulciſſimum & pulcherrimum ex toto corde
meo per omnem vitam meam, & per omni a ſe cu la ſe cu lo rum,
ut di li gam te Dominum meum dulcis- ſi mum & pulcherrimum ex
toto corde meo per omnem vitam meam, & per omni- a ſe cu la ſecu-
lorum ut di li gam te Dominum meum dul ciſſi mum & pulcherrimum ex
toto corde meo per omnem vitam meam, & per omni- a ſe- cu la
ſeqv-



14. HErr/wenn ich nur dich habe/ â 6. tacet.

15. Iſt GOtt für uns. à 6. tacet.

Symphon.

Arlich/warlich/ ij ij ich sa ge euch/ ich sage

euch/wer mein Wort höret/ ij ij warlich/

warlich ich sage euch/wer mein Wort höret/ und gläubet dem/warlich/warlich ich

sa ge euch/wer mein Wort höret/ der mich gesand - - hat/ und gläubet dem/

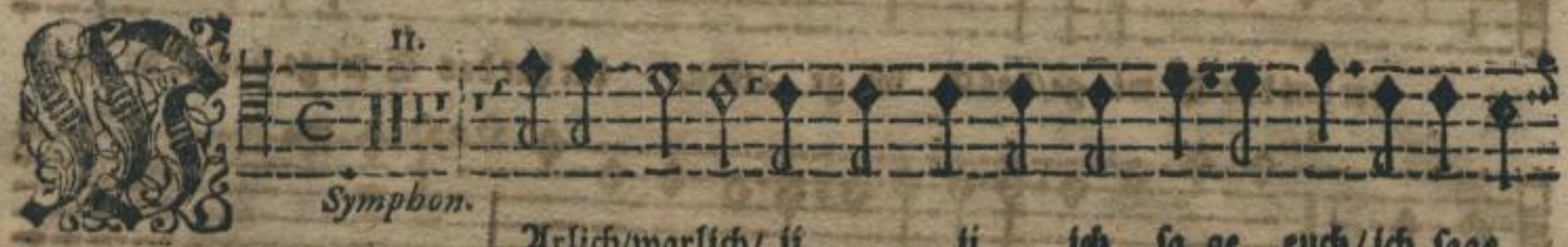
der mich gesand - hat/ warlich/warlich ich sa ge euch/ ich sage euch/

der hat das E wi ge/das E wi ge Leben/ der hat das E wige/das Ewi ge

Leben/ der hat das E -wige/ das Ewi- ge Leben/ der hat das Ewi ge/ das Ewige

Leben/ der hat das Ewi- ge Leben/ und kömpt nicht in das Gerich- te/

ij warlich/warlich/ich sa- ge euch/ der


Symphon.
Arlich/warlich/ ij ij ich ſa ge euch/ich ſage
euch/ wer mein Wort höret/ ij warlich/war lich/ich ſa- ge
euch/wer mein Wort höret/ und gläubet dem/ warlich/warlich/ ich ſage euch/ und
gläubet dem der mich geſand hat/und gläubet dem/der mich geſand hat/
warlich/war lich/ich ſage euch/ich ſage euch/ der hat das Ewi ge/das
Ewi ge Leben/ der hat das Ewi ge/das Ewi ge Leben/ der hat das
Ewi ge le ben/
Warlich/warlich/ ich ſa ge euch/

Verte

1.

der hat das E wi ge/ das E wi ge Leben/ der hat das E wi ge das Ewi ge

2. 4.

Leben/ der hat das E wige/ das Ewi ge Leben/ das E wi ge Leben/

und kömt nicht in das Gerich- te/ ij

sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch gedrungen/ ij

ij

sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch

gedrungen.

der hat das E wige/ das E wi ge Leben/ der hat das E wige/ das E wi ge

Leben/ der hat das E wi ge le ben/ und kömt nicht in das Gerich te/

und kömpt nicht in das Gerich te/ sondern er ist vom Tode zum

Leben hindurch gedrungen/ sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch gedrungen/

ij

sondern er ist vom

Tode/ sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch gedrun gen/ hindurch

gedrun gen.

Amo

17.

Symphon.

A mo te, amo te Deus meus amo re, a-

more magnô, a mo re ma gnô, a mo te Deus

meus a mo re, a mo re ma- gnô, ma gisqve te a ma re

cupio, magisqve te, magisqve te a mare cu pi- o, da

mihi ut amem te, ij ij

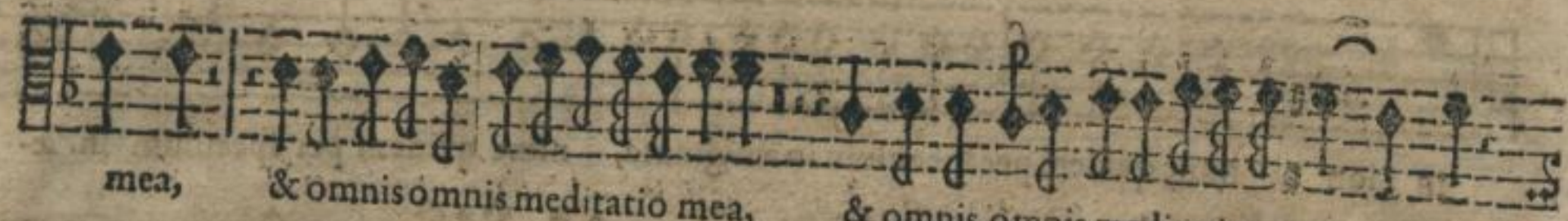
ut amem te, semper qvantum volo, qvantum debe o, da mihi ut amem

te, da mihi ut amem te semper qvantum volo, qvantum debeo, ut tu solus, tu

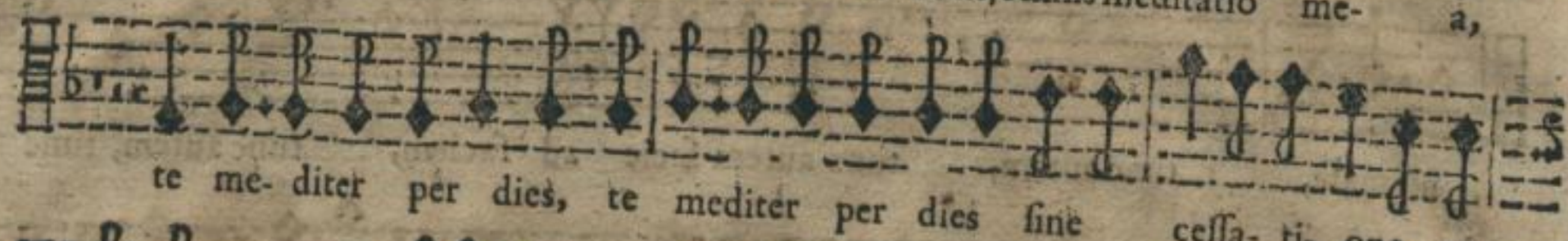
solus, tu solus sis tota inten tio me a, ut tu solus ij

tu solus, tu solus sis tota inten tio me a, & omnis omnis medi ta tio

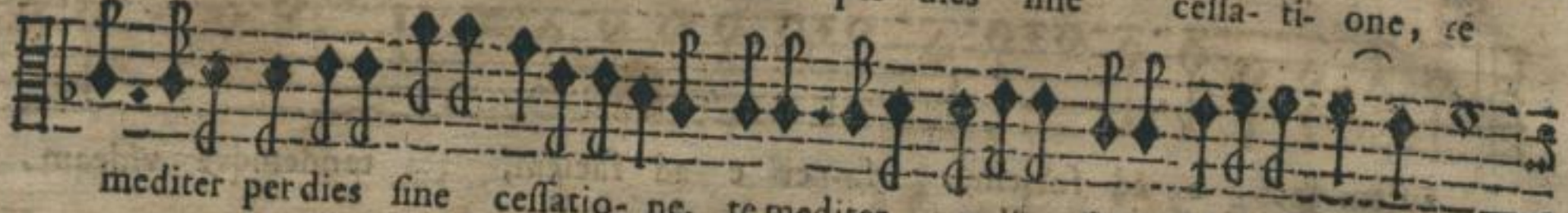
mea,



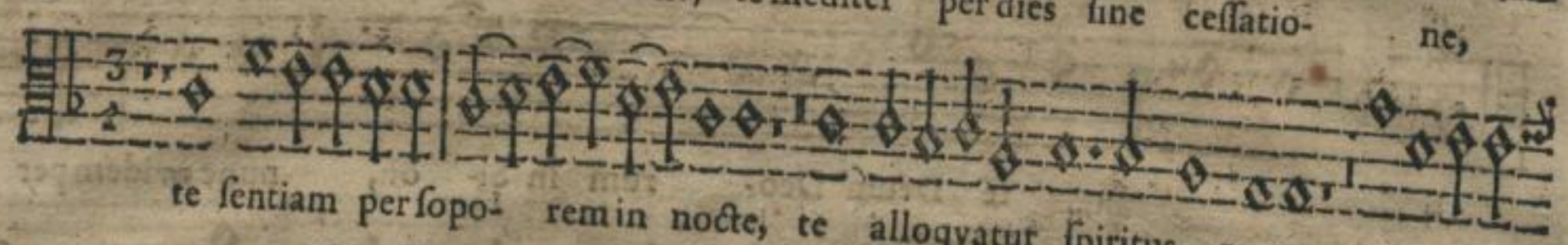
mea, & omnis omnis meditatio mea, & omnis, omnis meditatio me- a,



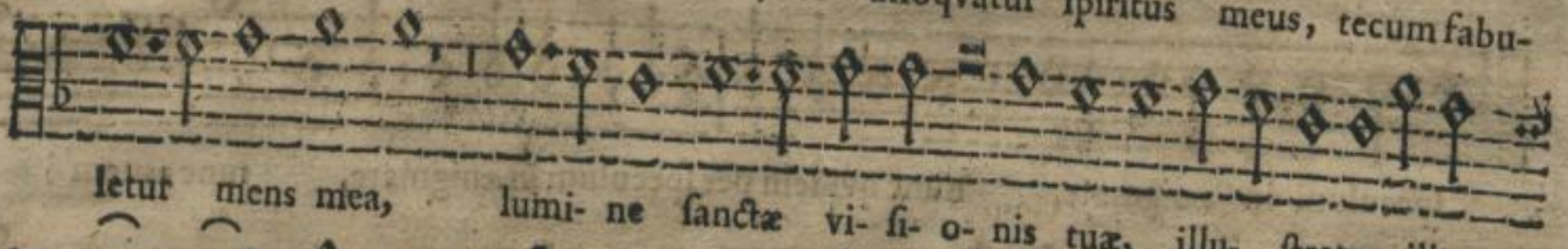
te me- diter per dies, te mediter per dies ſine ceſſa- ti- one, te



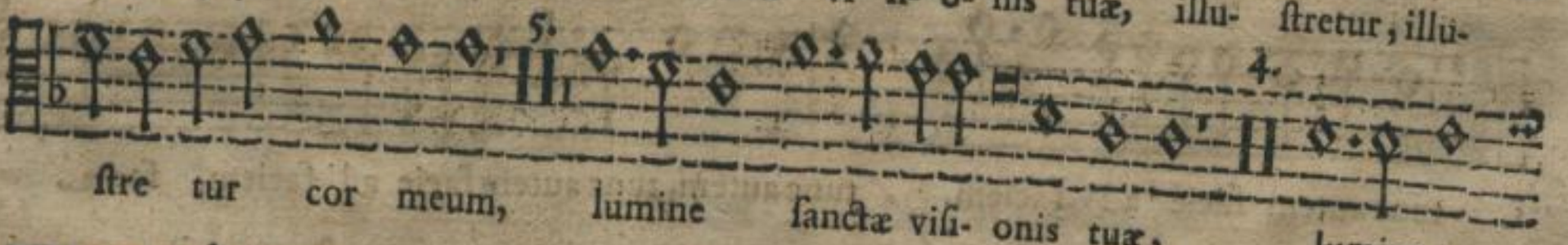
mediter per dies ſine ceſſatio- ne, te mediter per dies ſine ceſſatio- ne,



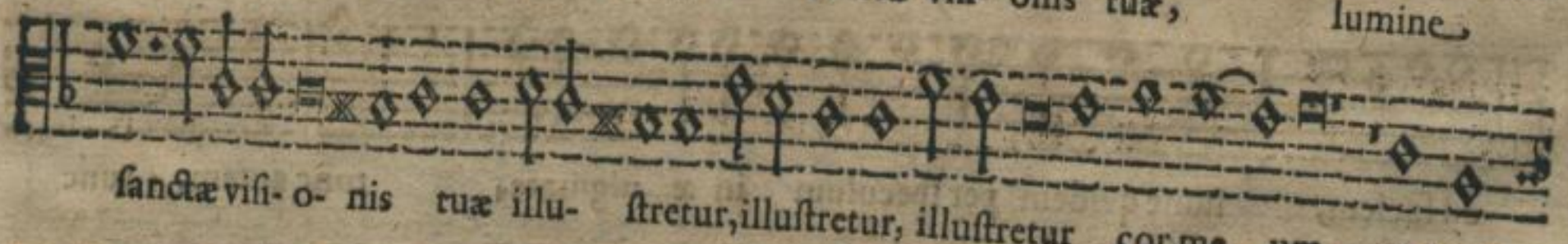
te ſentiam perſopo- rem in nocte, te alloqvatur ſpiritus meus, tecum fabu-



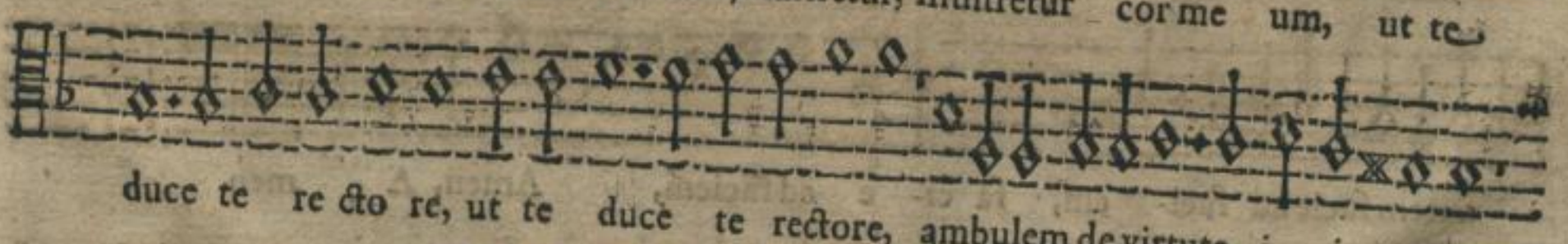
letur mens mea, lumi- ne ſanctæ vi- ſi- o- nis tuæ, illu- ſtretur, illu-



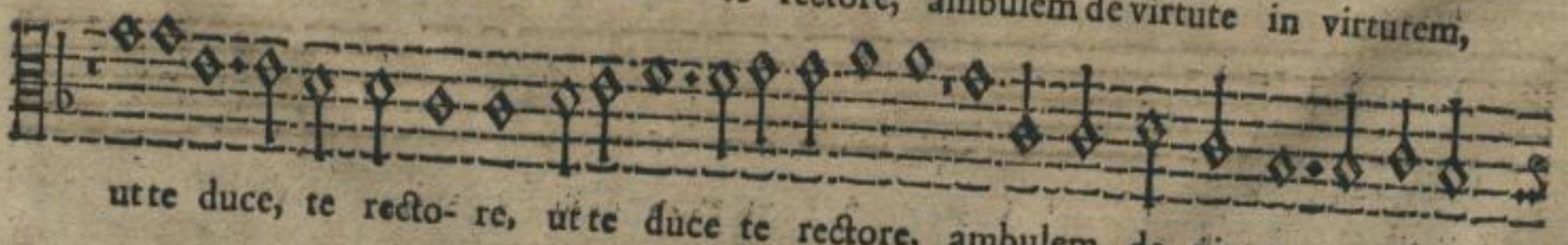
ſtre tur cor meum, lumine ſanctæ viſi- onis tuæ, lumine



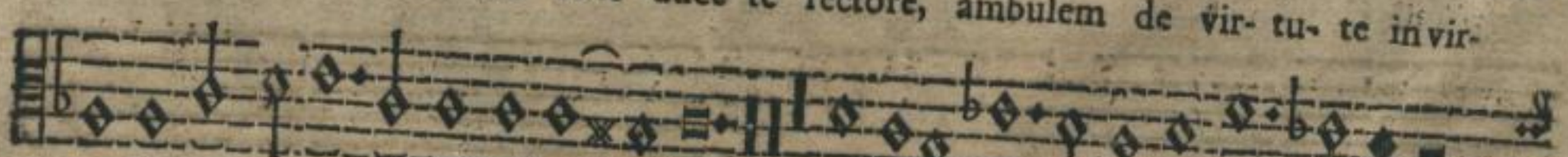
ſanctæ viſi- o- nis tuæ illu- ſtretur, illuſtretur, illuſtretur cor me um, ut te



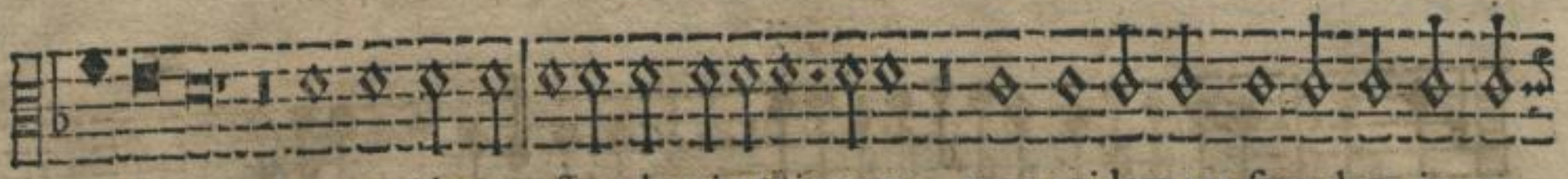
duce te re cto re, ut te duce te rectore, ambulem de virtute in virtutem,



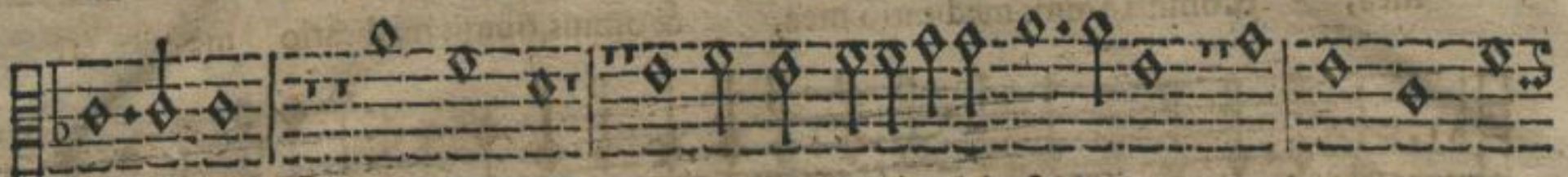
ut te duce, te recto- re, ut te duce te rectore, ambulem de vir- tu- te in vir-



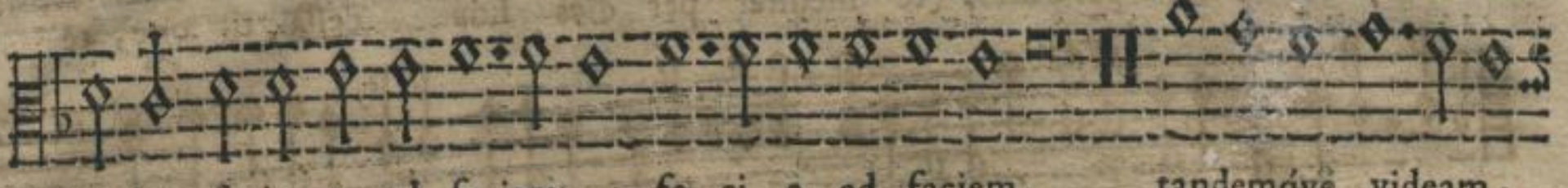
tutem, de virtute in virtu tem, tandemqve videam te Deum Deorum,



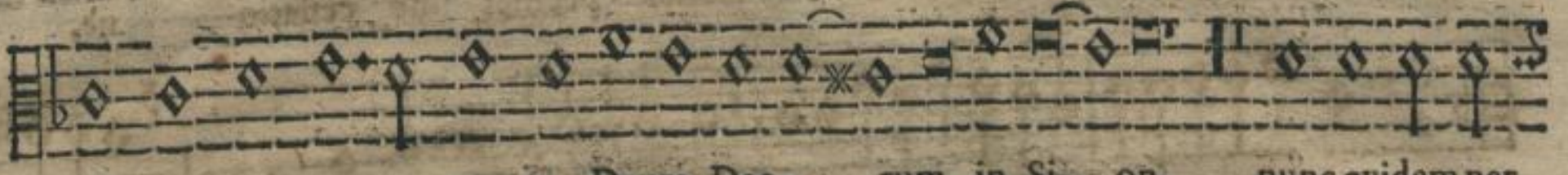
in Sion nunc qvidem per ſpeculum in ænigmate, nunc qvidem per ſpeculum in æ-



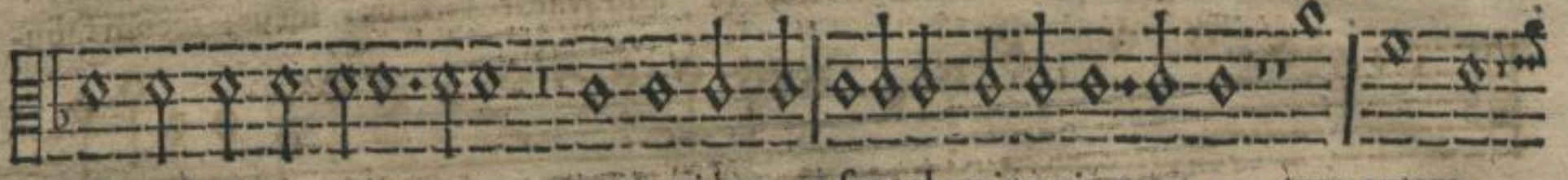
nigmate, tunc autem, tunc autem facie ad faciem, tunc autem, tunc



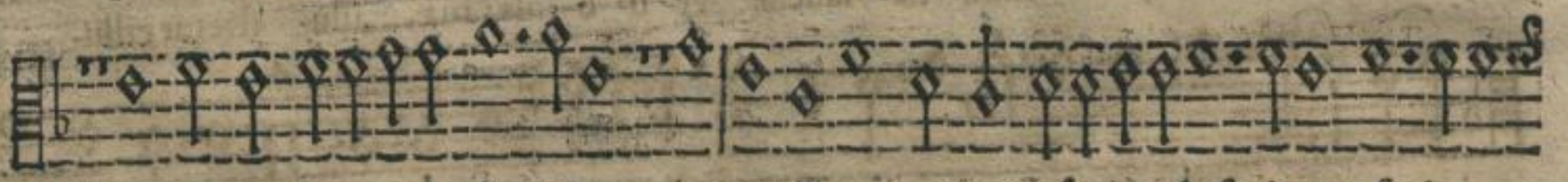
autem faci- e ad faciem, fa- ci e ad faciem, tandemqve videam



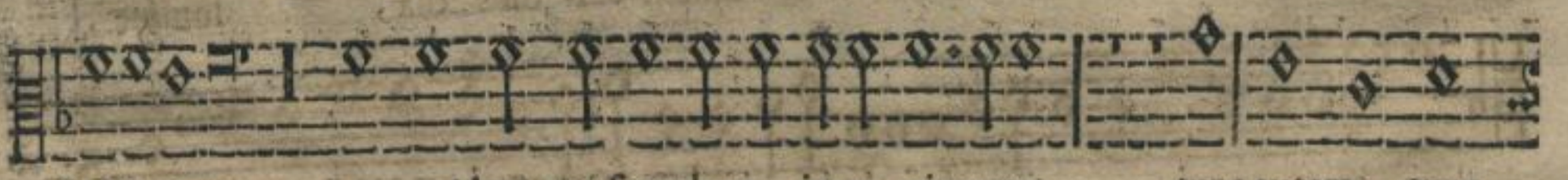
ij te Deum Deo- rum in Si- on, nunc qvidem per



ſpeculum in ænigmate, nunc qvidem per ſpeculum in ænigmate, tunc autem

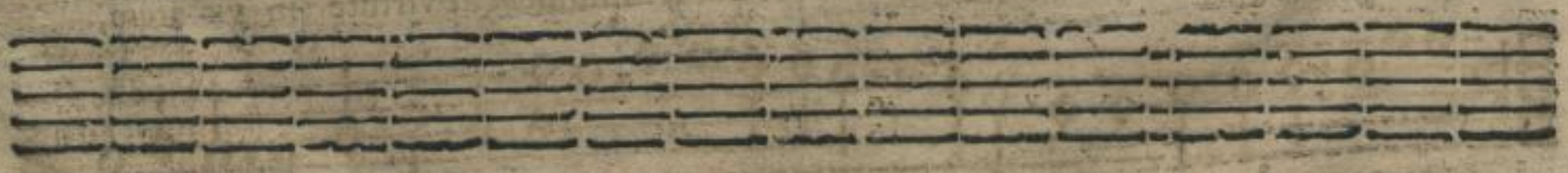


tunc autem facie ad faciem, tunc autem, tunc autem facie ad faciem, facie

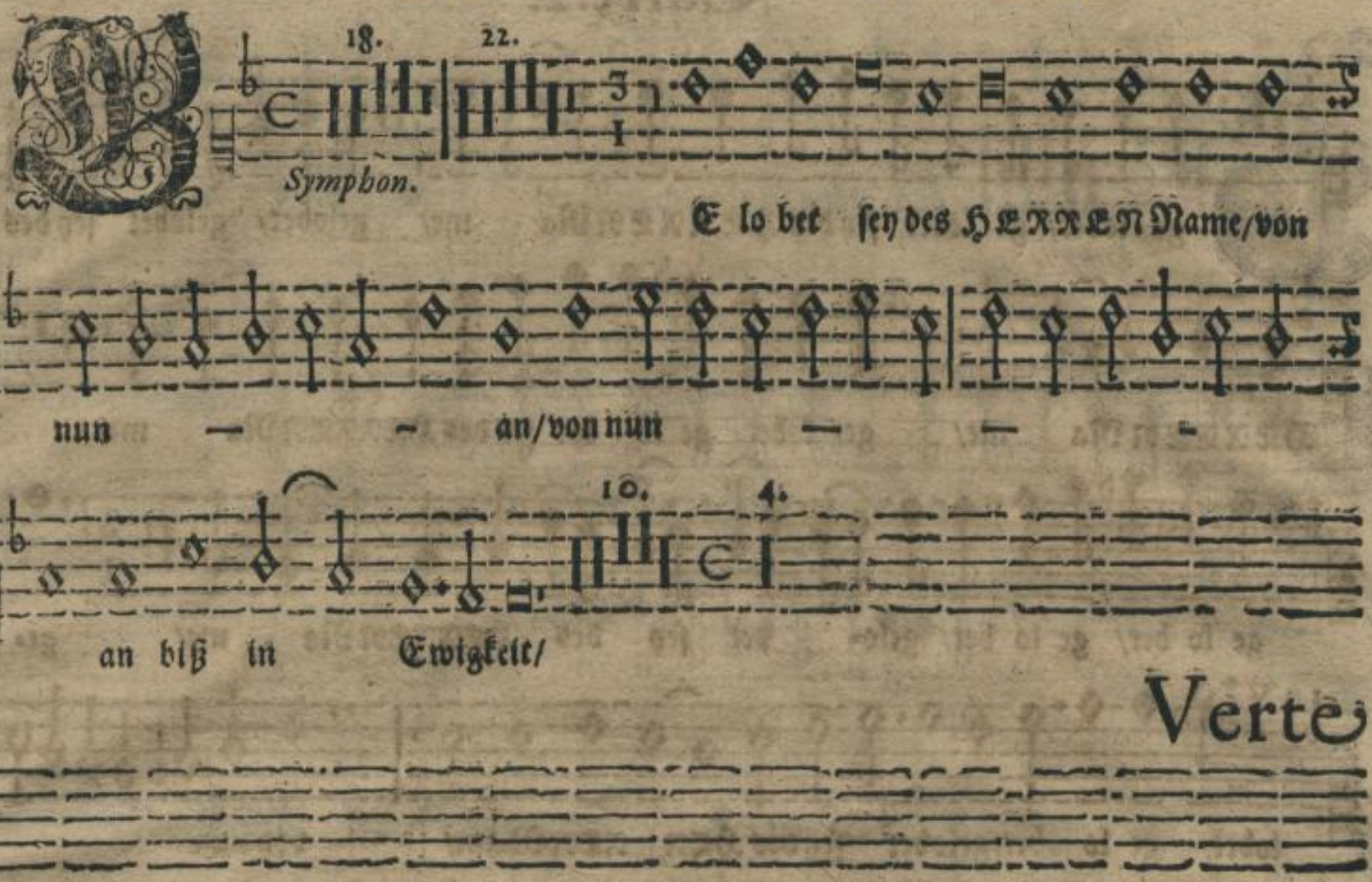


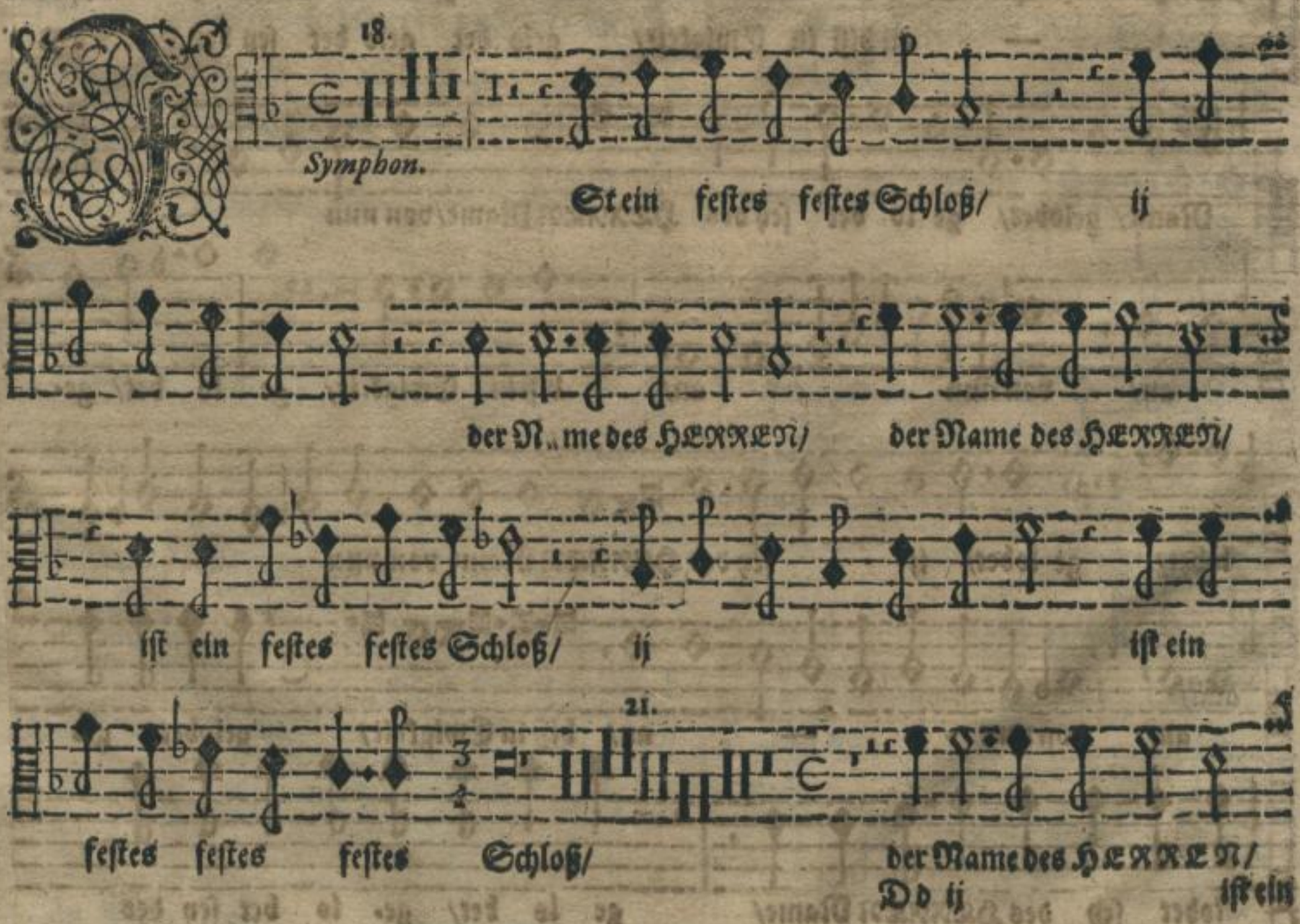
ad faciem, nunc qvidem per ſpeculum in æ nigmate, tunc autem, tunc

autem facie ad faci- em, fa ci- e ad faciem, Amen, A men.



Gelobet


Symphon.
Et lo bet sey des HERREN Name/von
nun — — an/von nun — — —
an biß in Ewigkeit/
Verte


Symphon.
Ein festes festes Schloß/ ij
der Name des HERREN/ der Name des HERREN/
ist ein festes festes Schloß/ ij ist ein
festes festes festes Schloß/ der Name des HERREN/
Dd ij ist ein

Cant. 2.

ge lobet/ ge lobet sey des HERRENNa me/ gelobet/ gelobet sey des

HERRENNa me/ ge- lobet/ ge lo bet sey des HERRENNa me/

ge lo bet/ ge lo bet/ gelo- bet sey des HERRENNa me/ ge-

lobet/ ge lo bet/gelobet sey des HER RENName/ von nun

— — an biß in Ewigkeit/ gelo bet gelo bet sey des HERRENN

Name/ gelobet/ ge lo bet sey des HERRENName/von nun —

an/ von nun an/ biß in Ewigkeit/ ge lo bet/ ge-

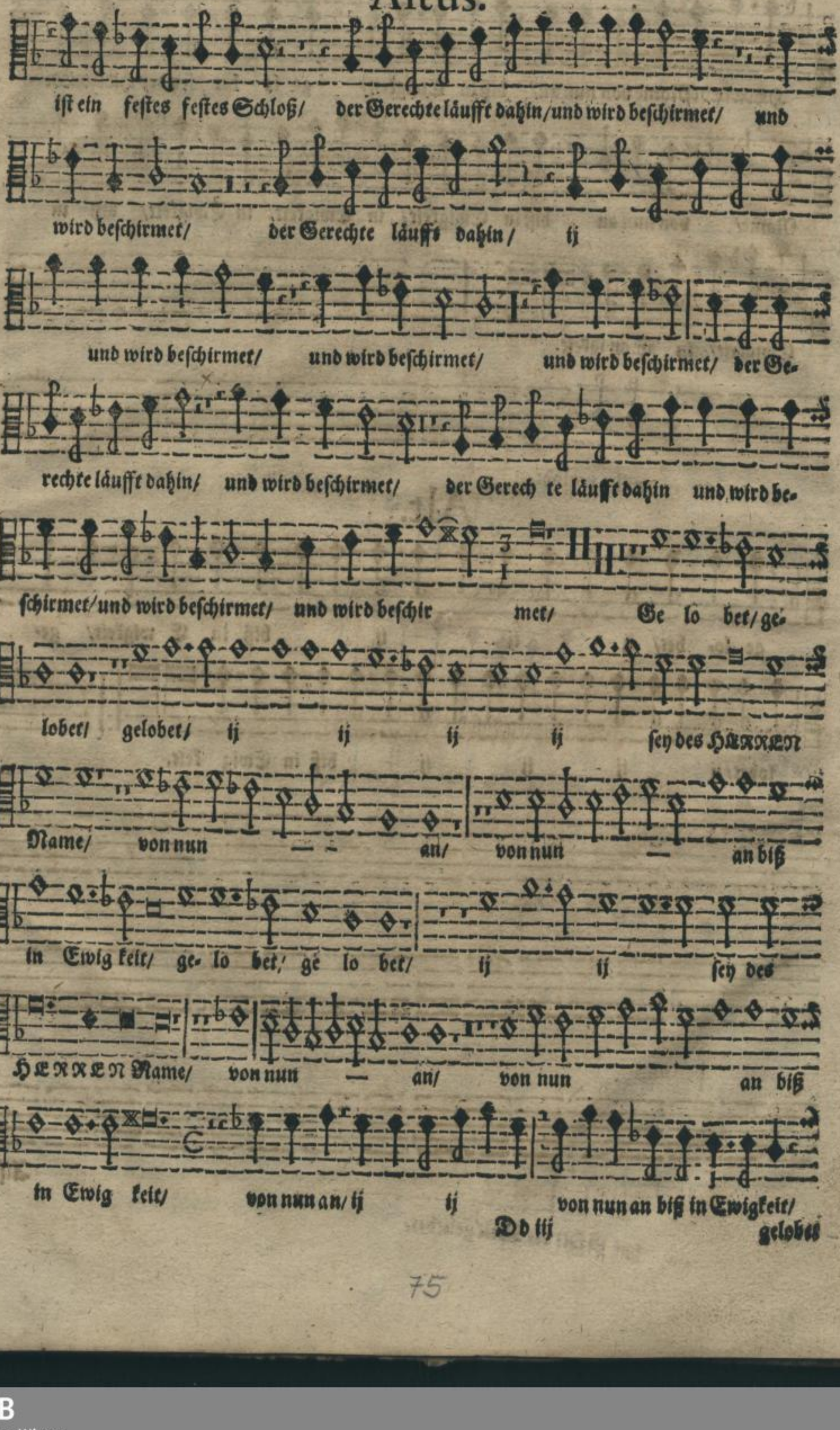
lobet/ ge lobet/ ij sey des HERRENName von nun —

an/ von nun - — an/ biß in Ewigkeit/ gelobet/ ge-

lobet sey des HERRENName/ ge lo bet/ ge- lo bet sey des

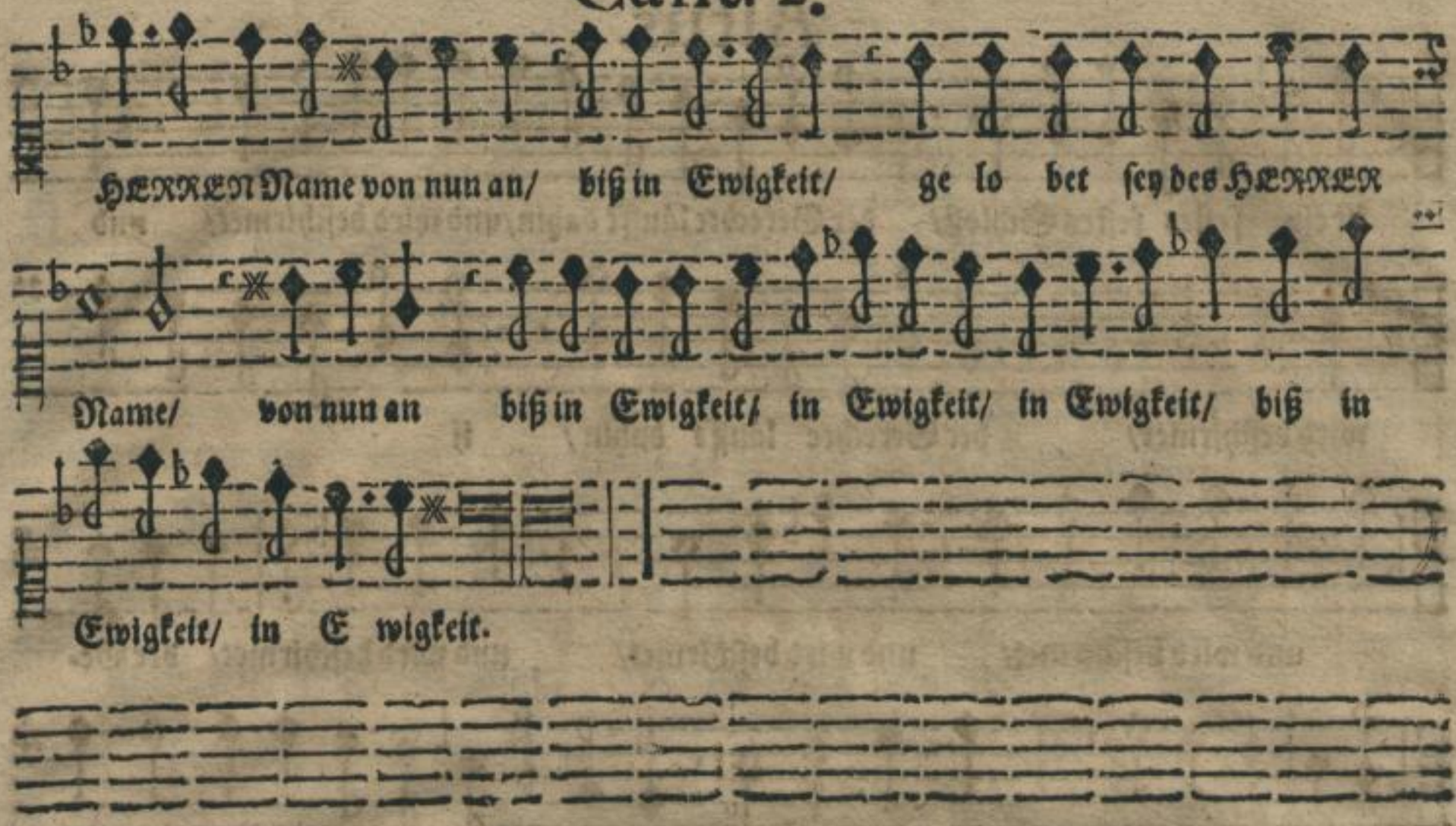
Verte

Altus.

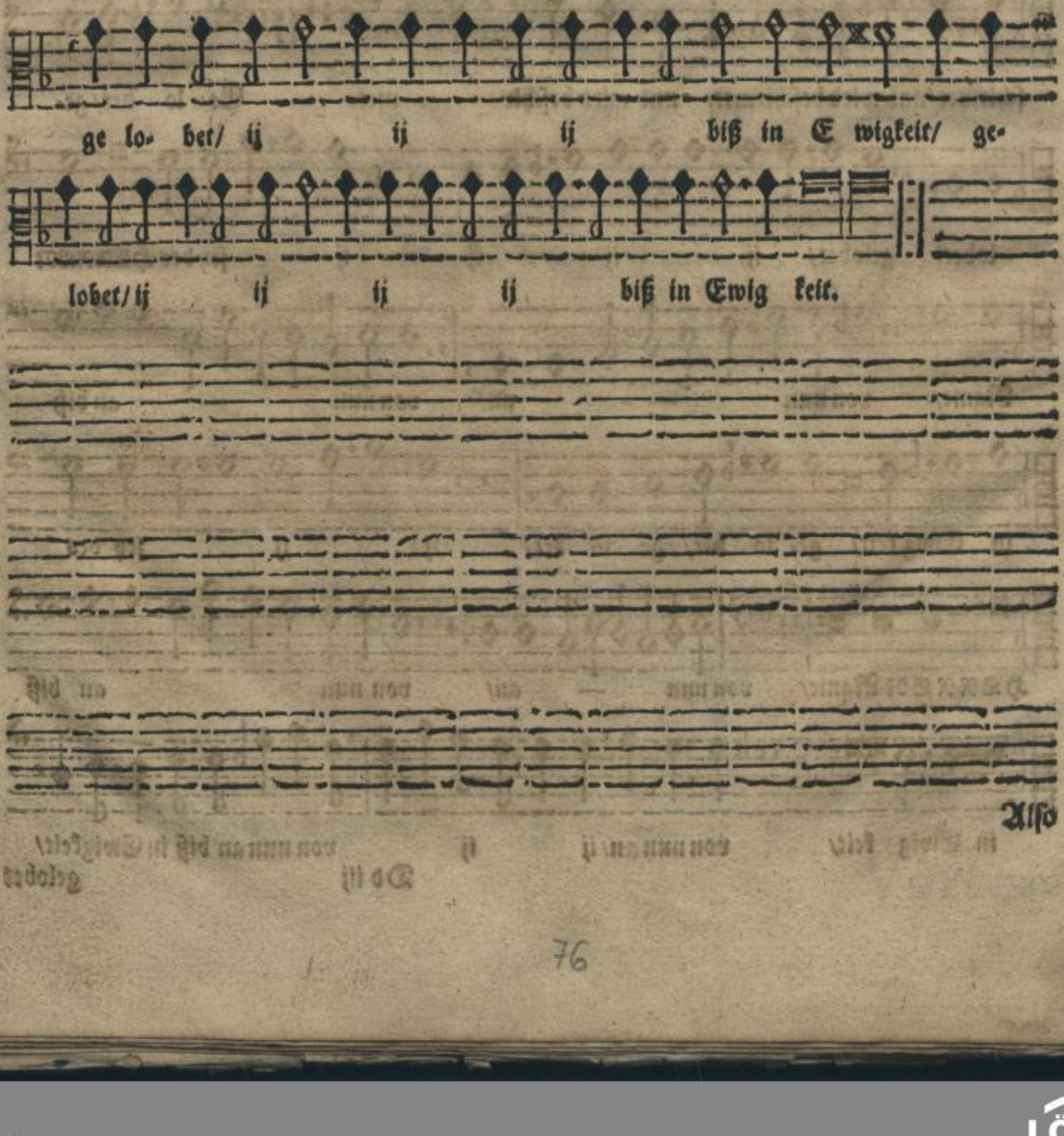


Dd ij gelobet

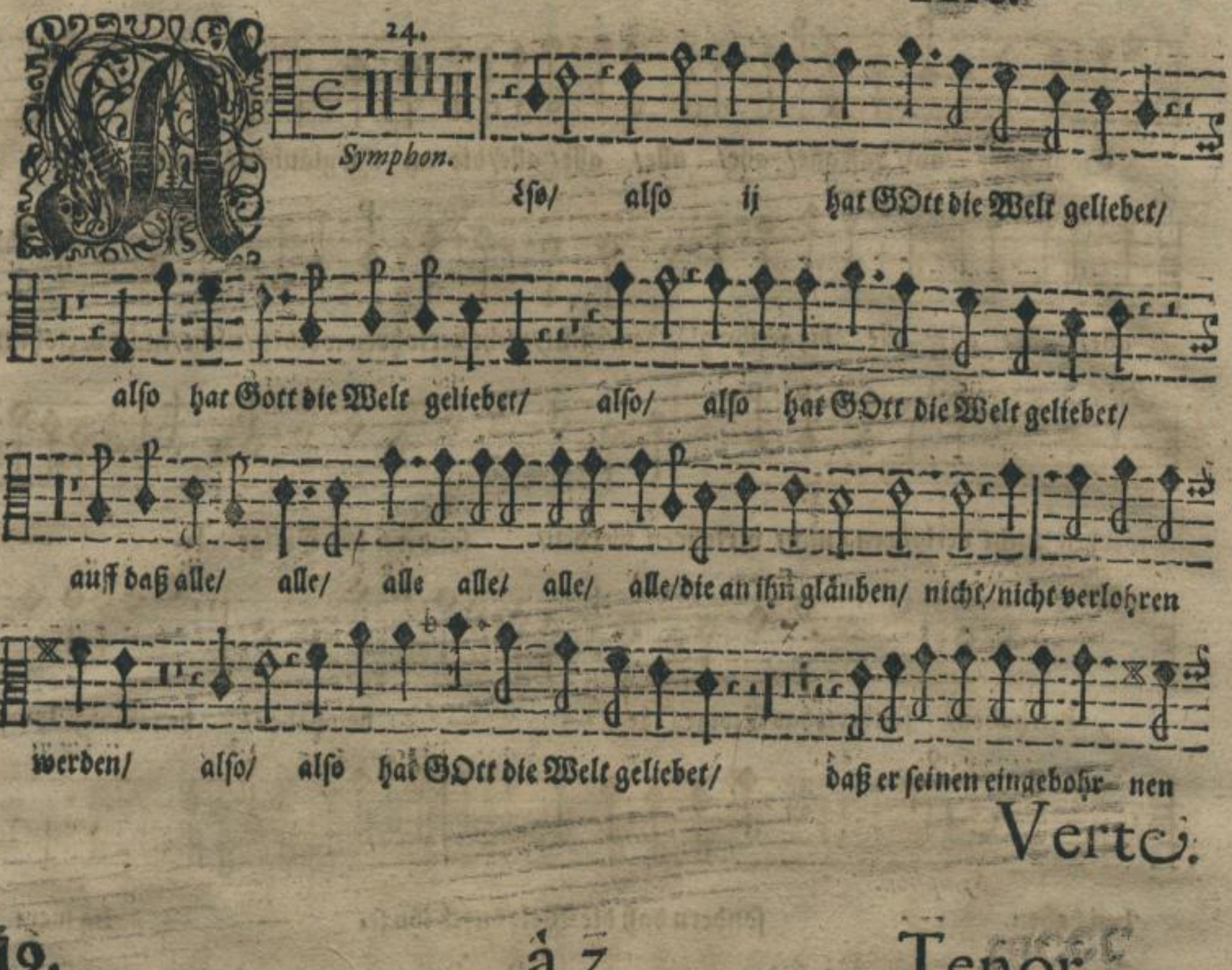
Cant. 2.


HERREN Name von nun an/ biß in Ewigkeit/ ge lo bet sey des HERREN
Name/ von nun an biß in Ewigkeit/ in Ewigkeit/ in Ewigkeit/ biß in
Ewigkeit/ in E wigkeit.

Alt.

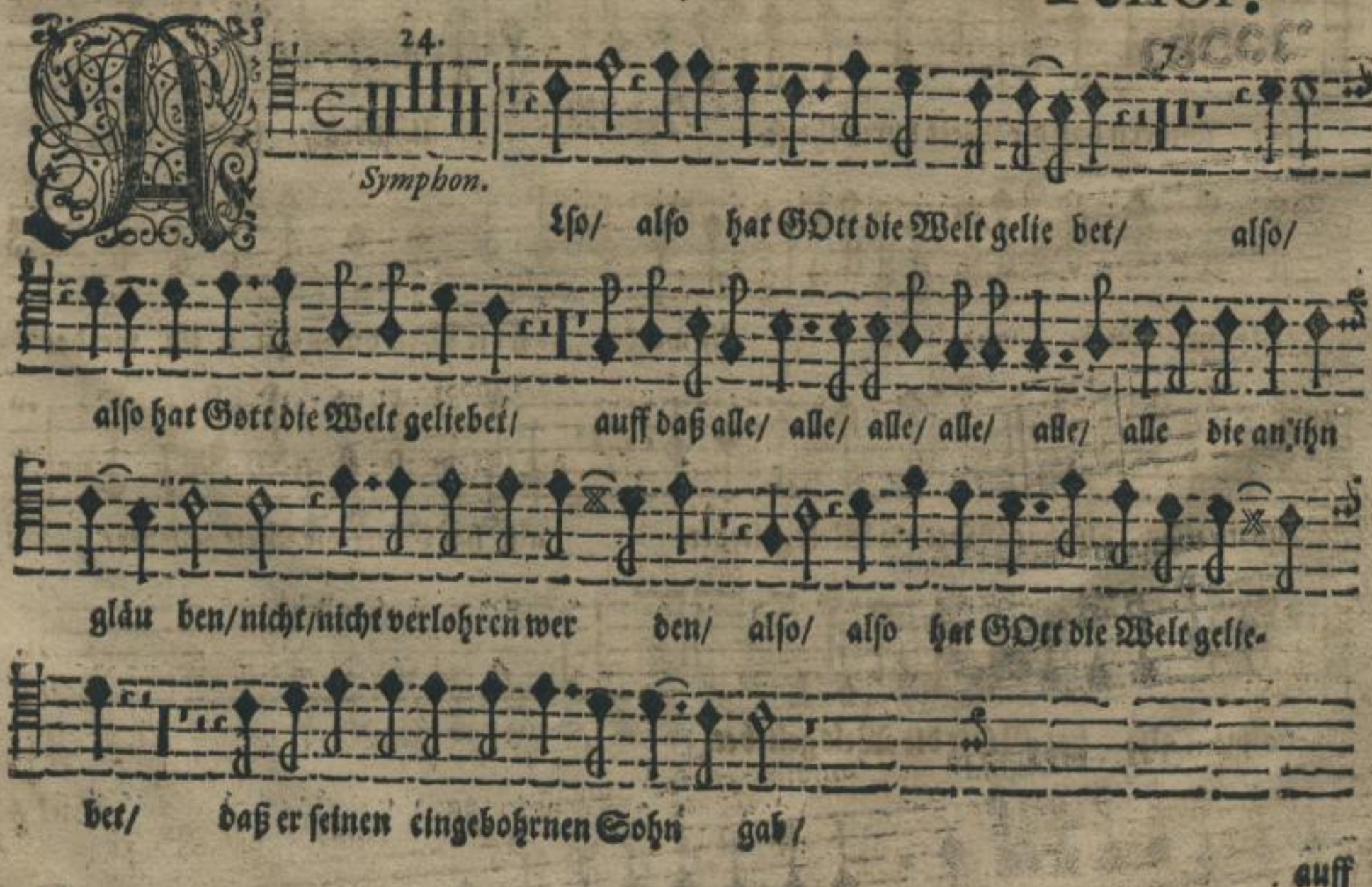

ge lo- bet/ ij ij ij biß in E wigkeit/ ge-
lobet/ ij ij ij ij biß in Ewig keit.

19. á 7. Alt.



Verso.

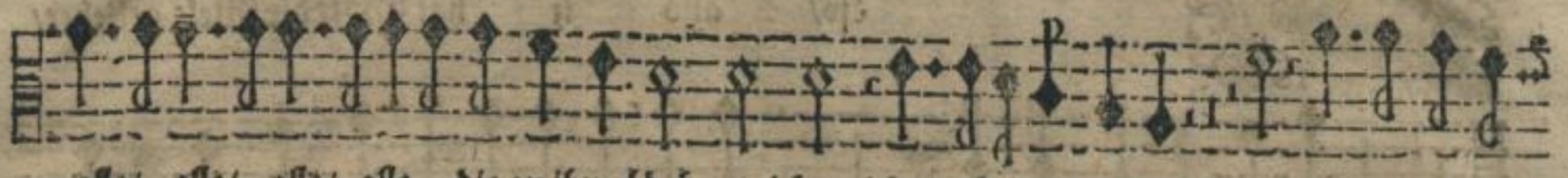
19. á 7. Tenor.



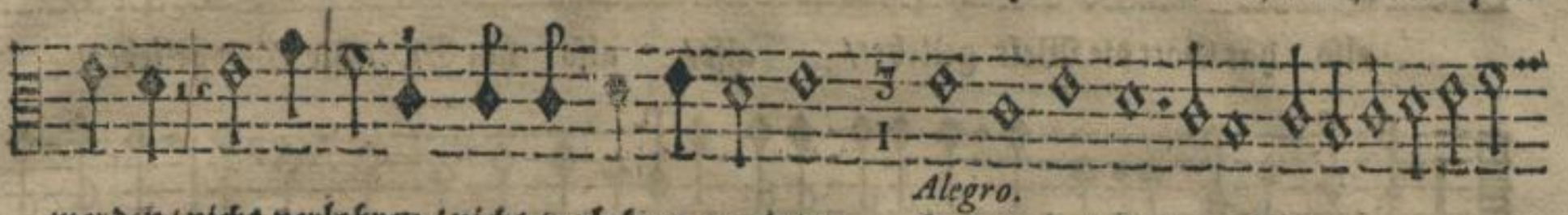
auff

Alt.

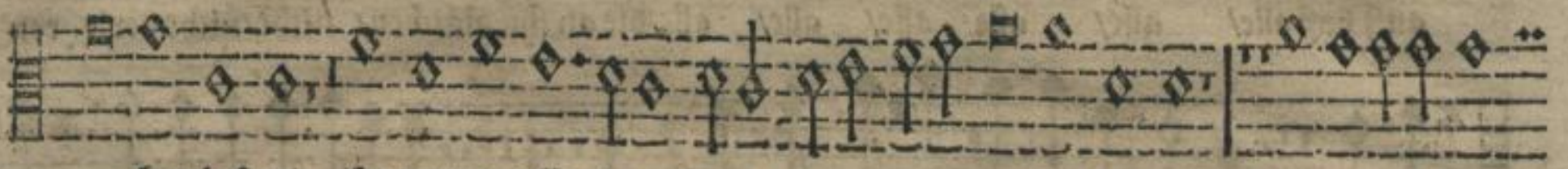
Sohn gab/ auff daß alle/ alle/ alle/ alle/ alle/die an ihn gläuben/ auff daß alle/



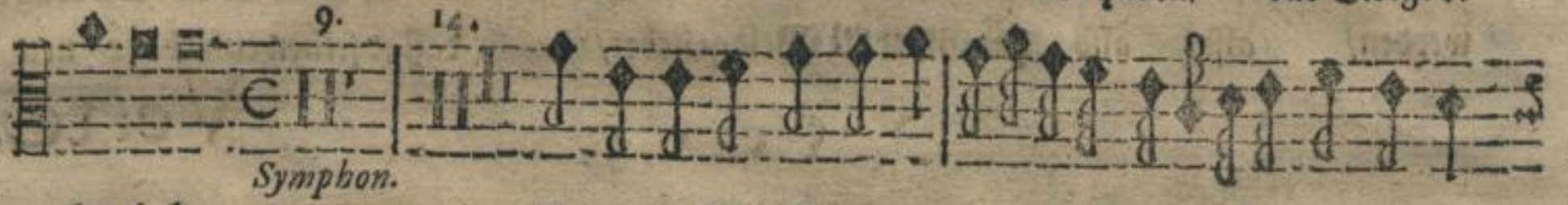
alle/ alle/ alle/ alle die an ihn gläuben/nicht/nicht verlohren werden/nicht/nicht verlohren



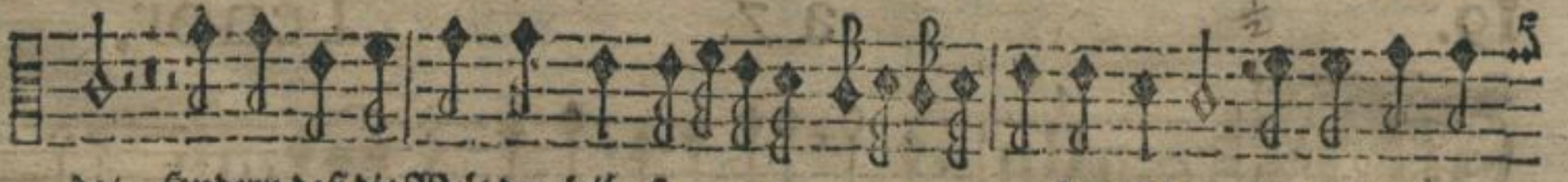
werden/ nicht verlohren/nicht verlohren werden/ sondern das Ewige Le- —



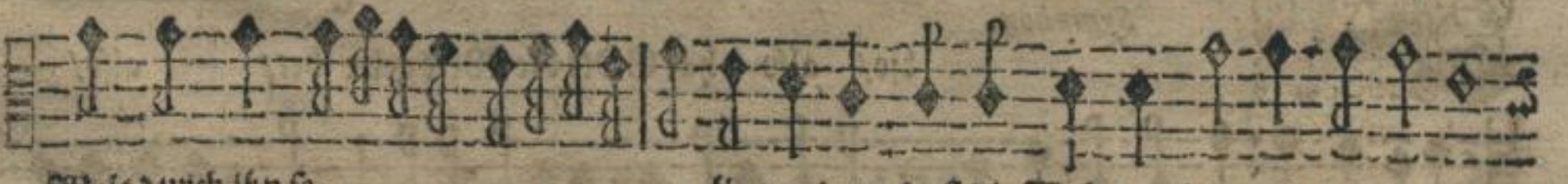
ben haben/ sondern das Ewige Le — — ben haben/ das Ewige Le-



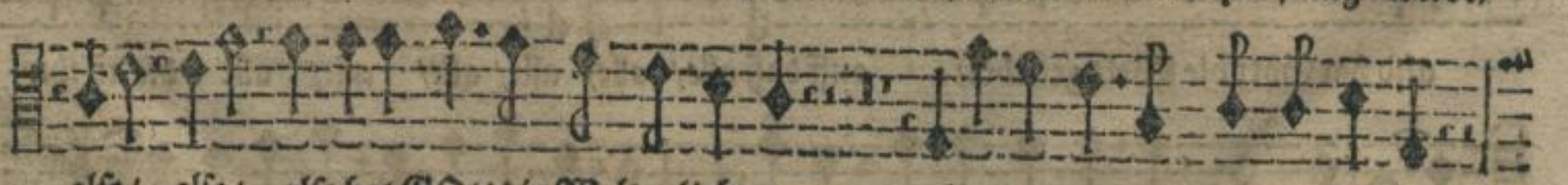
ben haben. sondern daß die Welt durch ihn se- — — lig wer-



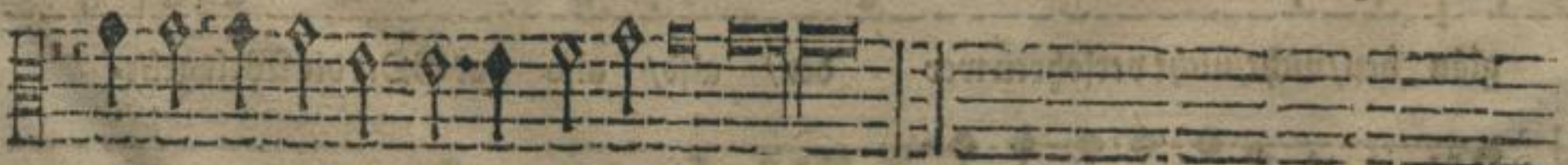
de/ sondern daß die Welt durch ihn se- — - lig werde/ sondern daß die



Welt durch ihn se- - — lig werde/ daß die Welt durch ihn se lig werde/



also/ also/ also hat GOtt die Welt geliebet/ also hat GOtt die Welt geliebet/



also/ also hat GOtt die Welt geliebet.

Sieh

Tenor.

auff daß alle/ alle/ alle/ alle/ alle die an ihn gläuben/ auff daß alle/ alle/ alle/

alle/ alle/ alle/ die an ihn gläuben/ nicht/ nicht verlohren wer- den/ nicht/ nicht verlohren

2.

wer den/ nicht verlohren/ nicht verlohren werden/ *Alegro.* sondern das e wi ge

Le- ben haben/ sondern das e wi ge Le- — ben/ das

Symphon.

e wi ge Leben haben. Denn GOtt hat seinen Sohn nicht gesand in die

Welt/ daß er die Welt richte/ sondern daß die Welt durch ihn se-

lig wer de/ sondern daß die Welt durch ihn se- lig werde/

sondern daß die Welt durch ihn se- lig wer- de/ selig werde/

also/ also hat Gott die Welt gelie- ber/ also/ also al so hat Gott die

Welt ge lie bet.

13.

Symph.

Jehe an/ ſiehe an/ ij ſiehe an die Wercke

Gottes/ ſiehe an/ ſiehe an die Wercke Gottes/ ſiehe an die Wercke GOttes/

denn wer daß er krüm mer/ denn wer kan das ſchlecht machen/

ſiehe an die Wercke GOttes/ denn wer/ denn wer kan das ſchlecht machen/

daß er krüm met/daß er krümmet/ am guten Tag ſey guter

dinge/ ij ſey guter Dinge/ ij

ſey guter Dinge/ und den böſen/ Tag nimm

auch für gut/ nimm auch für gut/ am guten Tag ſey guter Dinge/ ij

ſey guter Dinge/ ij ſey gu.

Verte.

Tenor.

18.

Sympbon.

Sehe an/ ij ij sehe an/ ij

an/sehe an die Wercke Gottes/ sehe an/ sehe an die Wercke Gottes/ sehe an/

die Wercke Gottes/denn wer / denn wer kan das schlecht machen daß er krüm— —

met/ daß er krüm— — met/ sehe an/ sehe an die Wercke Got-

tes/ denn wer/ denn wer kan das schlecht machen / das er krüm — — met/

das er krüm — — met / ij An-

guten Tag sey guter Dinge/ ij sey guter dinge/ ij ij

und den bösen/ und den bösen Tag/ nimm auch für gut / ij am

guten Tag sey guter Dinge/ ij sey guter dinge ij sey gu-

Altus.

ter dinge/ nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen/ bösen Tag/

nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen Tag/ nimm auch für gut.

9.

Symph.

Denn/denn diesen schaffet Gott/ neben je- nen/ denn diesen schaffet

Gott/ neben je- nen/ neben je- nen/ denn diesen schaffet Gott/

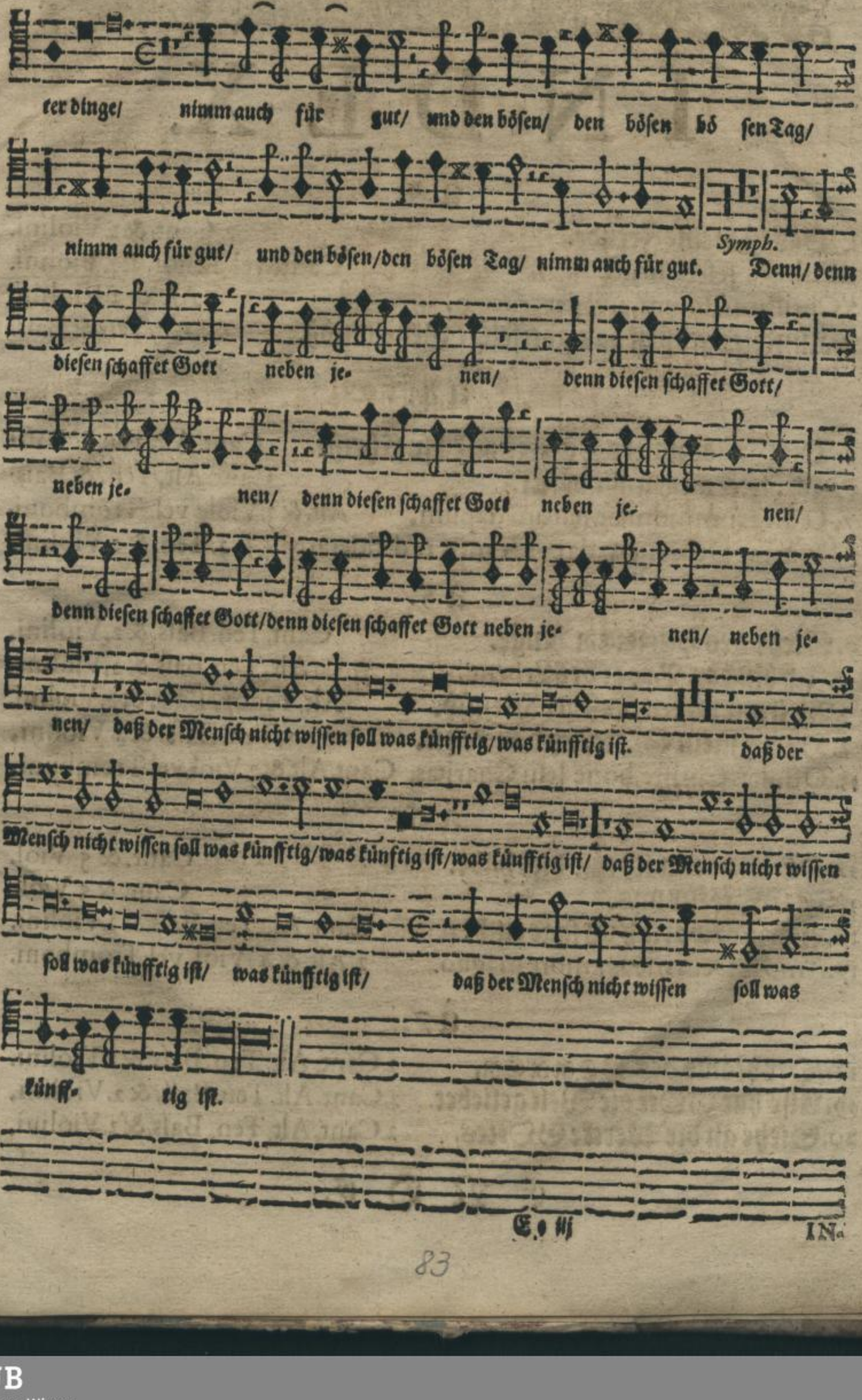
neben je- nen/ neben je nen/ daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig

ist/ was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen soll was künftig ist/ was künftig/ was

künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen soll/ was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen

soll/ was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig ist.

Tenor.


ter dinge/ nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen bö sen Tag/
Symph.
nimm auch für gut/ und den bösen/den bösen Tag/ nimm auch für gut. Denn/ denn
diesen schaffet Gott neben je-
nen/ denn diesen schaffet Gott/
neben je-
nen/ denn diesen schaffet Gott neben je-
nen/
denn diesen schaffet Gott/denn diesen schaffet Gott neben je-
nen/ neben je-
nen/ daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig/was künfftig ist.
daß der
Mensch nicht wissen soll was künfftig/was künftig ist/was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen
soll was künfftig ist/ was künfftig ist/
daß der Mensch nicht wissen
soll was
künff-
tig ist.

INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude. — Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi. — Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3. Christum ducem, qvi per crucem. — Alt & 2. Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. — Alt. Ten. & Bass.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum. — Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare. — 2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge. — Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens. — Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch. — Alt. Tenor. Bass. & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir. — 2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas. — Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14. HERR/wenn ich nur dich habe. — Cant. & 5. Viol.
15. Ist GOtt für uns. — Cant. & 5. Viol.
16. Warlich/warlich ich sage euch. — Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
17. Amo te Deus meus amore magno. — 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

ENDE.

84

Mün. Löb. 6, 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

m müller

Kernsprüche

1652

Musica

20"

6

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Andere

Kern-Sprüche/

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen/und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

Tertia, Qvarta & Qvinta Vox.

Auff Kosten Zachar. Hertels/Buchführers in Hamburg/
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch Schrifften
CHRISTOPHORUS CELLARIUS, 162.

RATHS Bibliothec Löbau

Mus. Löb. 6

Sächs. Landes-Bibl.

85

SLUB
Wir führen Wissen.
LOBAU

1. Das ist meine Freude. à 3. tacet.

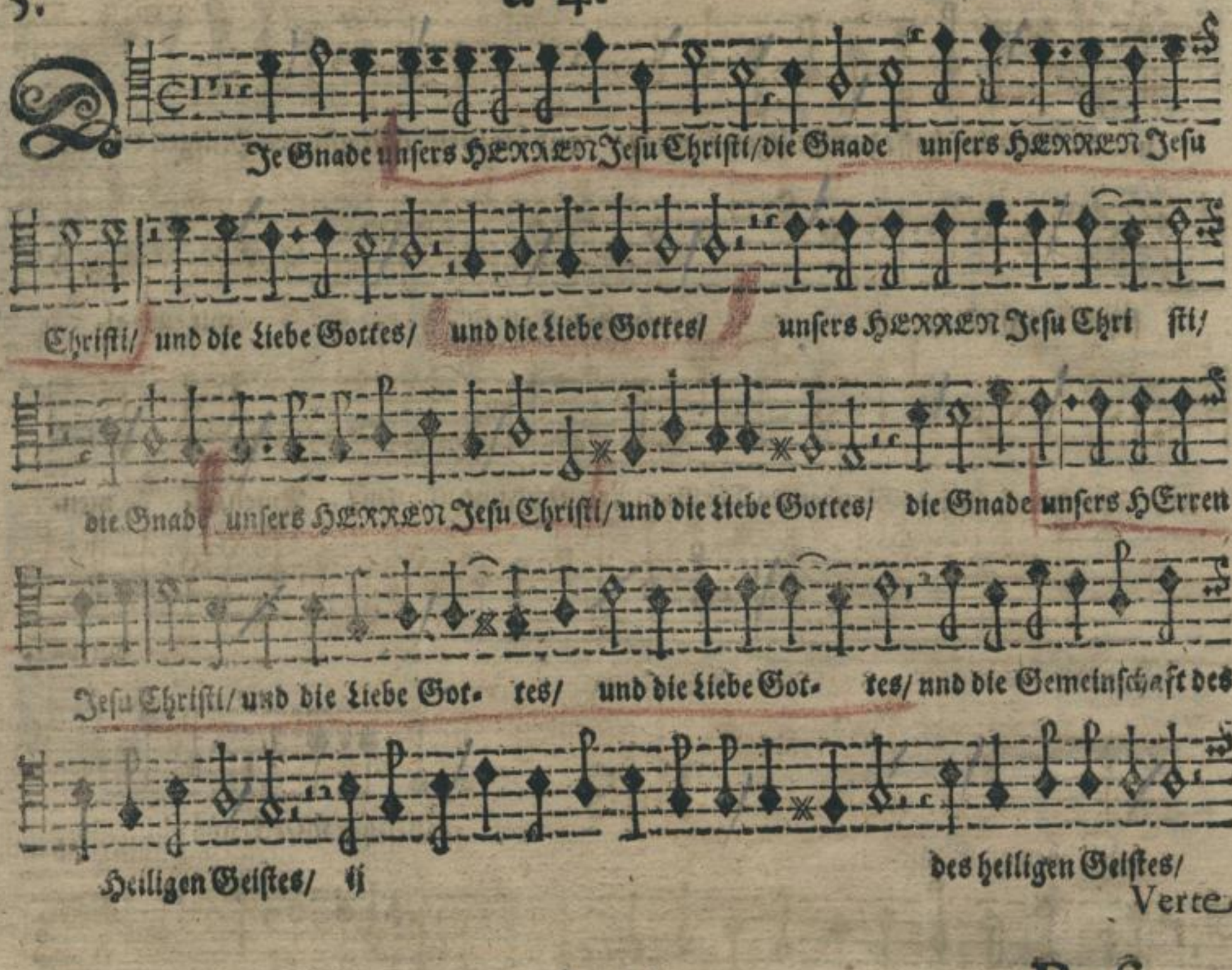
2. Vulnera JESU Christi. à 3. tacet.

3. Christum ducem, qvi per cruc. à 3. tacet.

4. à 3. Bass.

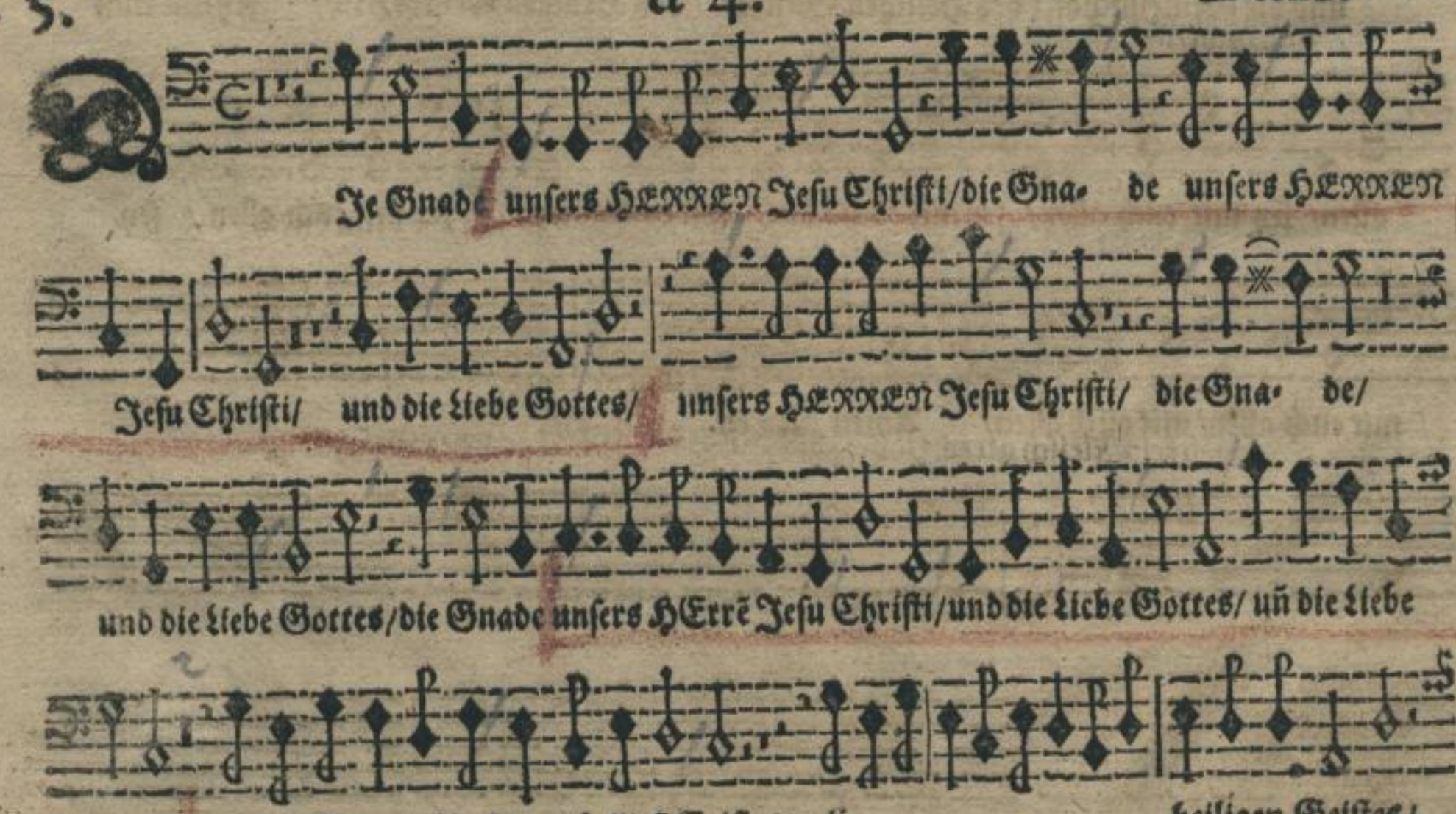
kündlich groß ist das gottse- li ge Geheimnüß/ gepredi- get den Heyden/ ij
ij
gegläubet von der Welt/ auffgenommen in die
Herrlig keit/ gegläubet von der Welt/ auffgenommen in die Herrligkeit/ ij
ij
kündlich groß/ ij ist
das Gottse- li ge Geheimnüß.

5. à 4. Tenor.

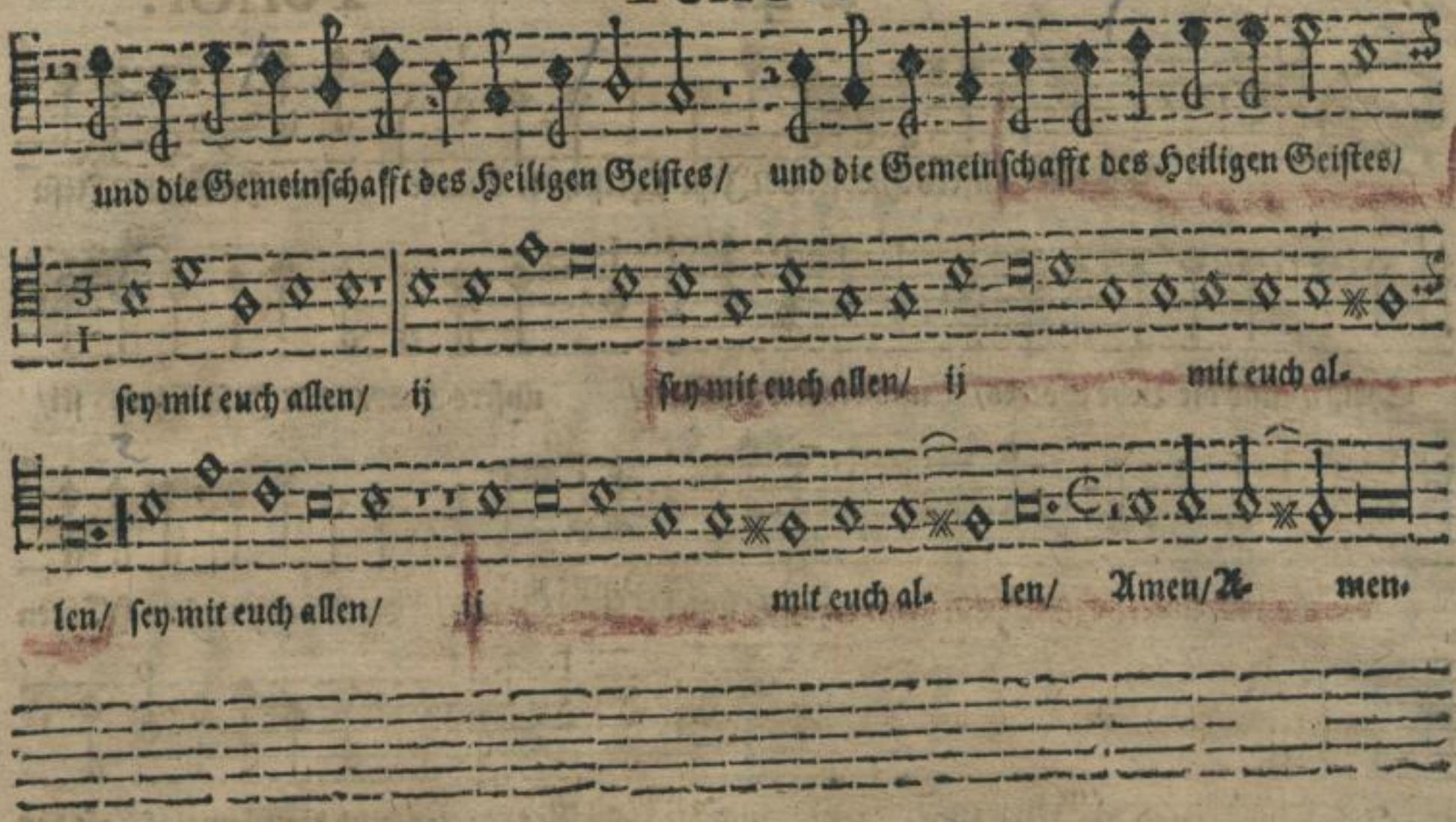


Verte

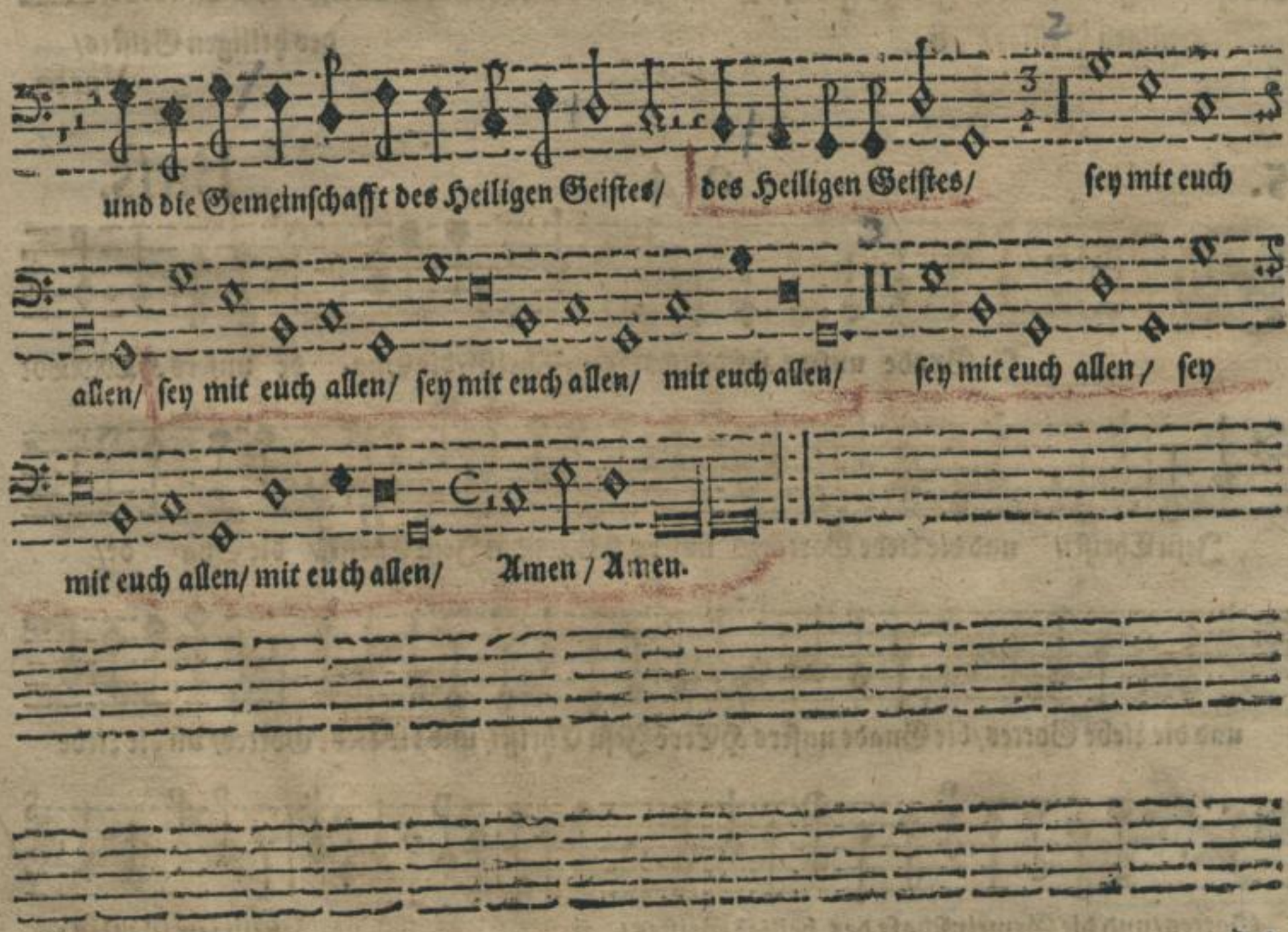
5. à 4. Baſs.



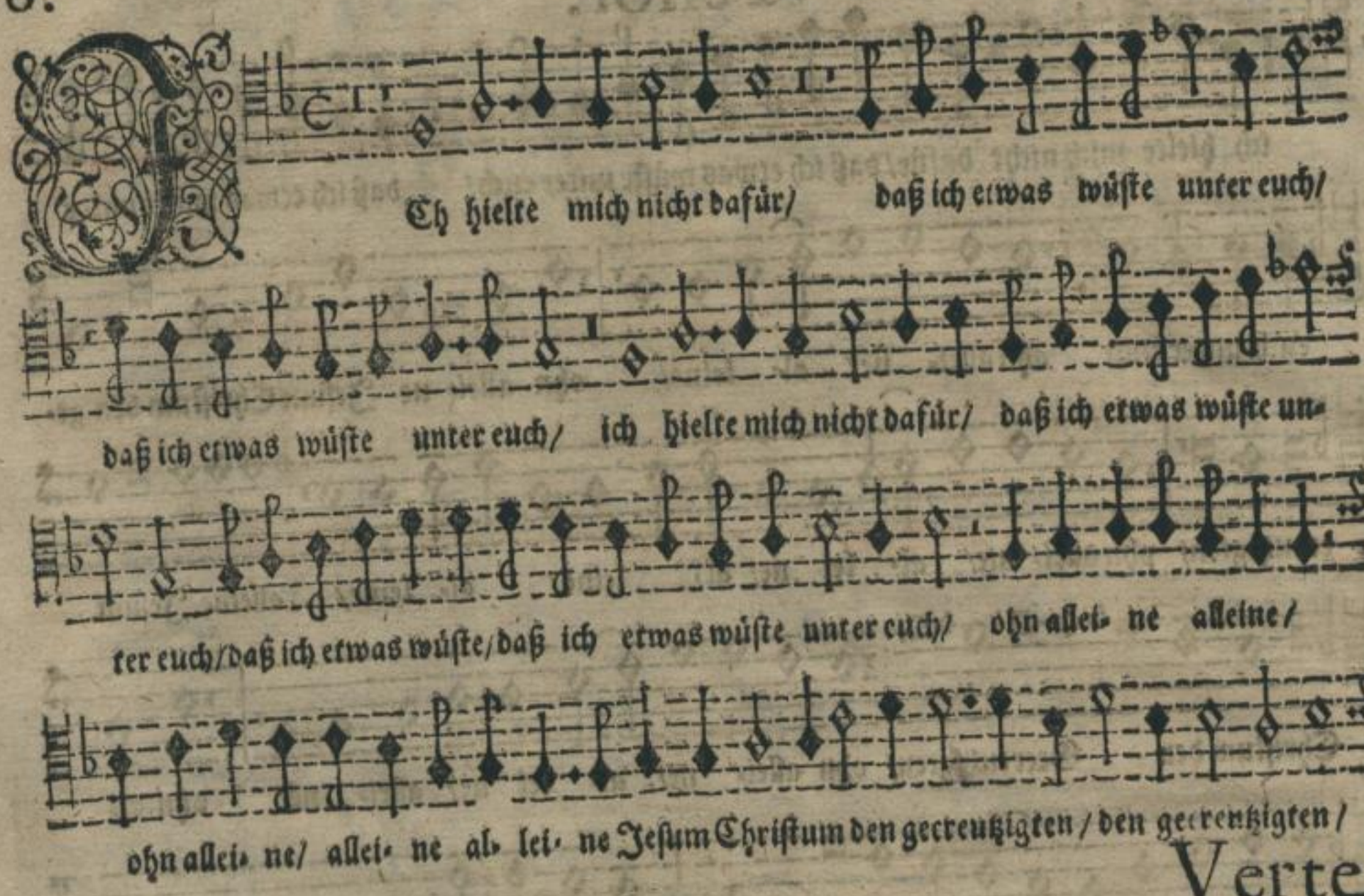
Tenor.


und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/ und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/
sey mit euch allen/ ij sey mit euch allen/ ij mit euch al-
len/ sey mit euch allen/ ij mit euch al- len/ Amen/ A- men.

Bass.

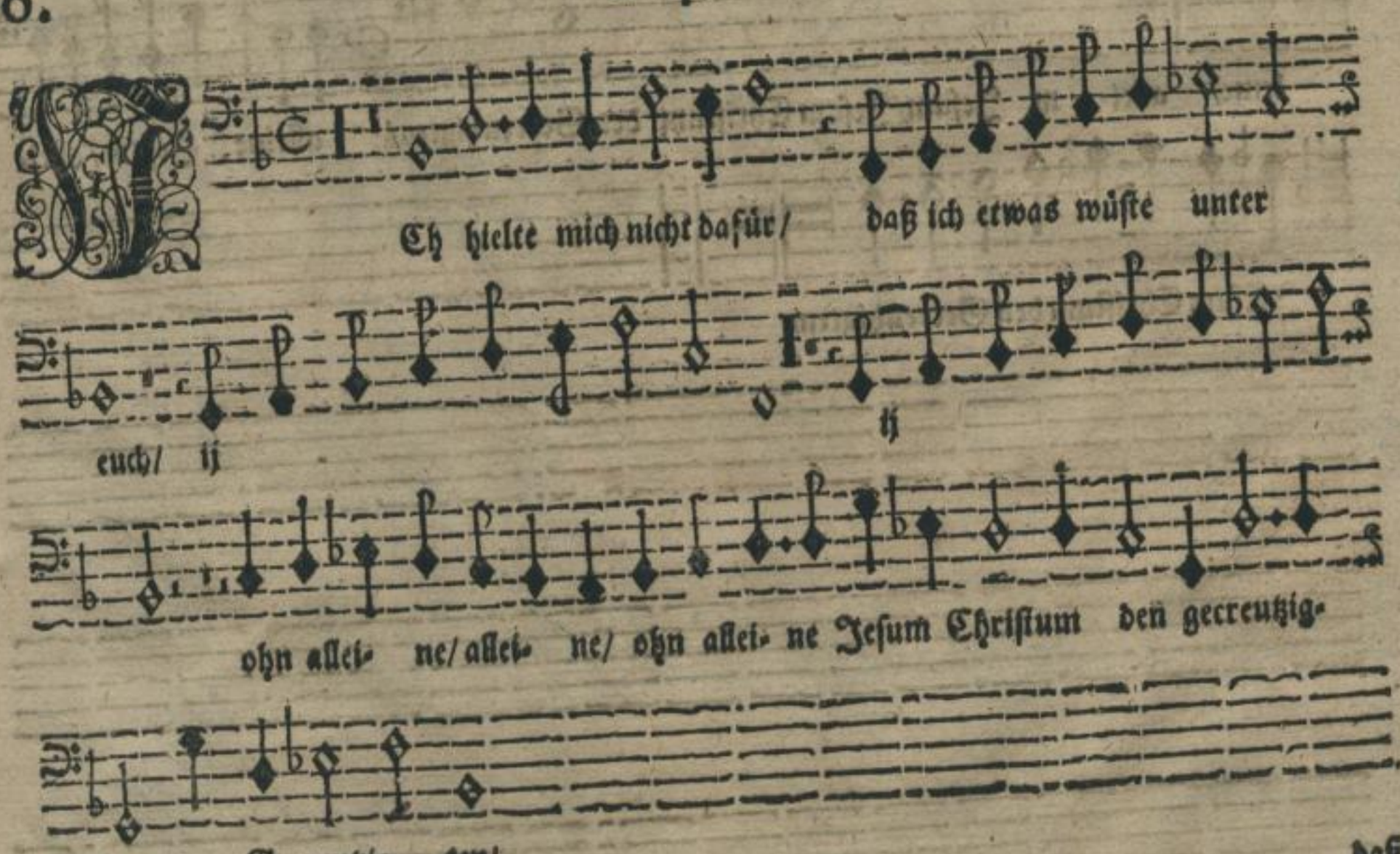

und die Gemeinschafft des Heiligen Geistes/ des Heiligen Geistes/ sey mit euch
allen/ sey mit euch allen/ sey mit euch allen/ mit euch allen/ sey mit euch allen/ sey
mit euch allen/ mit euch allen/ Amen / Amen.

6. â 4. Tenor.



Verte

6. â 4. Bass.



daß

Tenor.

ich hielte mich nicht dafür/ daß ich etwas wüste unter euch/ daß ich etwas wüste unter

euch/unter euch ohn allei- ne/ al- leine/ ohn allei- ne Jesum Christum den ge-

creutzigten/ ohn allei- ne/ al- lei ne/ al- leine/ al- leine/ alleine Jesum

Christum den Gecreutzigten/ ohn allei- ne/ al- lei ne/ allei- ne/ ohn al-

leine/ allei- ne/ allei- ne/ Jesum Christum den gecreutzigten/ ohn allei- ne/ al-

leine/ allei- ne Jesum/ Jesum Christum den Gecreutzigten/ alleine Jesum/ allei-

JEsum Christum den Gecreutzigten.

O dives

daß ich etwas wüſte unter euch/ ij ij

ij unter euch/

2.

Adagio.

ohn allei- ne/ al- leine/ ohn al leine Jeſum Chriſtum den Gecreutzig-

ten/ohn allei- ne/ al- leine/ ohn alleine/ ohn allei- ne/ allei- ne/

II.

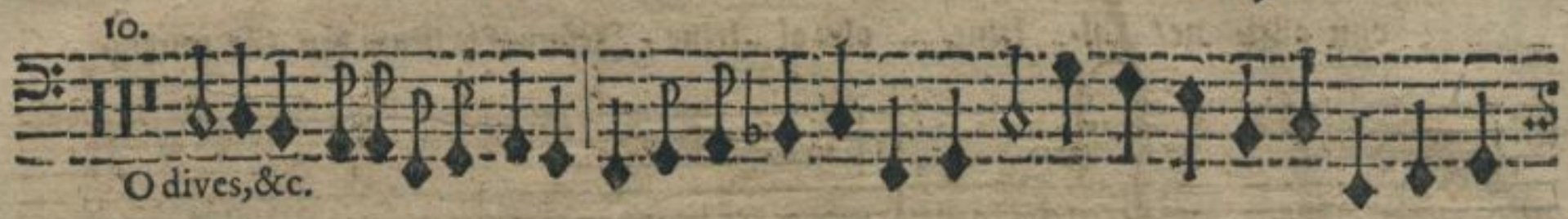
Jeſum Chriſtum den Gecreutzigten/ ohn allei ne/ al- leine/ ohn al-

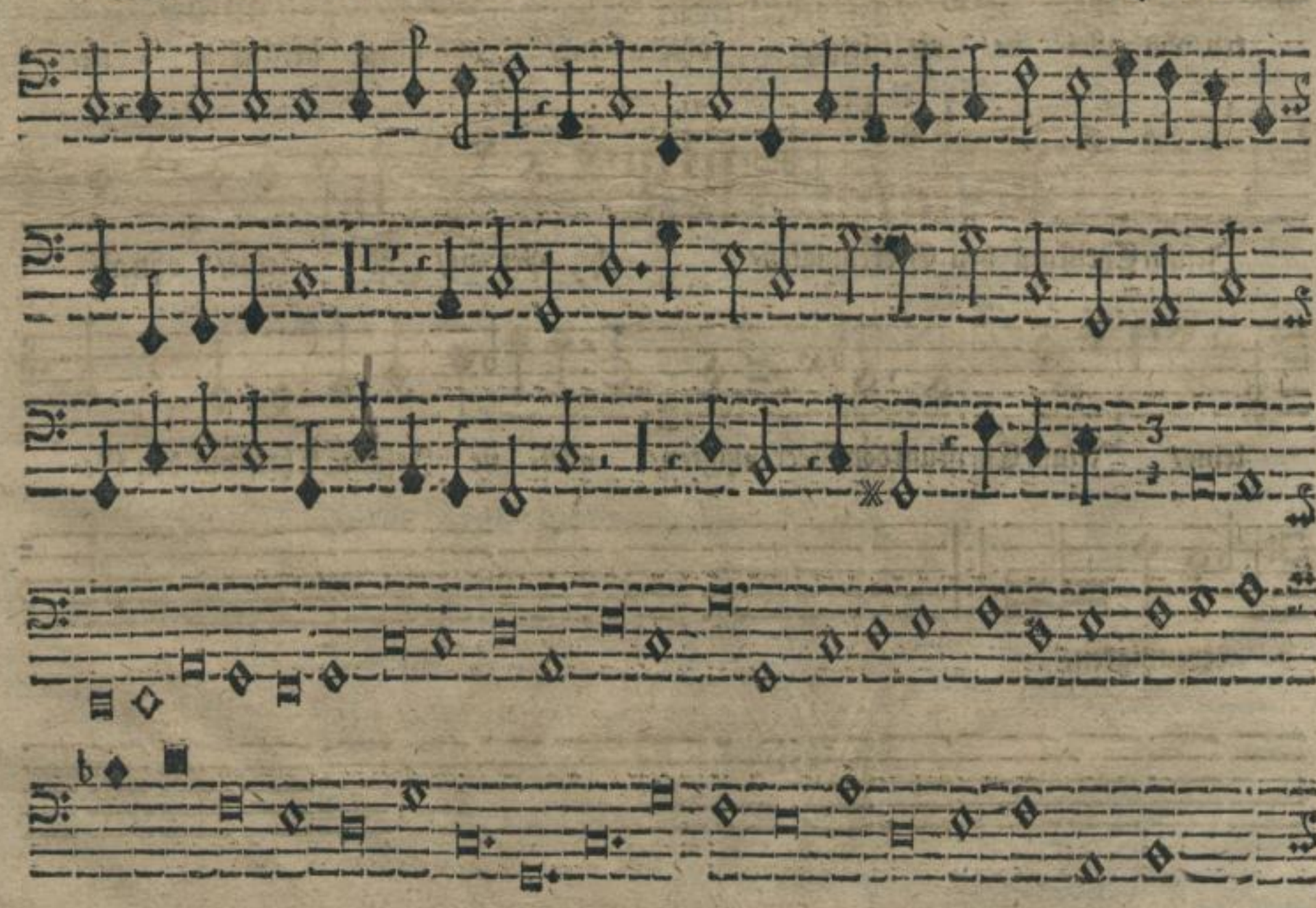
leine/ Jeſum Chriſtum den Gecreutzigten/ allei- ne Jeſum Chriſtum den Ge-

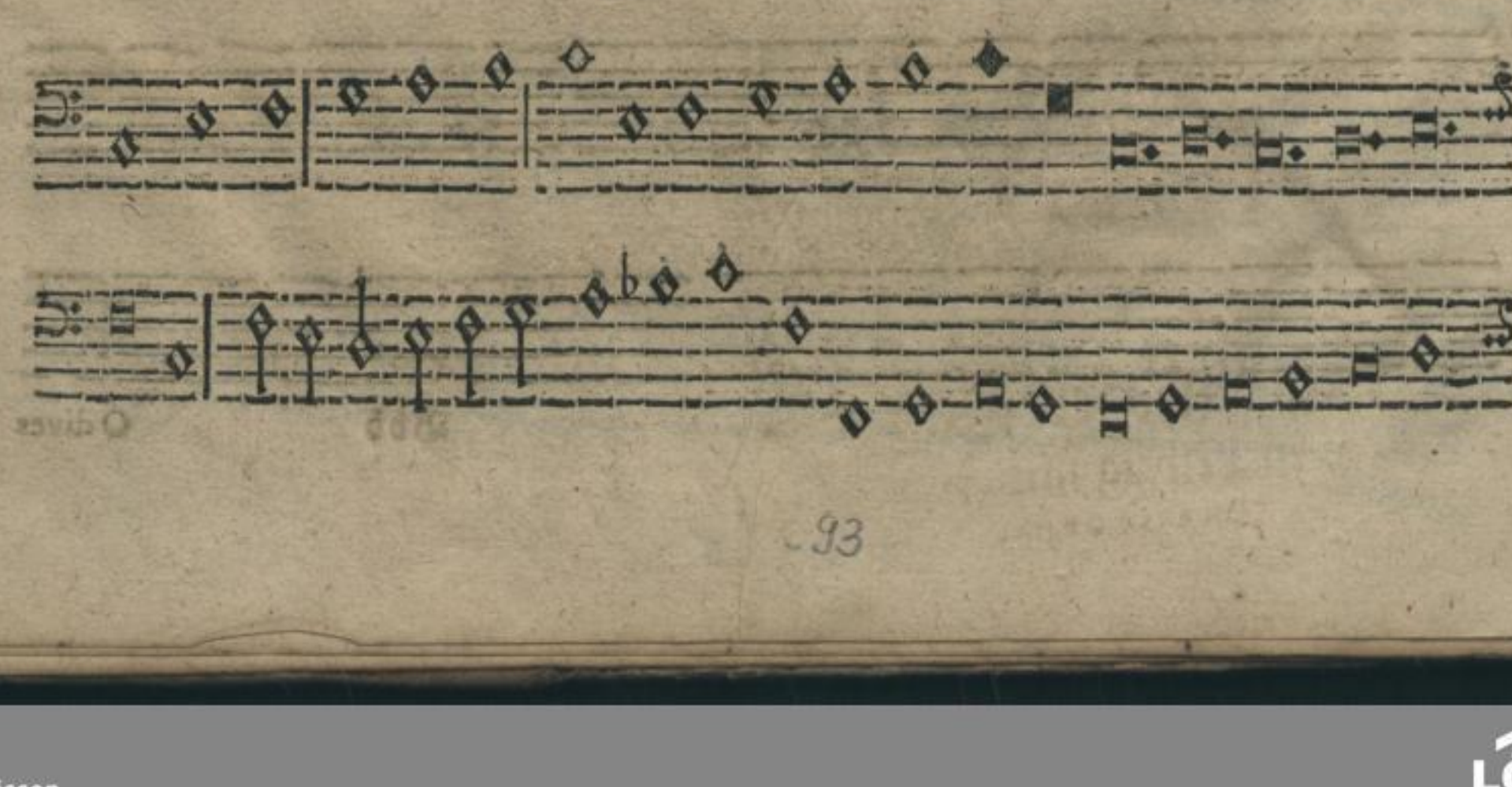
creutzigten.

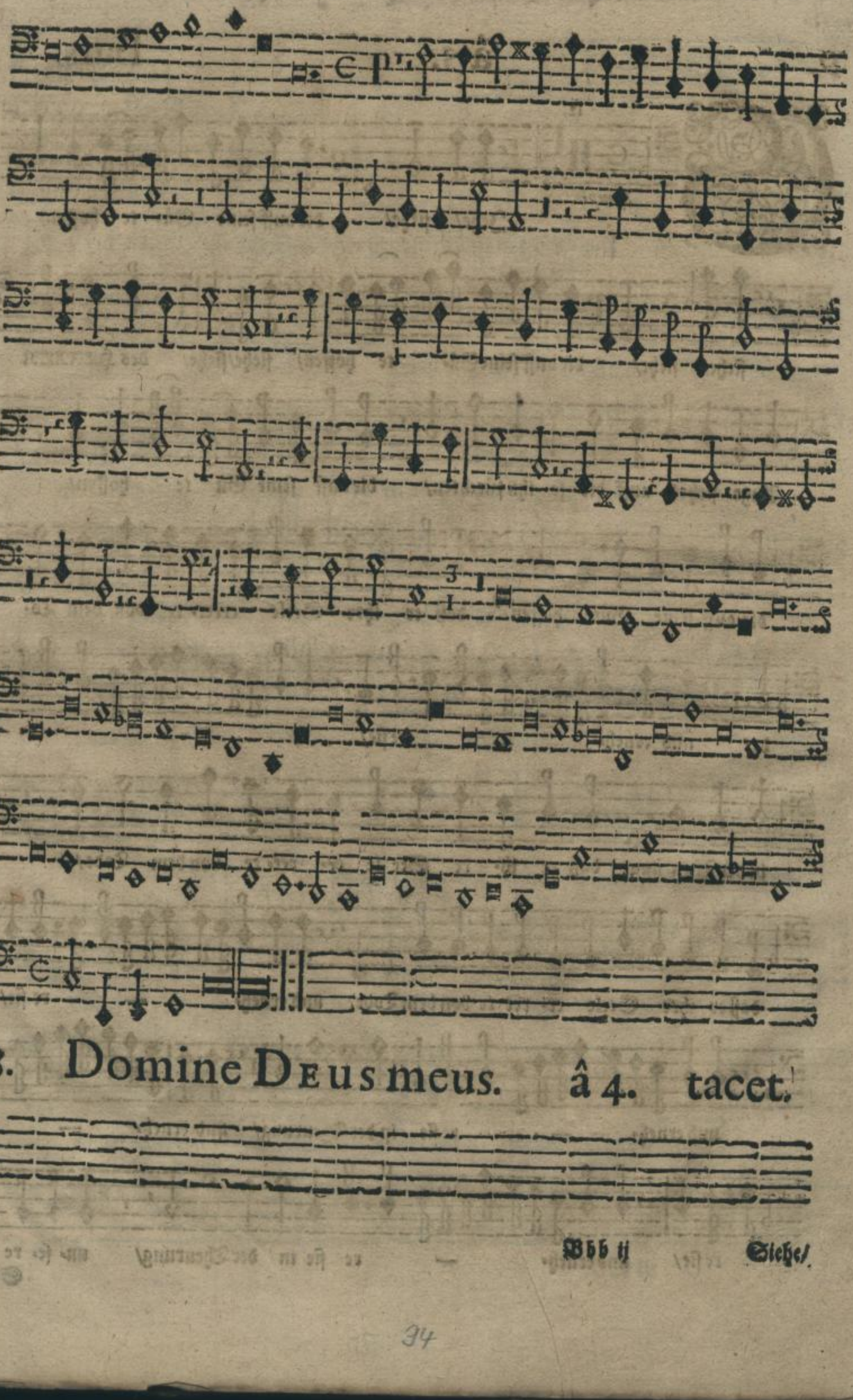
7. à 4. Violone o Trombone 3.

Dives omnium bonarum,&c.









8. Domine Deus meus. â 4. tacet.

Symph:

9. â 5. Bass.

12.

Symph.

Sehe/ siehe/ die auff seine Gü- te hoffen/

siehe/ siehe/ die auff seine Gü- te hoffen/ siehe/ siehe/ des HERREN

Auge siehet auff die so ihn fürchten/ die auff seine Gü te hoffen/

die auff seine Güte hoffen/ daß er ihre Seele erret- te von dem To-

de/ und erneh- — re sie/ ij

in der Theurung/ daß er ih- re See le er- ret- te von dem Tode/

daß er ihre Seele er- ret te von dem Tode/ und erneh- — re sie/

und erneh- — re sie in der Theurung/ und erneh- —

re sie/ und erneh- — re sie in der Theurung/ un- se- re

Seele

Seele harret auff den HERRN/ ij

Er ist unser Hülffe und Schild/Er ist unser Hülffe und Schild/ij

ij Er ist unser Hülffe und Schild/ Denn unser Hertze

freuet sich seyn/ denn unser Hertze freuet sich seyn/ unser Hertze freuet sich seyn/

nnd wir trau- - en/ und wir trau- - en/

und wir trau- — en/ und wir trau- — en/wir

trau- en/wir trauen auff seinen heiligen Namen/ deine

Güte/ ij HERR/HERR/HErr/HErr/sey über uns/ deine Güte/deine

Güte/ deine Güte/HERR/HERR/ sey über uns/ wie wir auff dich hoffen.

Symph.

Ich bin das Brodt des Le- — — bens/

wer zu mir kömt/ ij den wird nicht hun gern/ wer zu mir

kömpt/wer zu mir kömpt/den wird nicht hungern/ wer zu mir kömpt/ ij den

wird nicht hungern/ Jch bin das Brodt des Le- bens/

wer zu mir kömpt/wer zu mir kömpt/den wird nicht hungern/wer zu mir kömpt/ij

ij den wird nicht hungern/ und wer an mich gläu-

bet/ und wer an mich gläu- bet/ ij

der wird nimmermehr/nimmermehr/nimmer/nimmermehr dürsten/

und wer an mich gläu- bet/ ij den

den wird nimmermehr/ nimmermehr/nimmermehr dürſten/den wird nimmermehr

nimmermehr/nimmermehr/nimmer/nimmer/nimmermehr dürſten.

II. à 5. Baſs.

Symph.

Eil wir wiſſen/ weil wir wiſſen/ ij

ſondern durch den Glauben an Jeſum Chriſtum/ weil wir wiſſen/ ſondern durch den

Glauben an Jeſum Chriſtum/ weil wir wiſſen/ daß der Menſch durch des Geſetzes Werck

nicht gerecht wird/ſondern durch den Glauben/durch den Glauben an Jeſum Chriſtum/

ſo gläuben wir auch an Chriſtum Jeſum/ ſo gläu ben wir auch/ ij

ſo gläu ben wir auch an Chriſtum Jeſum/ſo gläu ben wir auch/ij

ij an Chriſtum Jeſum/ſo gläu ben wir auch an Chriſtum Jeſum/

auff

auff das wir gerecht werden/ auff daß wir gerecht/ auff daß wir gerecht wer den/ durch den

Glauben an Christum/ auff daß wir gerecht werden/ ij auff dz wir gerecht

werden durch den Glauben an Christum/ und nicht/ und nicht/ nicht durch des Gesetzes Werck/

auff das wir gerecht werden/ ij i durch den

Glauben an Christu /und nicht und nicht/ nicht durch des Gesetzes Werck/ und nicht/ und nicht

und nicht/ nicht durch des Gesetzes Werck/ denn durch des Gesetzes Werck/ wird kein Fleisch/ge-

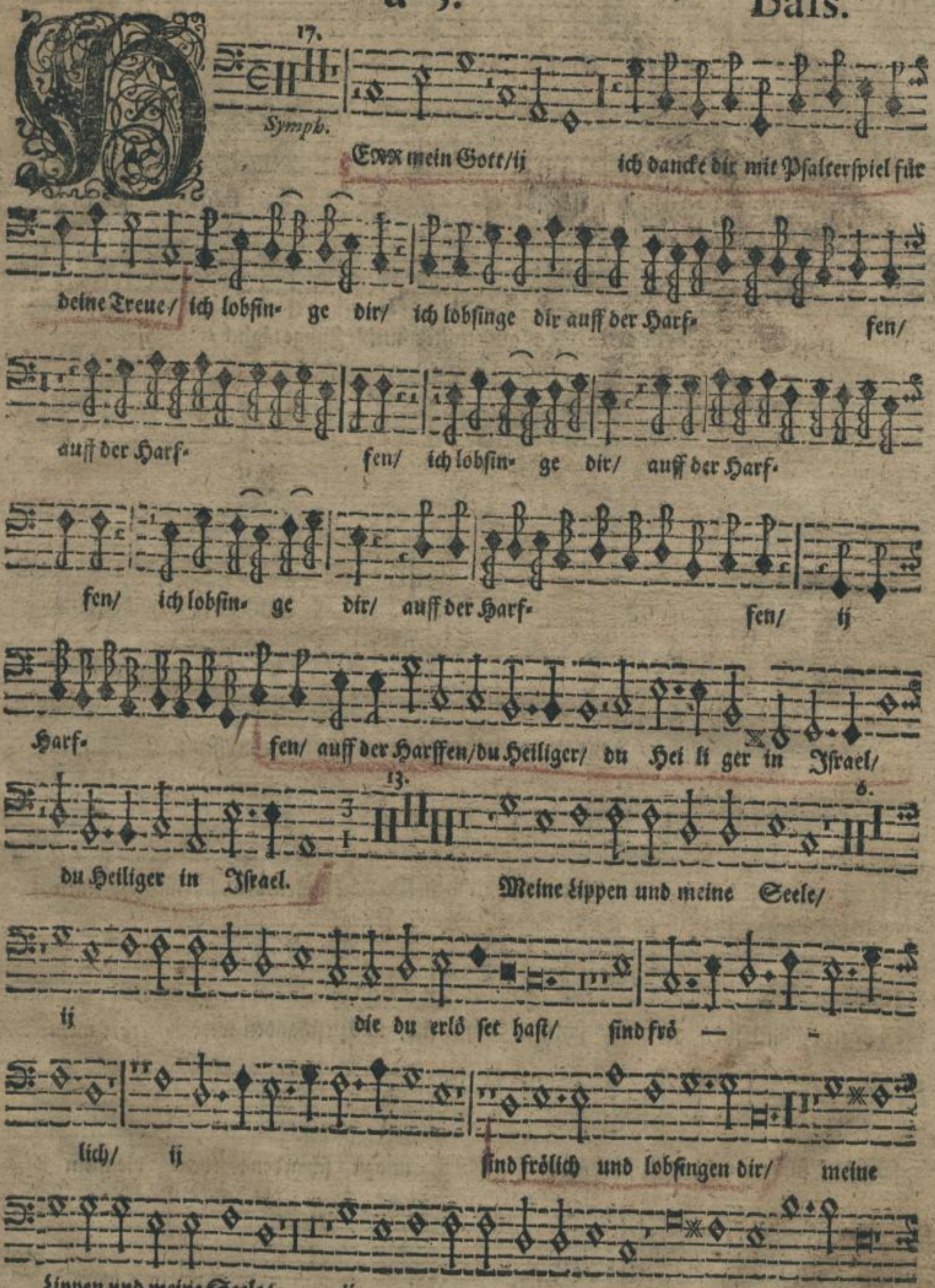
recht/ denn durch des Gesetzes Werck wird kein Fleisch gerecht/ denn durch des Gesetzes

Werck wird kein Fleisch gerecht/ durch des Gesetzes Werck/ durch des Gesetzes Werck/ wird kein

Fleisch gerecht.

Herr

99


17.
Symph.
EWR mein Gott/ij ich dancke dir mit Psalterspiel für
deine Treue/ ich lobsin- ge dir/ ich lobsinge dir auff der Harf- fen/
auff der Harf- fen/ ich lobsin- ge dir/ auff der Harf-
fen/ ich lobsin- ge dir/ auff der Harf- fen/ ij
Harf- fen/ auff der Harffen/du Heiliger/ du Hei li ger in Israel/
13.
6.
du Heiliger in Israel. Meine Lippen und meine Seele/
ij die du erlö set hast/ sind frö —
lich/ ij sind frölich und lobsingen dir/ meine
Lippen und meine Seele/ ij die du er- lö set hast/

.sind frö- — lich/sind frö- — lich und lobsingen dir/

sind frö- — lich sind frö- — lich und lobsingen

dir/sind frölich und lobsingen dir/ auch tichtet meine Zunge täglich/ ij

ij ij

ij von deiner Gerechtigkeit/

von deiner Gerechtigkeit/ denn/ denn schemen / schemen / schemen müssen sich/ schemen/

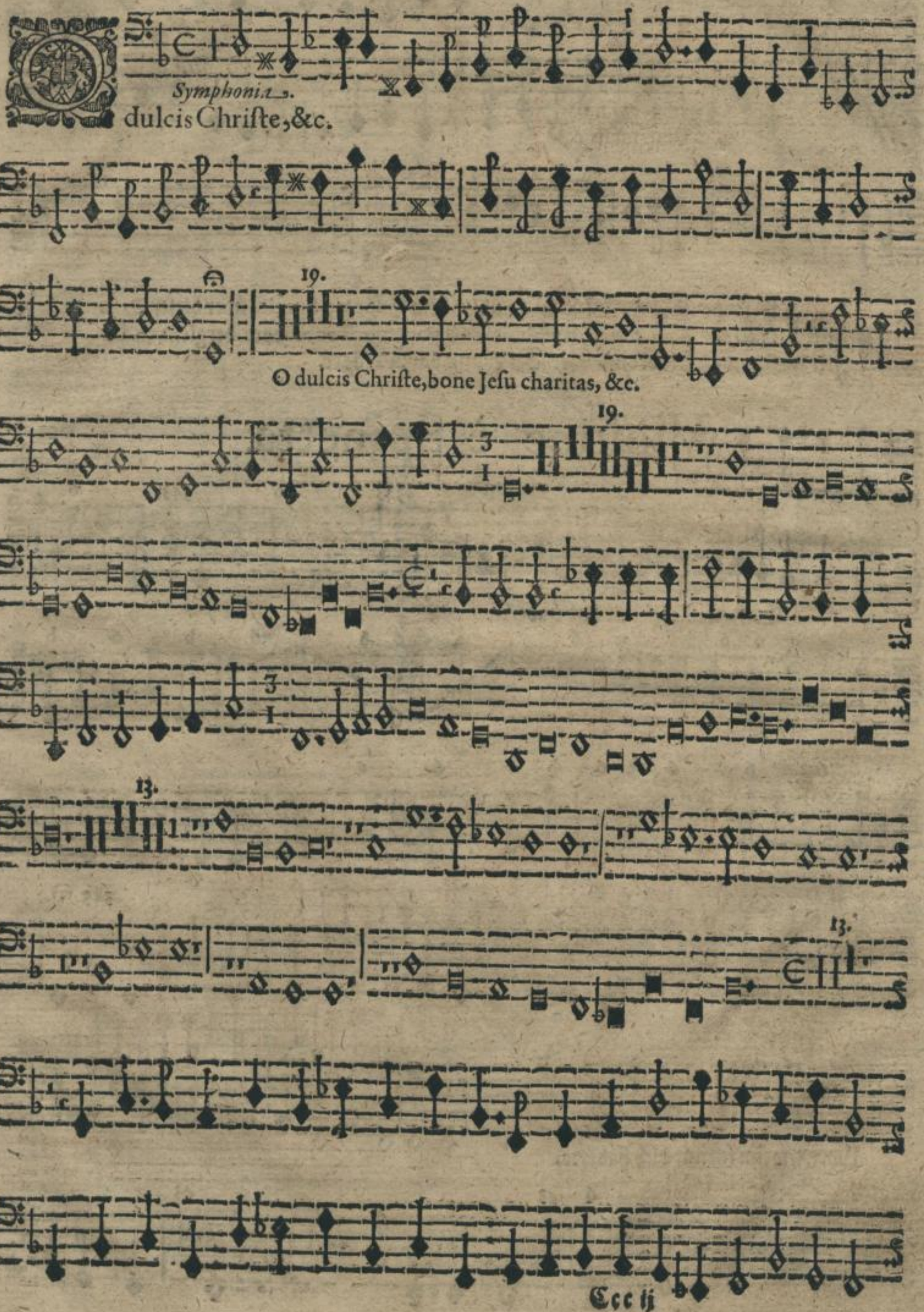
schemen müssen sich/ und zu schanden werden/die mein Vnglück suchen/denn schemen / schemen

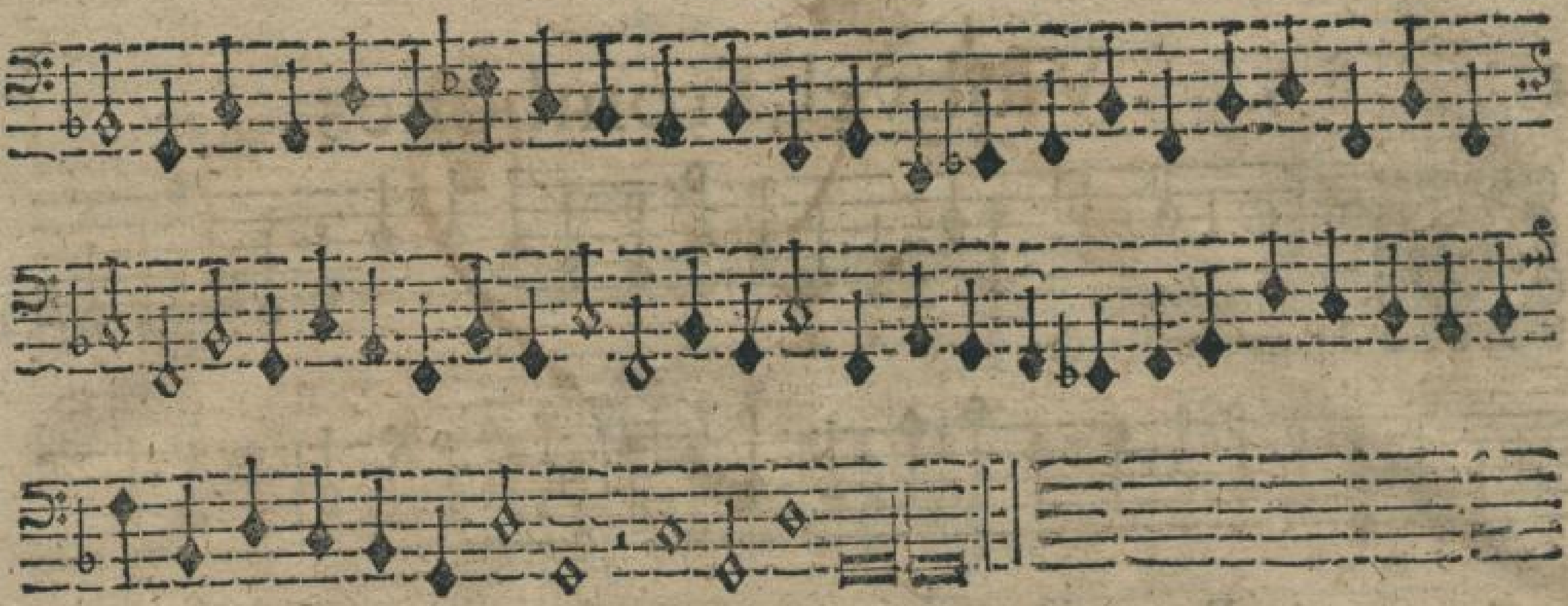
schemen müssen sich/ schemen/ schemen müssen sich/ und zu schanden werden / die mein

Vnglück suchen/ schemen/schemen müssen sich/ und zu schanden werden/ die mein

Vnglück suchen.

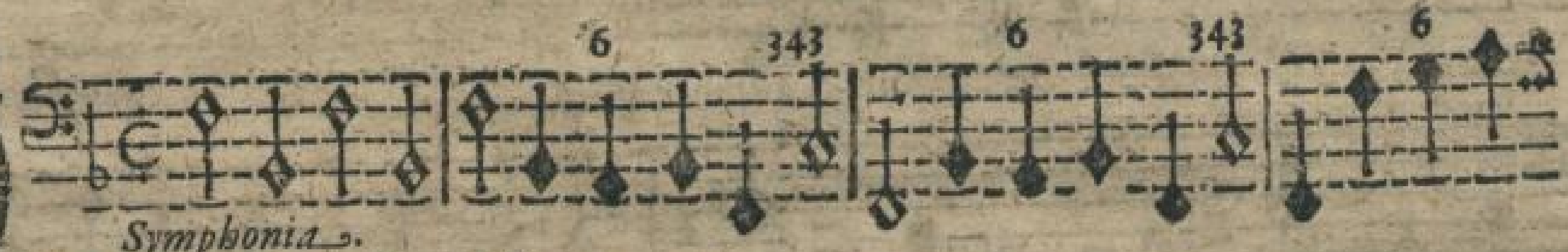
13. à 5. Viol. vel Trombonez.



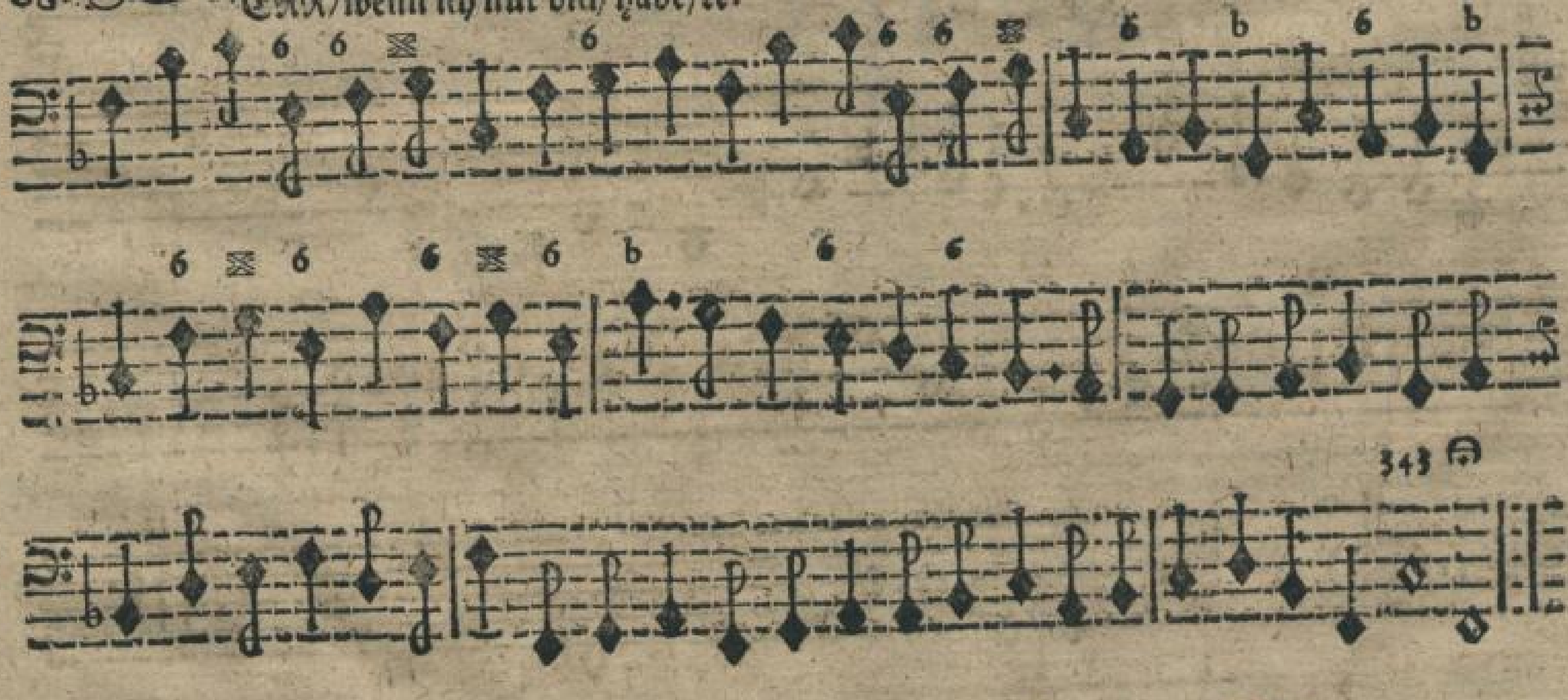


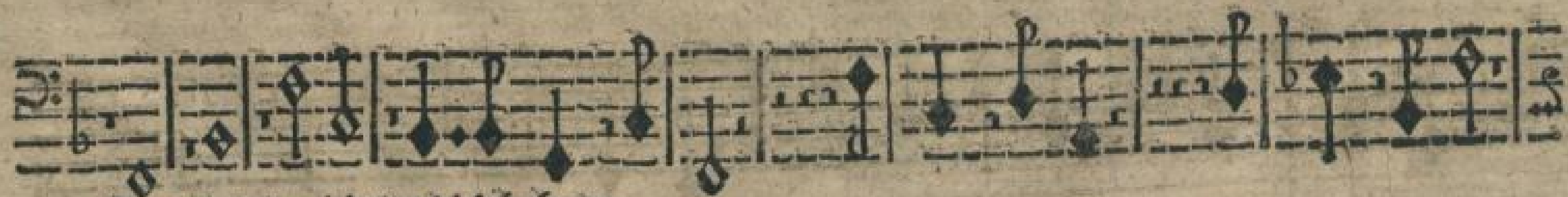
NB. Bey folgenden beyden Stücken seynd zu dem Ende die Species über diesen Bass. gesetzet/damit man etwan ein Spinett Clavicymb. Teorb. oder dergleichen Instrument mit spielen könne/wer Beliebung darzu träget.

14. Violone è Spinetta.

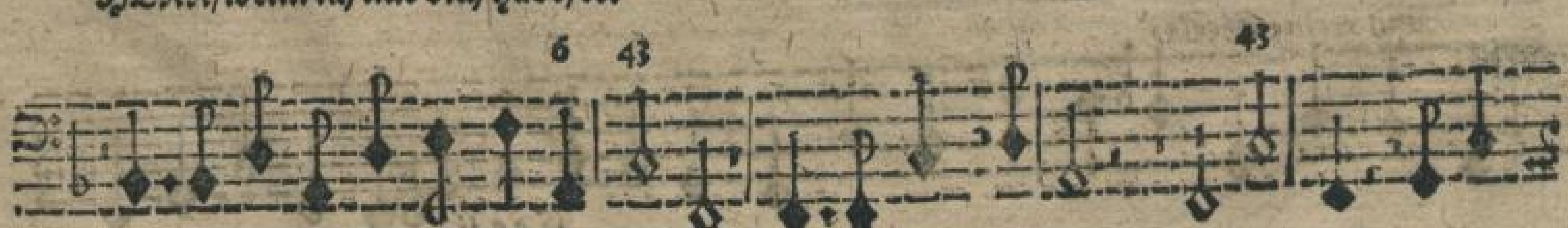


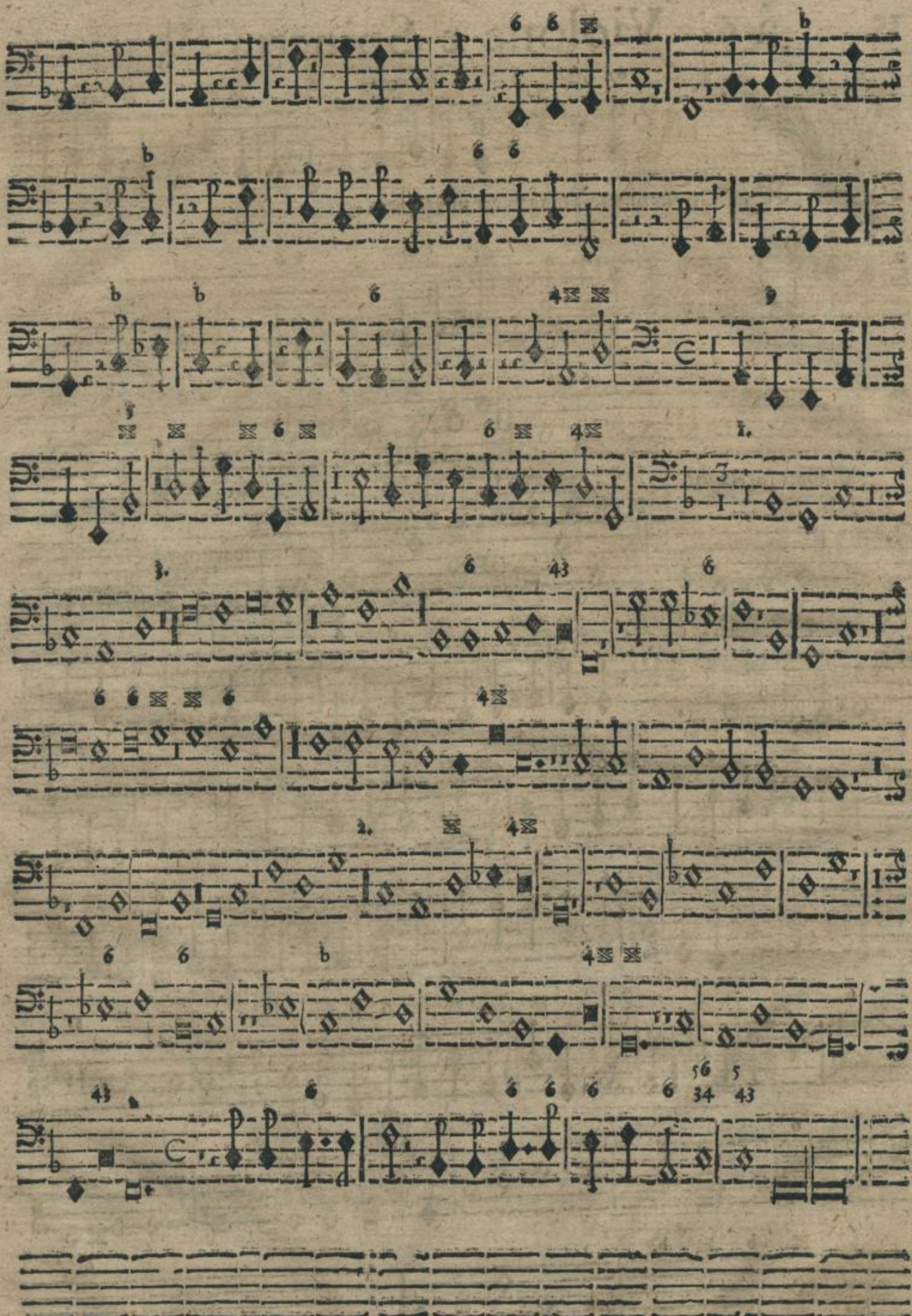
HERR/wenn ich nur dich habe/rc.





HERR/wenn ich nur dich habe/rc.





15. â 6. Violone e Spinetta.

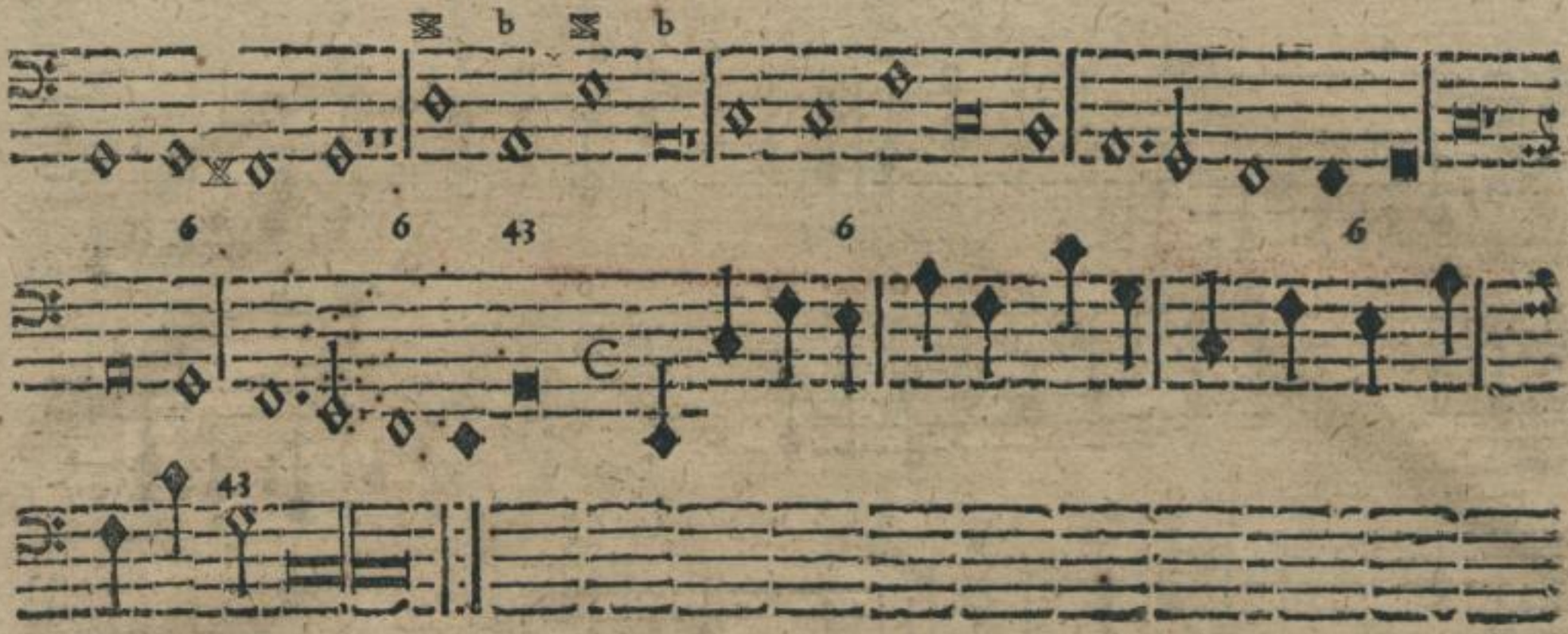
Symphon.

St GOtt für uns/wer mag wider uns seyn/ꝛc.

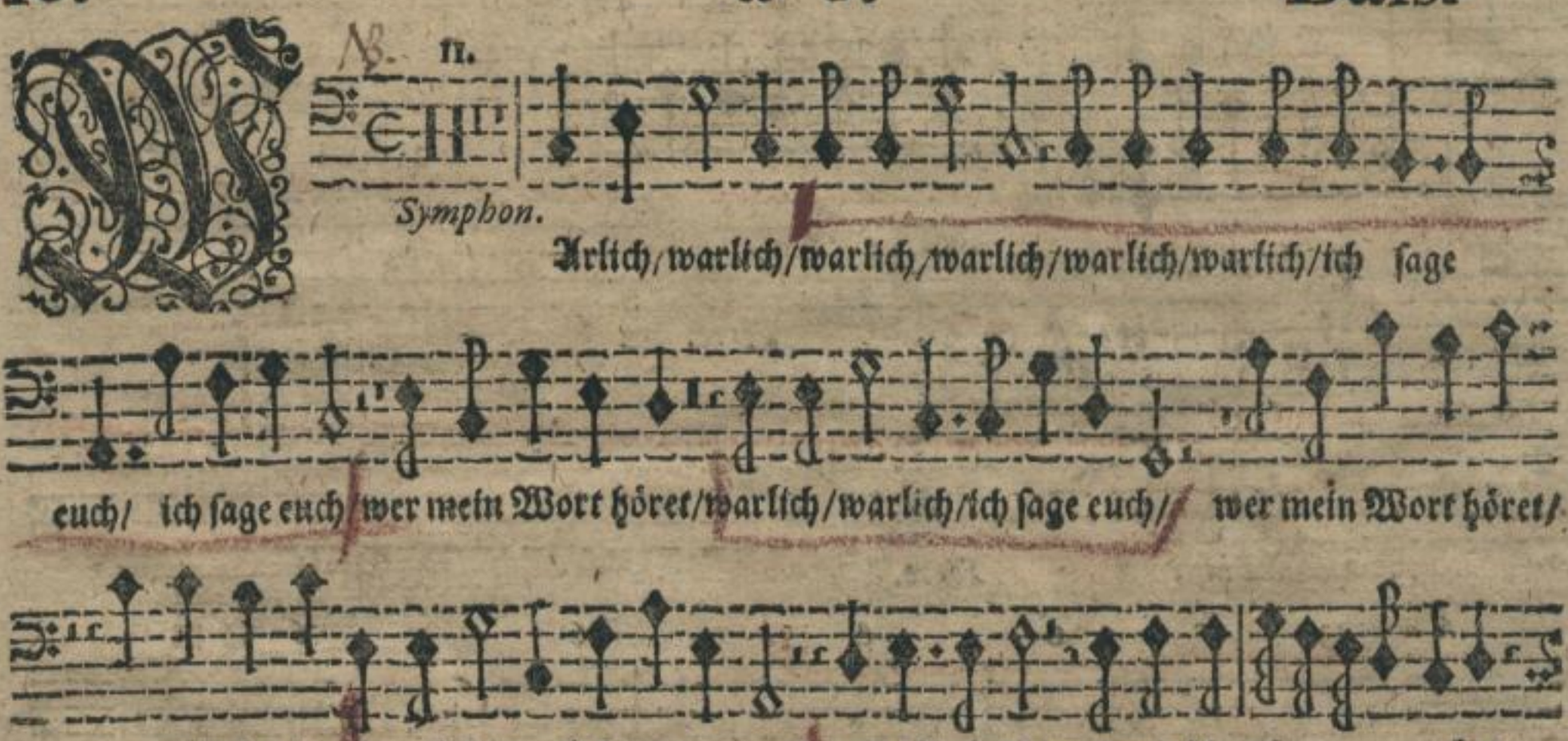
Jst Gott für uns/ꝛc.

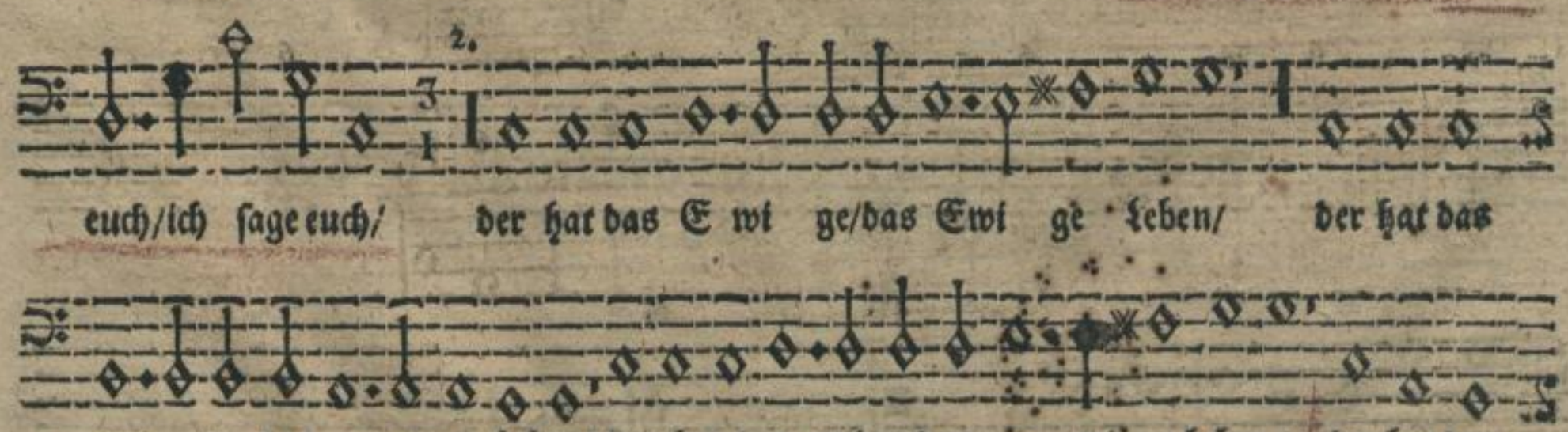
Pian. *Forte.*

Pian. *Forte.*



16. à 6. Baſs.


Symphon.
Arlich/warlich/warlich/warlich/warlich/warlich/ich ſage
euch/ ich ſage euch/wer mein Wort höret/warlich/warlich/ich ſage euch/ wer mein Wort höret/
und gläubet dem/warlich/warlich/ich ſage euch/und gläubet dem/der mich geſand hat/
der mich geſand hat/ ij warlich/warlich/ich ſage


euch/ich ſage euch/ der hat das E wi ge/das Ewi gè Leben/ der hat das
ewi- ge/ das e- wi ge Leben/der hat das ewige/das e- wi- ge Leben/ der hat das
ewige

ewi- ge Leben. Warlich/warlich/ich sage euch/ der hat das ewi- ge/ das

ewi- ge Leben/ der hat das ewi- ge/das ewi- ge Leben/ der hat das ewi- ge/das

ewi- ge Leben/ der hat das ewi- ge Leben. Und kömt nicht in das Gerich-

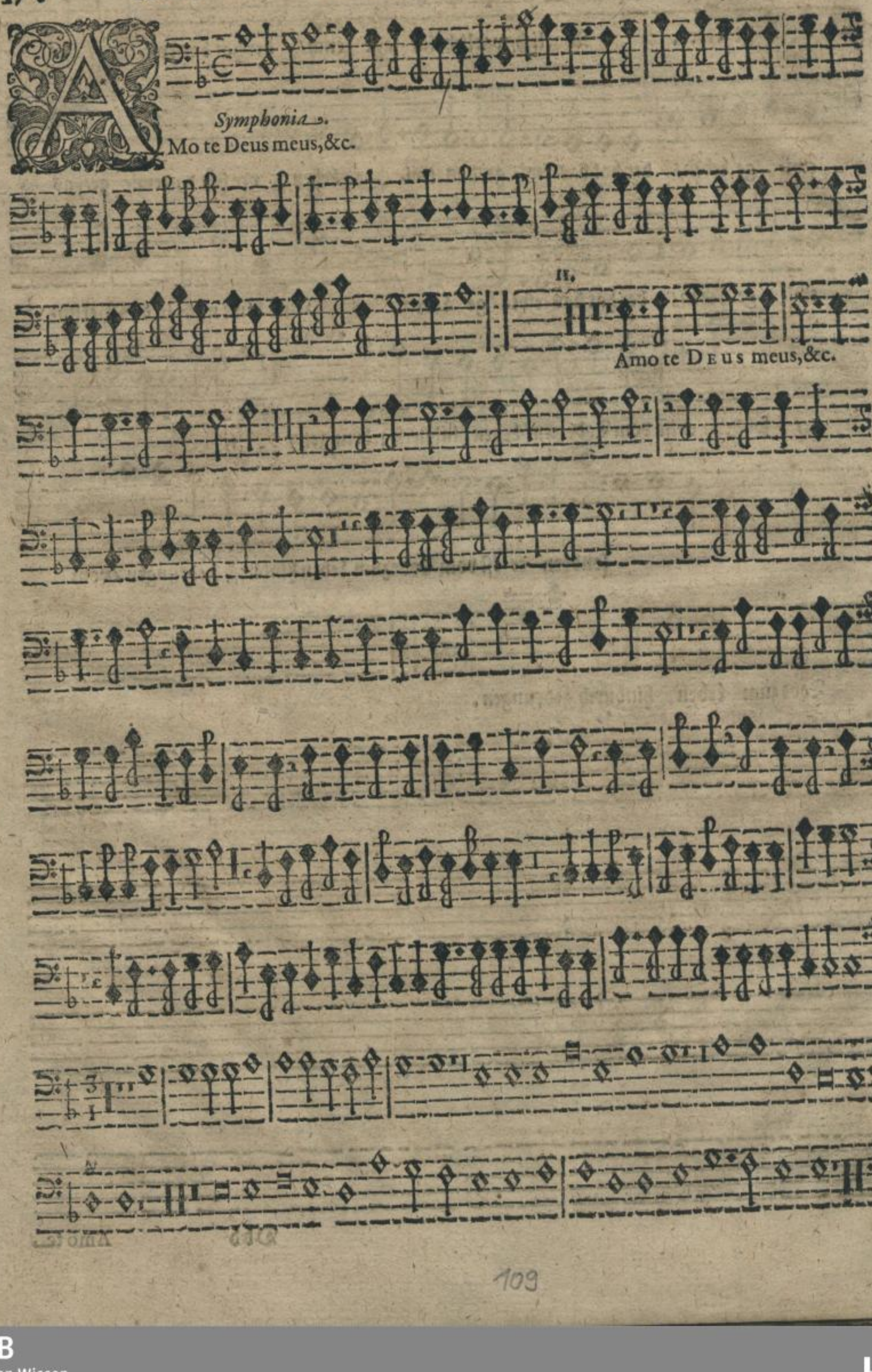
te/ sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch gedrungen/ ij

sondern er ist vom Tode zum Leben hindurch gedrungen / vom

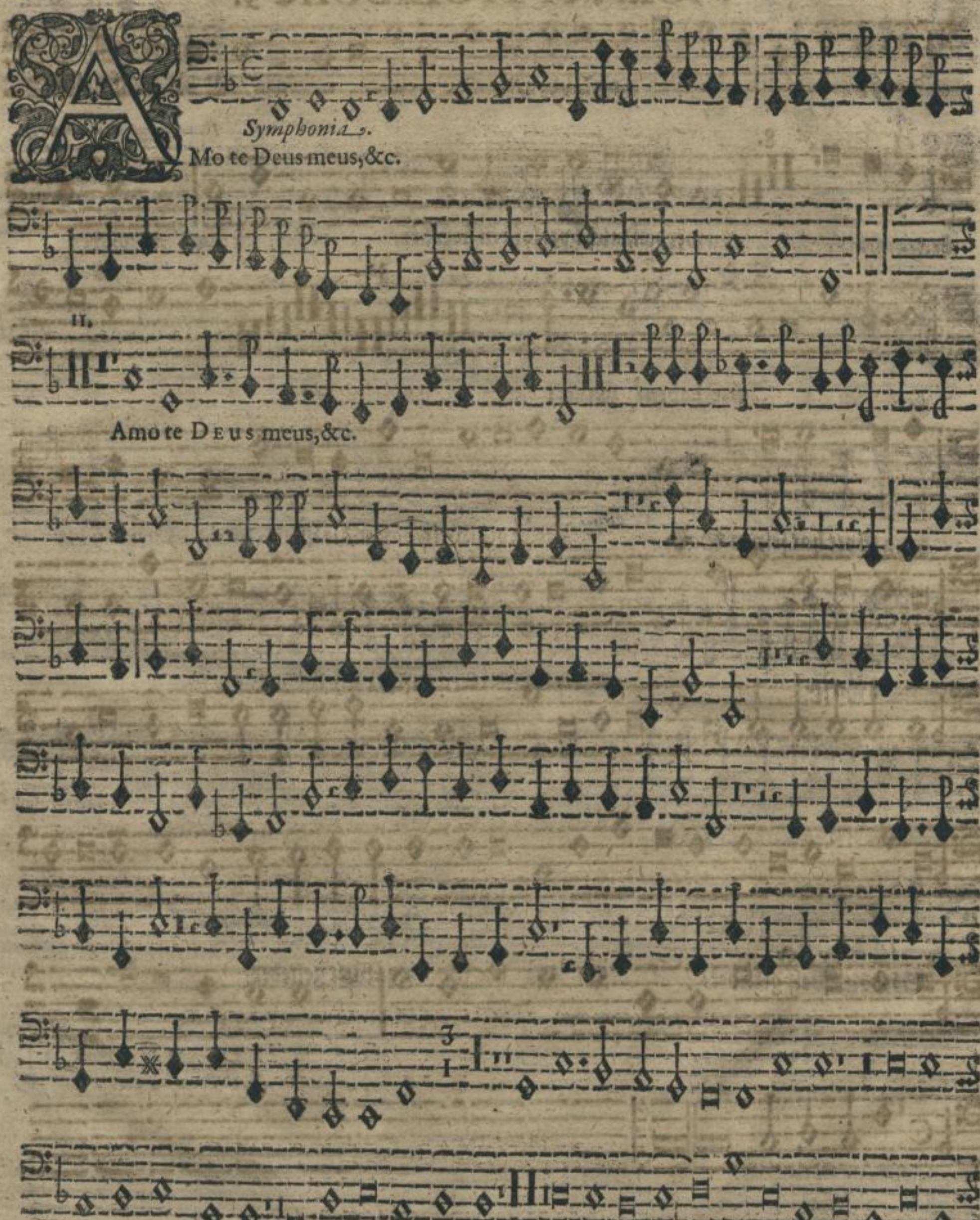
Tode zum Leben hindurch gedrungen.

Symph: Ein Stück Vorspiegsweis Flöten.

17. à 6. Viola vel Trombone 3.



17. à 6. Violone vel Trombone 4.



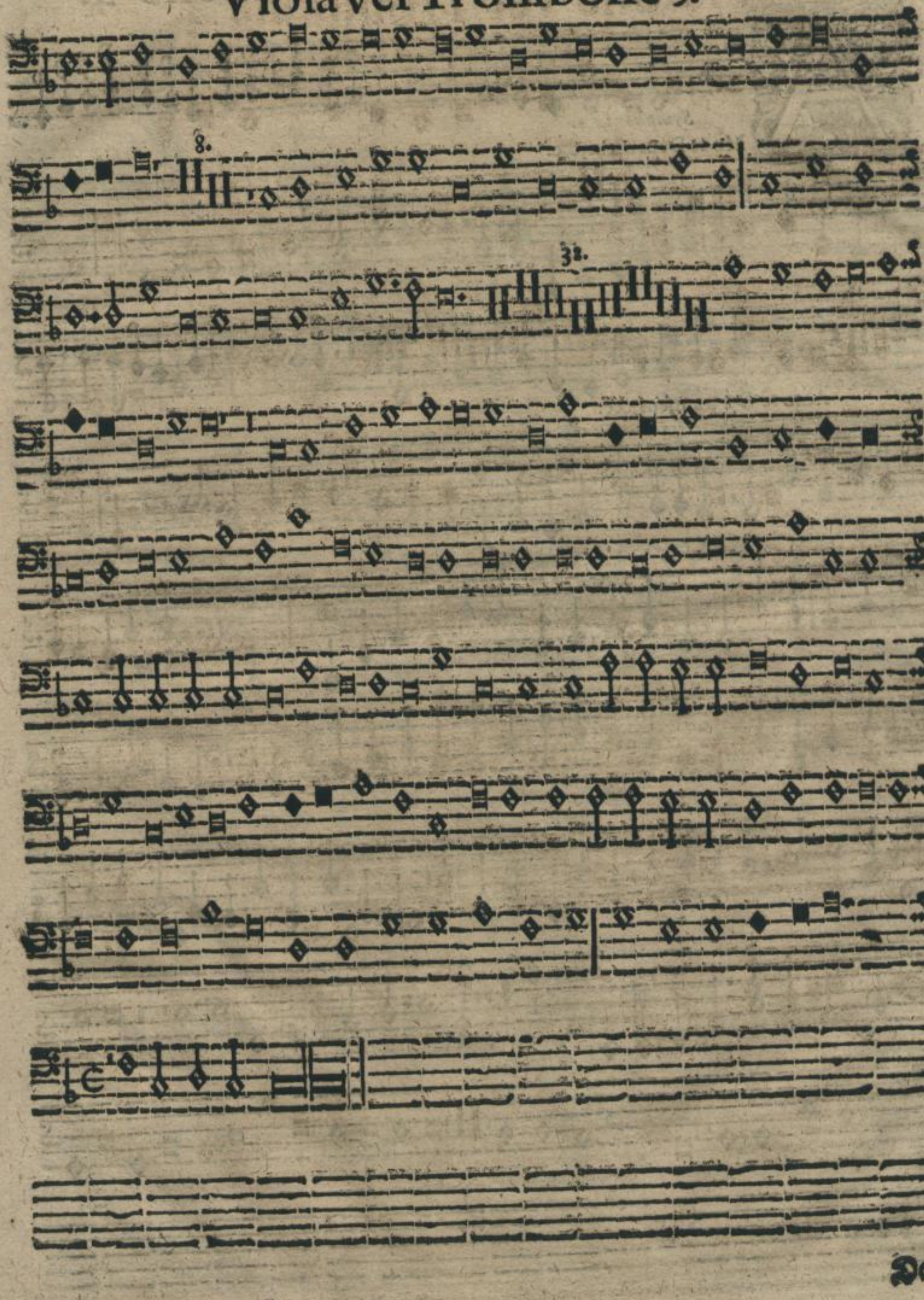
Symphonia.

Mo te Deus meus,&c.

II.

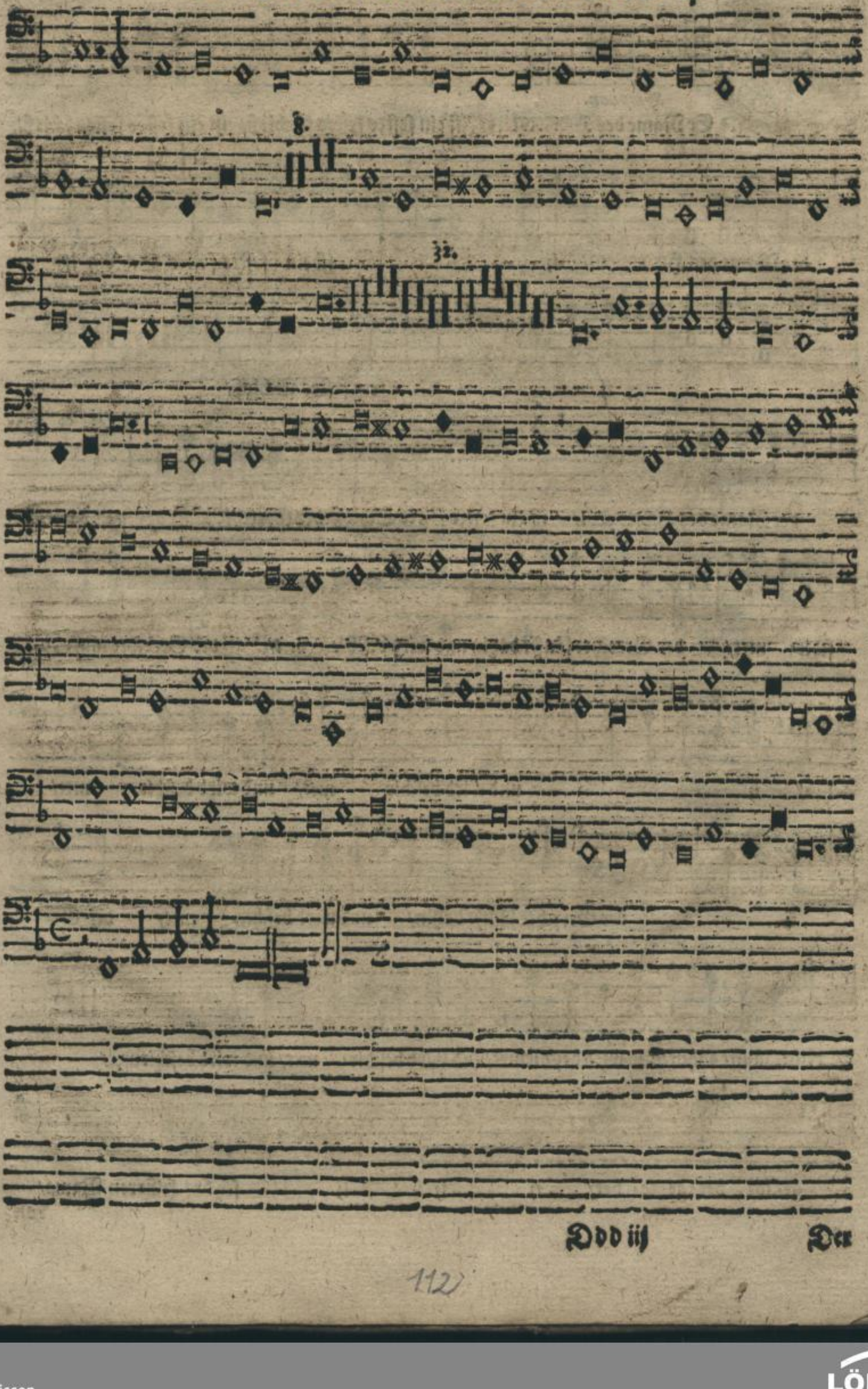
Amo te Deus meus,&c.

Viola vel Trombone 3.



Dc

Violone vel Trombone 4.



112

18.
Symphon.
Er Name des HERRN/ ꝛc. Jst ein festes festes Schloß/ ist ein festes festes schloß/
der Name des HERREN/ ij
ist ein festes festes Schloß/ ij
21.
ij
ein festes Schloß/
der Name des HERREN/ ist ein festes festes Schloß/ der Gerechte läuft dahin und wird be-
schir- met/
der Gerechte läufft dahin und wird beschir met/
der Gerechte läuft da-
hin/ ij
und wird beschir met/ und wird beschir met/
ij
der Gerechte läufft dahin/ und wird beschir- met/ der Ge-
10.
rechte läufft dahin/ und wird beschirmet/ und wird beschir- met/ und wird beschirmet/
ge- lo- bet/ ge lo- bet/ ij ij ij
sey des HErren Name/
von

Symphon.

Er Name des HERREN / ij

ist ein festes festes Schloß/ ein festes festes Schloß/ ist ein festes festes schloß/ ein festes festes

Schloß/ der Name des HErren/ ist ein festes festes Schloß/ ein festes Schloß/

der Name des HERREN/ ist ein festes festes Schloß/ der Gerechte läufft dahin/

der Gerechte läufft dahin/ ij und wird beschirmet/ der Ge-

rechte läufft dahin/ ij ij und wird be-

schirmet/ der Gerechte läufft dahin/ und wird beschirmet/ der Gerechte läufft dahin/

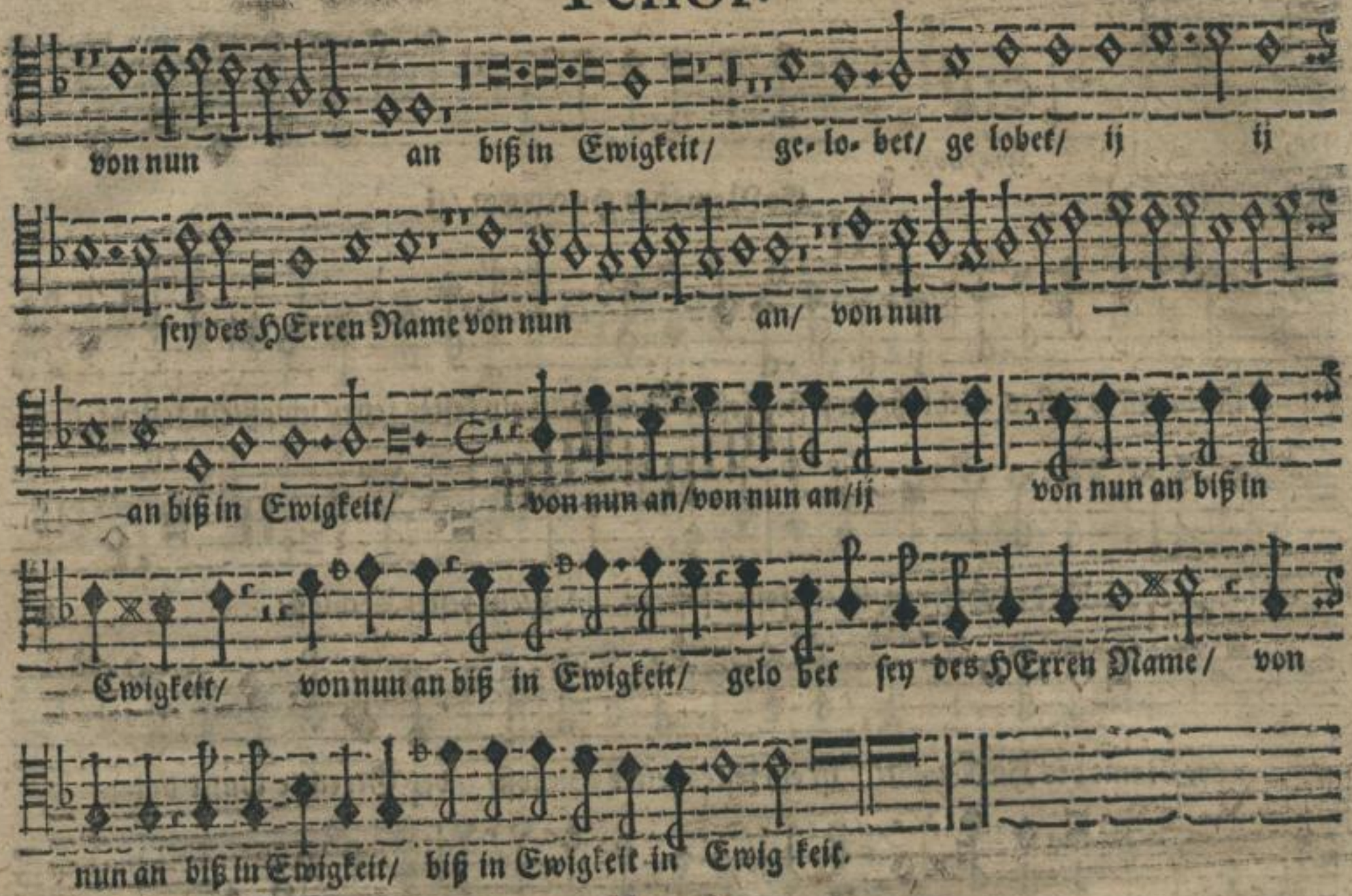
ij und wird beschirmet/ der Gerechte läufft dahin / und wird be-

schirmet/ und wird beschirmet/ ge- lo- bet/ gelo- bet/ ij ij ij

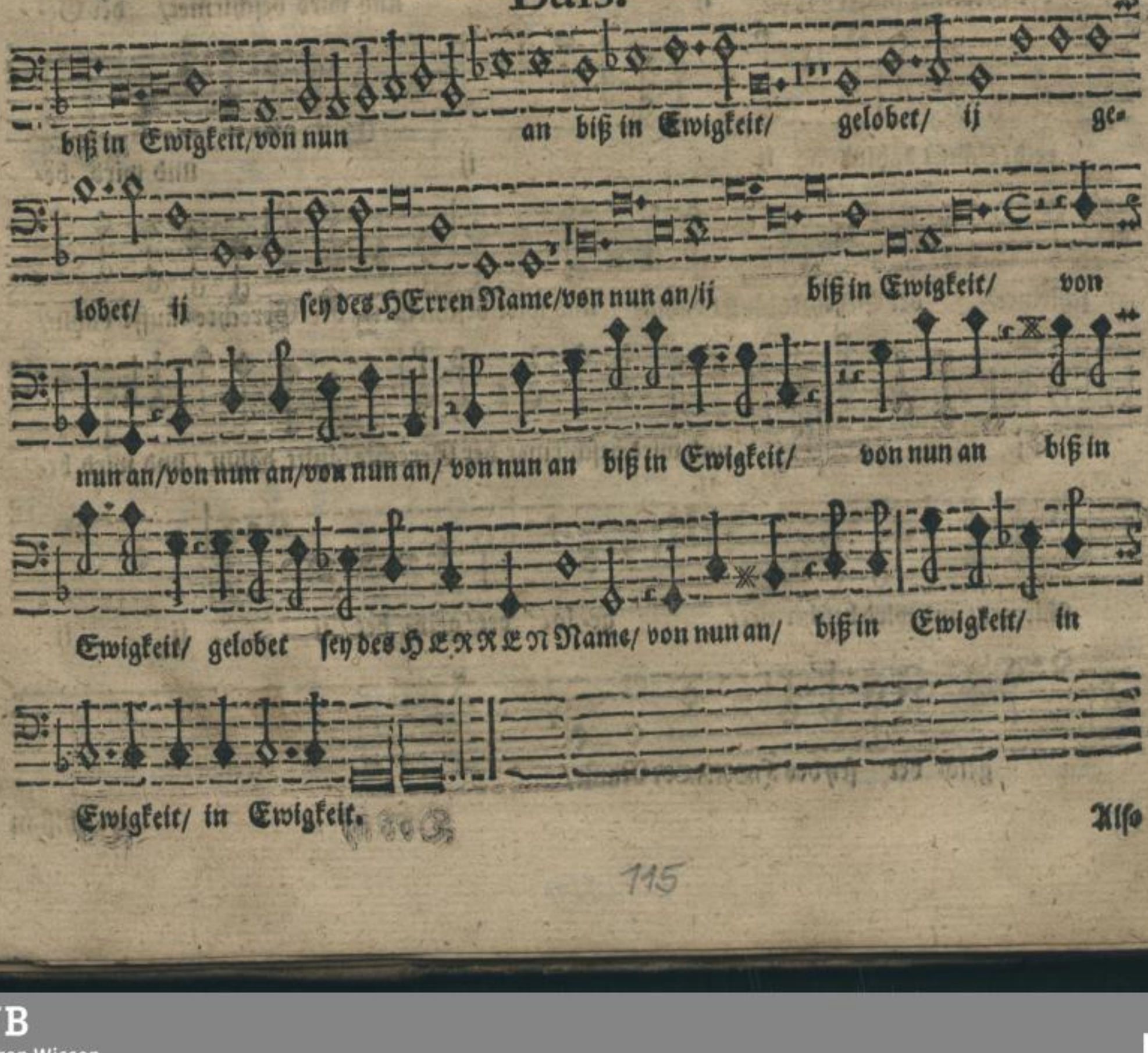
gelo- bet sey des HERREN Name/

biß in

Tenor.

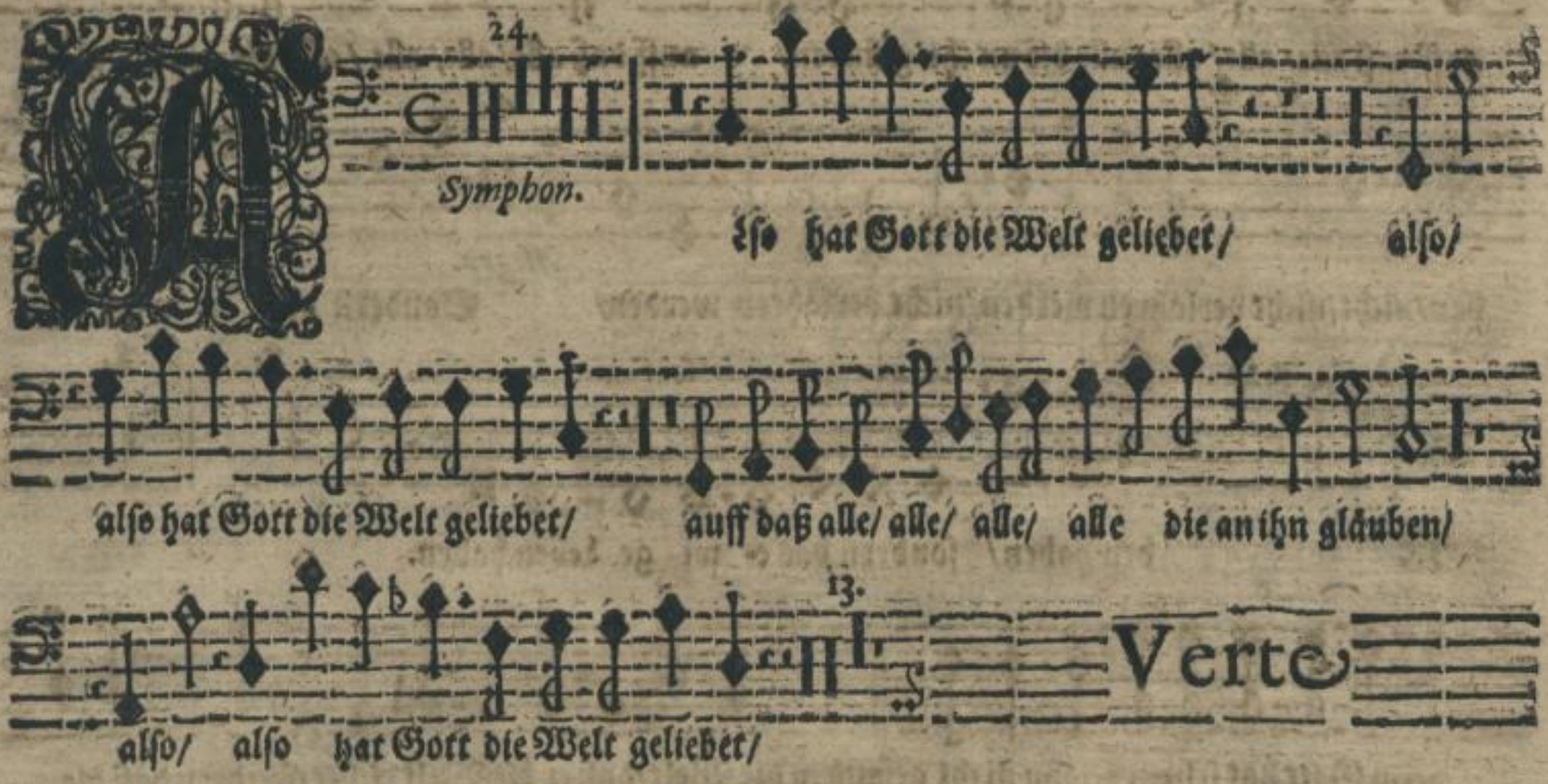


Baſs.

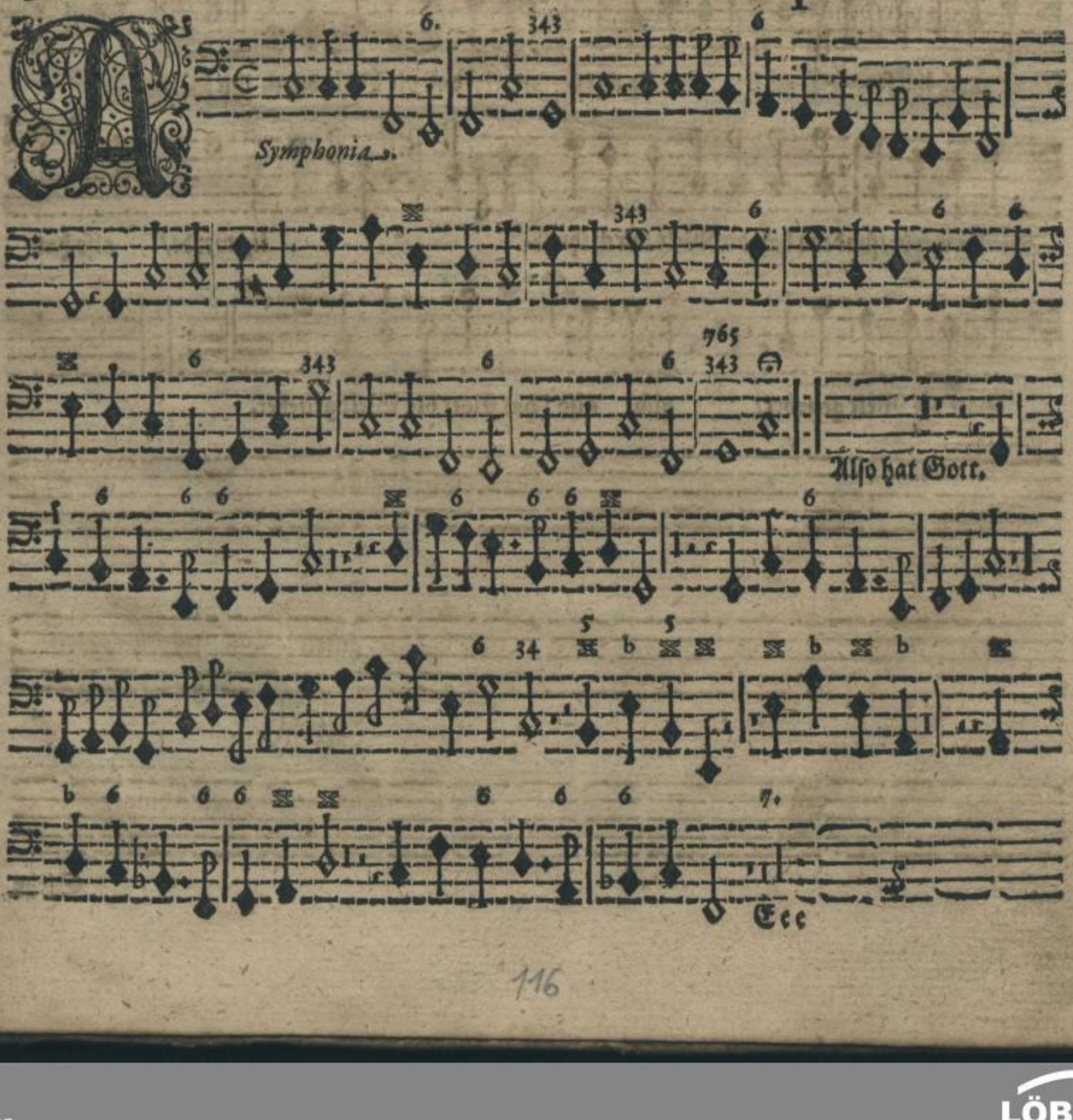


Also

19. à 7. vel 10. Bass.



19. Trombone: vel Violone & Spinetta.



auff daß alle/ alle/ alle/ alle die an ihn gläuben/ auff daß alle/alle/ alle / alle die an ihn gläu-

Alegro.

ben/nicht/nicht verlohren werden/nicht verlohren werden/ Sondern das e- wige

Symph:

Le- ben haben/ sondern das e- wi ge Leben haben.

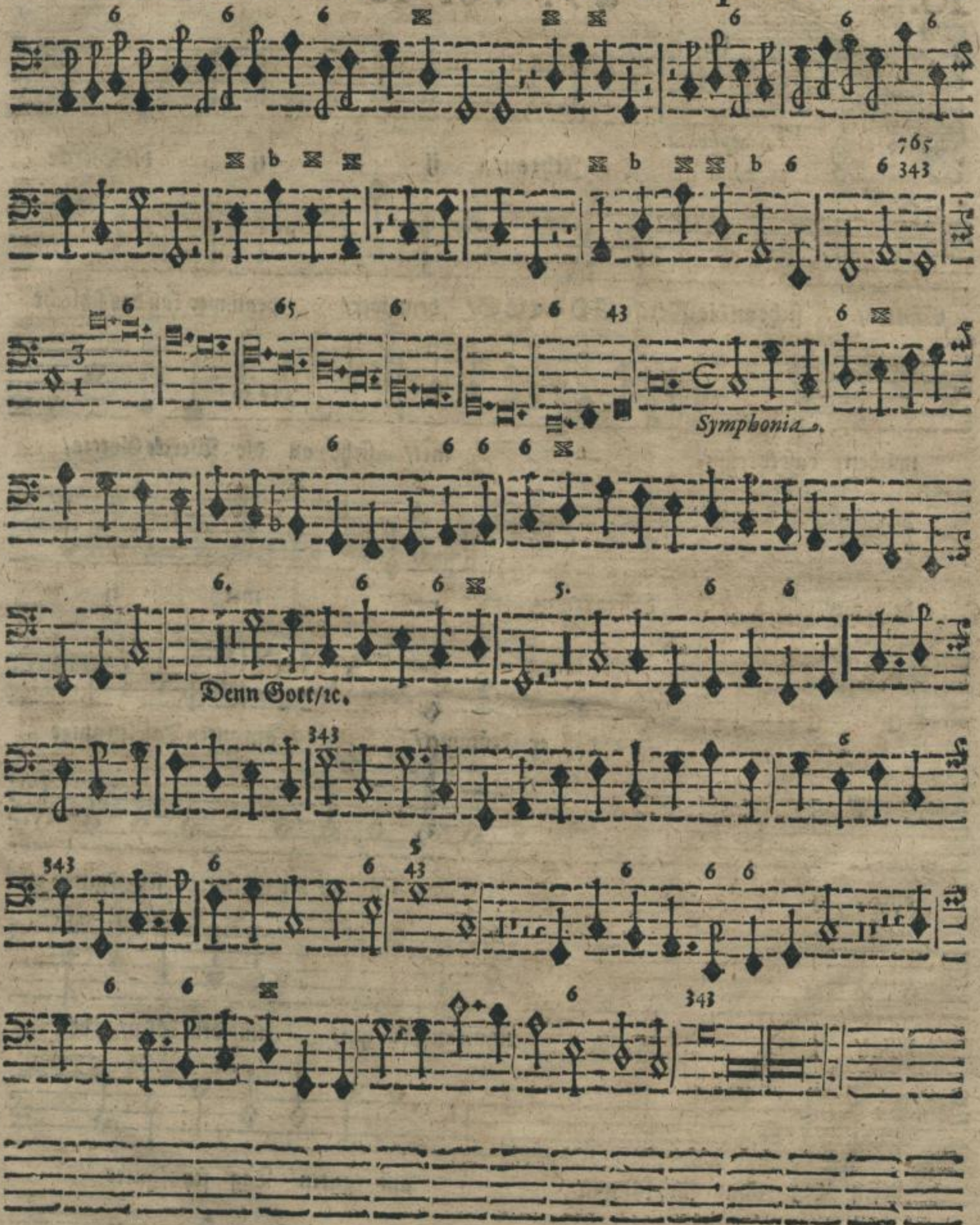
denn Gott hat seinen Sohn nicht gesand in die Welt/daß er die Welt richte/sondern daß die

Welt durch ihn se- lig werde/sondern daß die Welt durch ihn se-

lig werde/sondern daß die Welt durch ihn se- lig werde/ also hat

Gott die Welt geliebet/ also/ also hat Gott die Welt geliebet.

Trombone vel Violone & Spinetta.



18.

Symphonia.

Jehe an/ ij ij die Wercke

GOttes/ ſiehe an die Wercke GOTTES/ denn wer/ denn wer kan das ſchlecht

machen daß er krüm- — met/ ſiehe an die Wercke Gottes/

denn wer/denn wer/ daß er krüm- — met/ ij

8.

daß er krümmet/ am guten Tag ſey guter

dinge/ ij ſey gu ter dinge/ ſey guter

dinge/ ij nimm auch für gut/ und den böſen/ den

böſen Tag nimm auch für gut/ am guten Tag ſey guter

dinge/ ſey guter dinge/ am guten Tag ſey guter dinge/ſey guter dinge/

Verte

Trombone ò Fagotto.

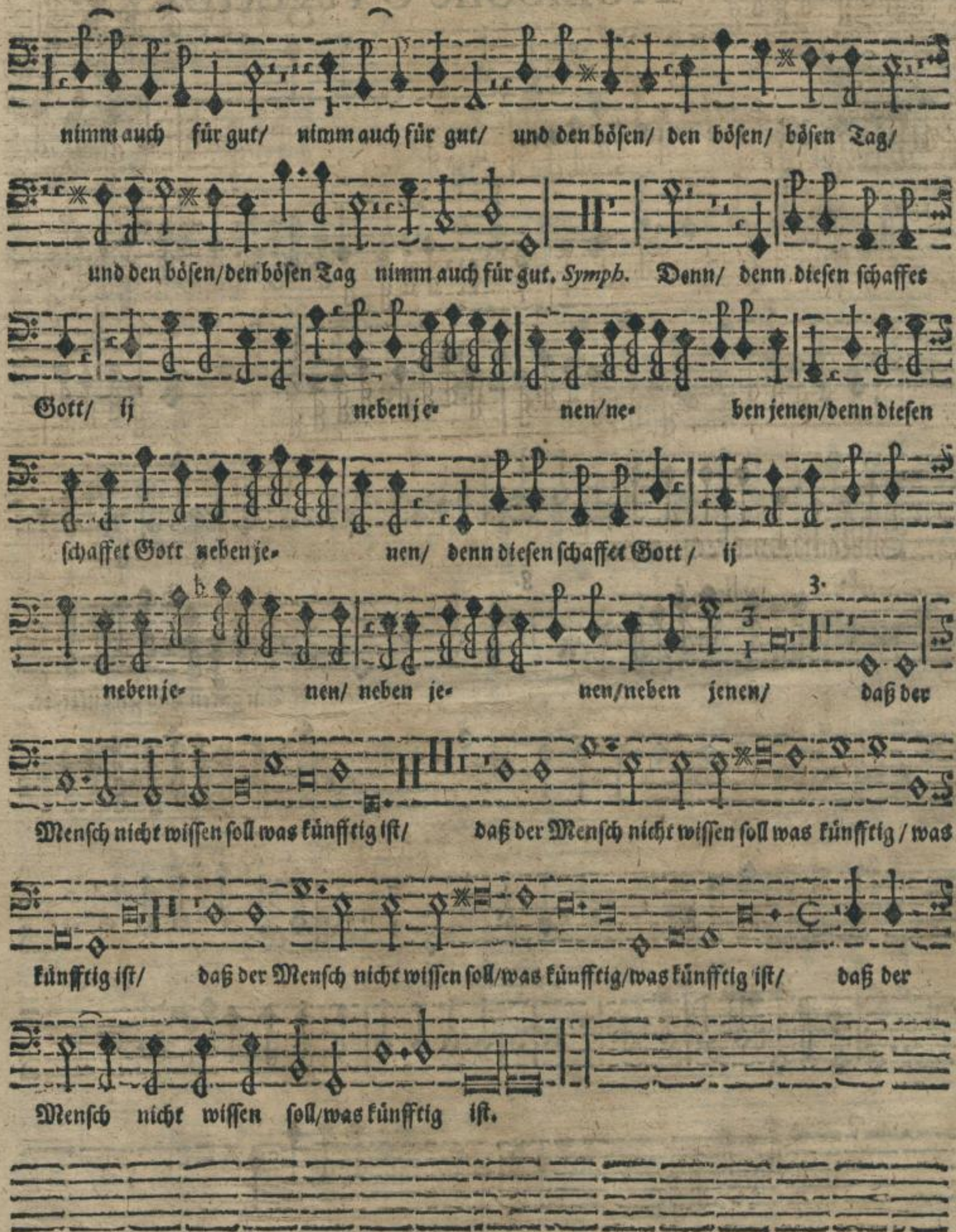
Symphonia.

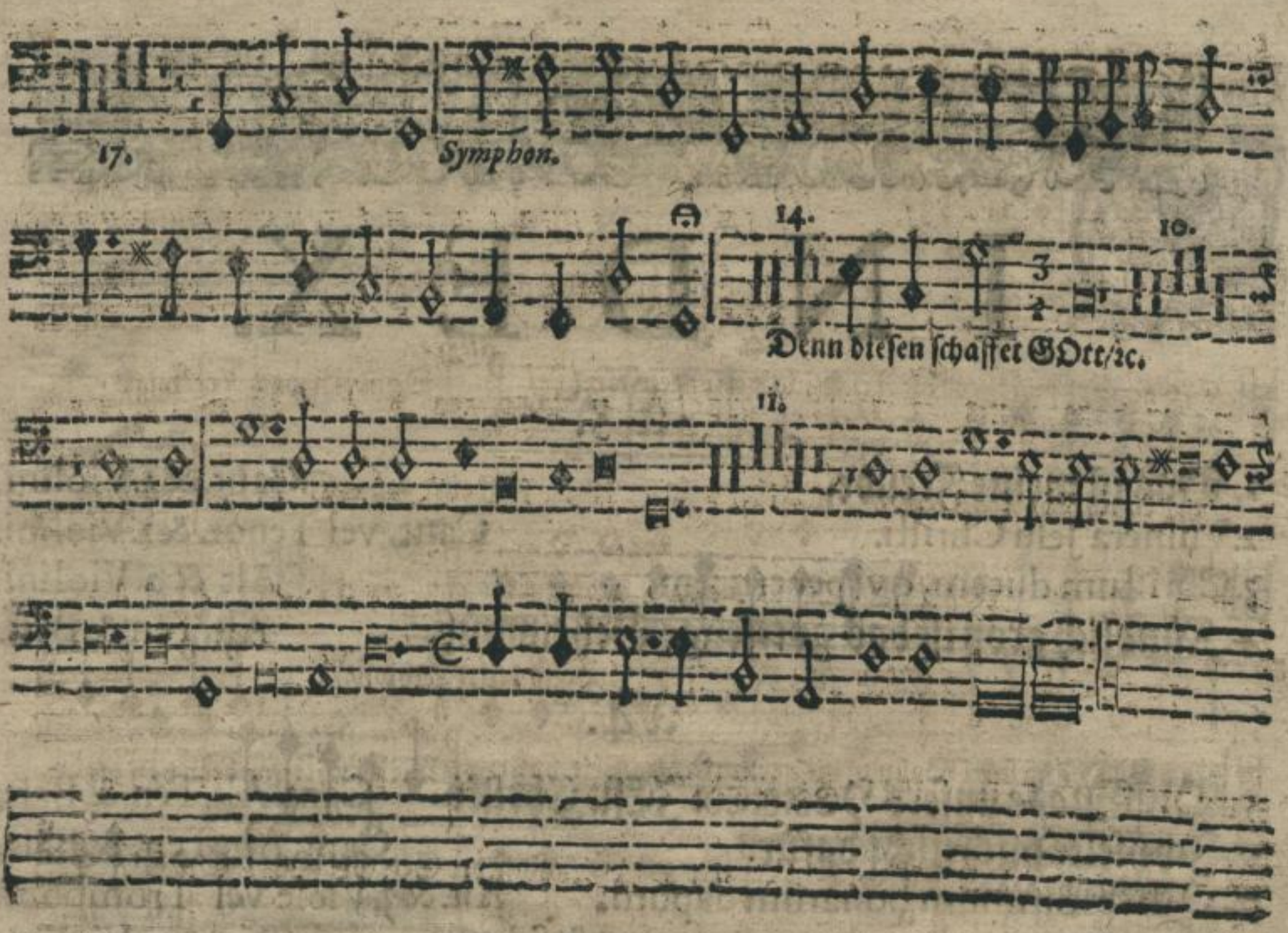
Jehe an die Wercke GOttes/e.

Siehe an die Wercke Gottes/ꝛc.

Am guten Tag sey guter/ꝛc.

Bass.


nimm auch für gut/ nimm auch für gut/ und den bösen/ den bösen/ bösen Tag/
und den bösen/den bösen Tag nimm auch für gut. Symph. Denn/ denn diesen schaffet
Gott/ ij nebenje- nen/ne- ben jenen/denn diesen
schaffet Gott nebenje- nen/ denn diesen schaffet Gott/ ij
nebenje- nen/ neben je- nen/neben jenen/ daß der
Mensch nicht wissen soll was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen soll was künfftig/ was
künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen soll/was künfftig/was künfftig ist/ daß der
Mensch nicht wissen soll/was künfftig ist.



122

INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude.	Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi.	Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3. Christum ducem, qvi per crucem.	Alt. & 2. Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß.	Alt. Ten. & Bass.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi.	Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür.	Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum.	Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare.	2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge.	Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens.	Alt. Ten. Bass & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch.	Alt. Tenor. Bass. & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir.	2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas.	Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14. HERR/wenn ich nur dich habe.	Cant. & 5. Viol.
15. Ist GOtt für uns.	Cant. & 5. Viol.
16. Warlich/warlich ich sage euch.	Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
17. Amo te Deus meus amore magno.	2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN.	2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet.	2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes.	2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

ENDE.

123

Mus. Löb. 6.

Ros

Aut

müller

Kernsprüche

1652

No: 9.

Joh. Rosenmüllers

Kern-Sprüche

in Partitur gesetzt 1652.

6 Hefte.

Musica

Lö

6

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Andere

Kern-Sprüche/

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen/und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

VIOLINO I.

Auff Kosten Zachar. Hertels/Buchführers in Hamburg/
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch. Schrifften
CHRISTOPHORUS CELLARIUS, 1653.

RATHS Bibliothek Löbau

Mus. Löb. 6

Sächs. Landes-Bibl. 124

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Violino 1.

1. â 3.

Symphonia.

As ist meine Freude/ꝛc.

Das ist meine Freude//c.

125

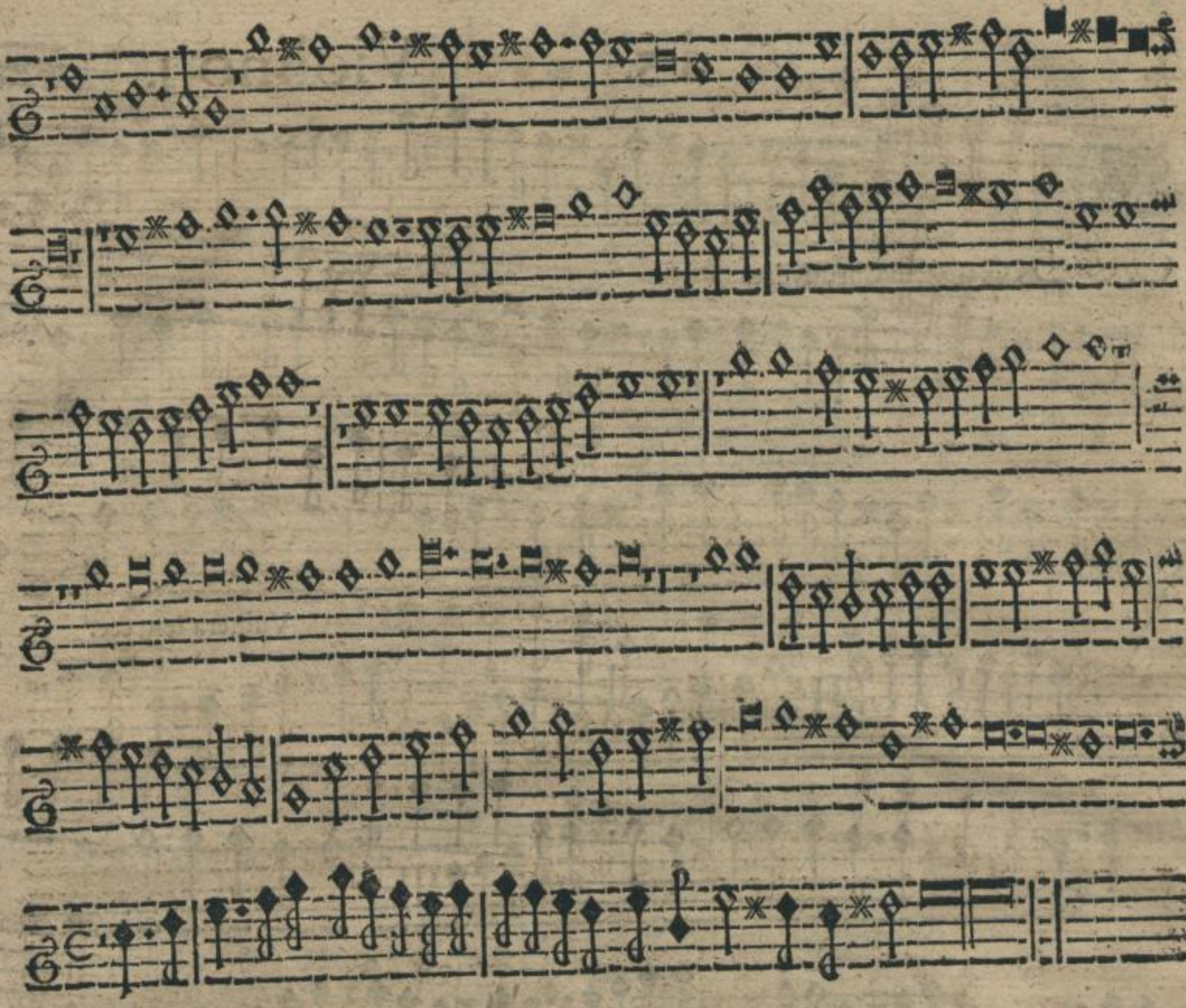
Vulnera

2. â 3. Violino 1.

Symphonia.

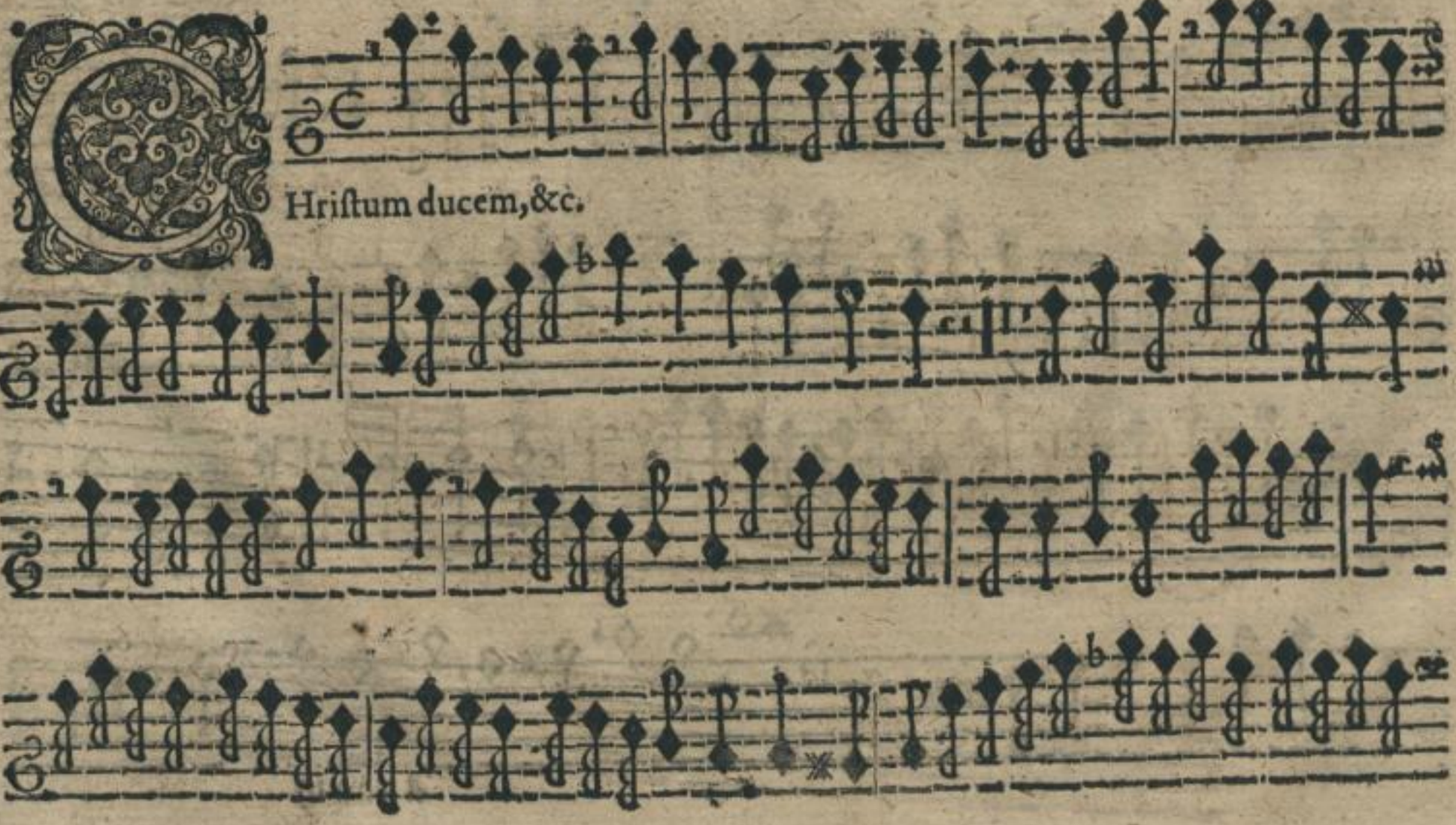
Ulnera Jesu Christi, &c.

Vulnera Jesu &c.

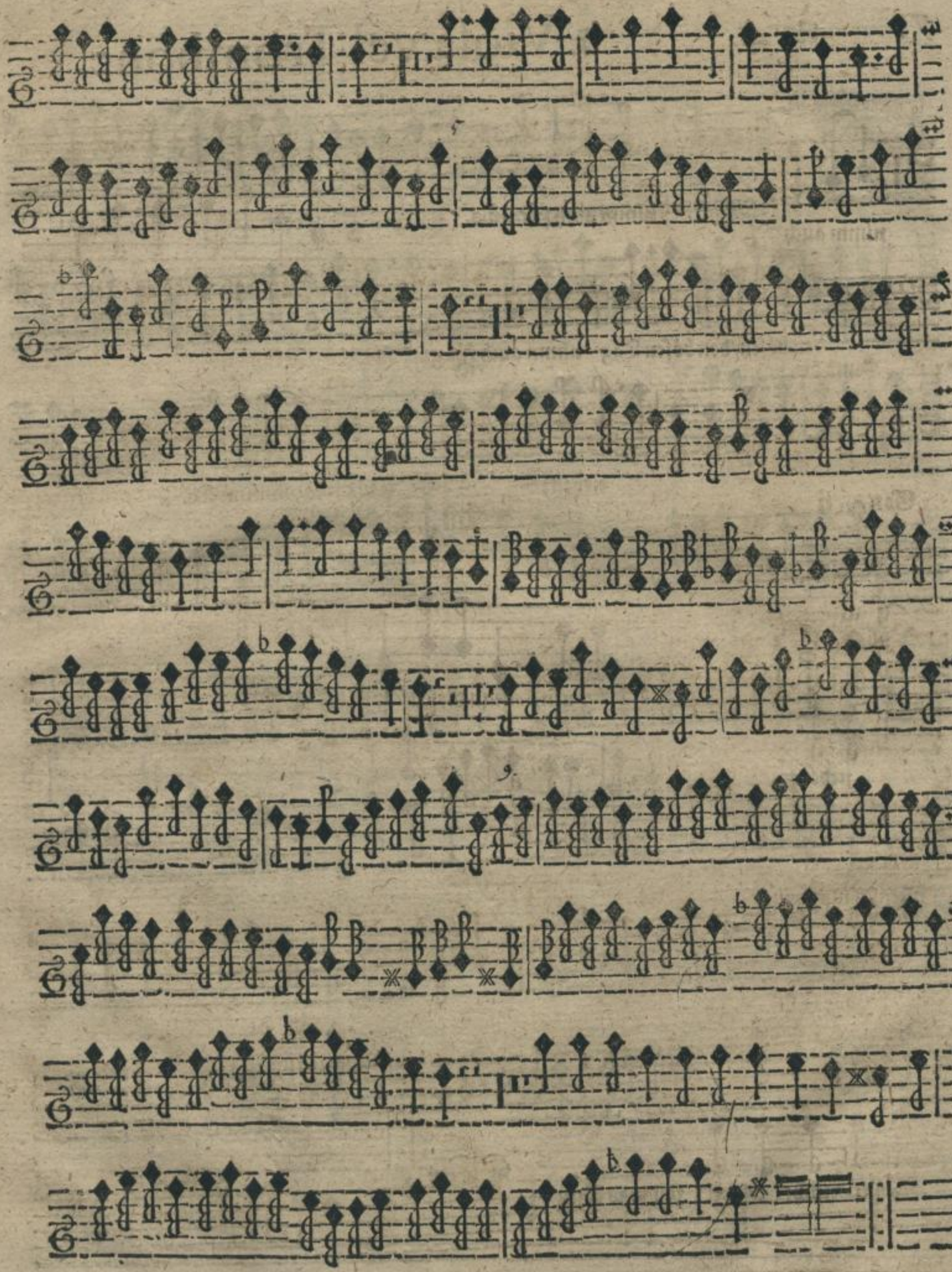


Violino I.

3. à 3.



Hriſtum ducem, &c.

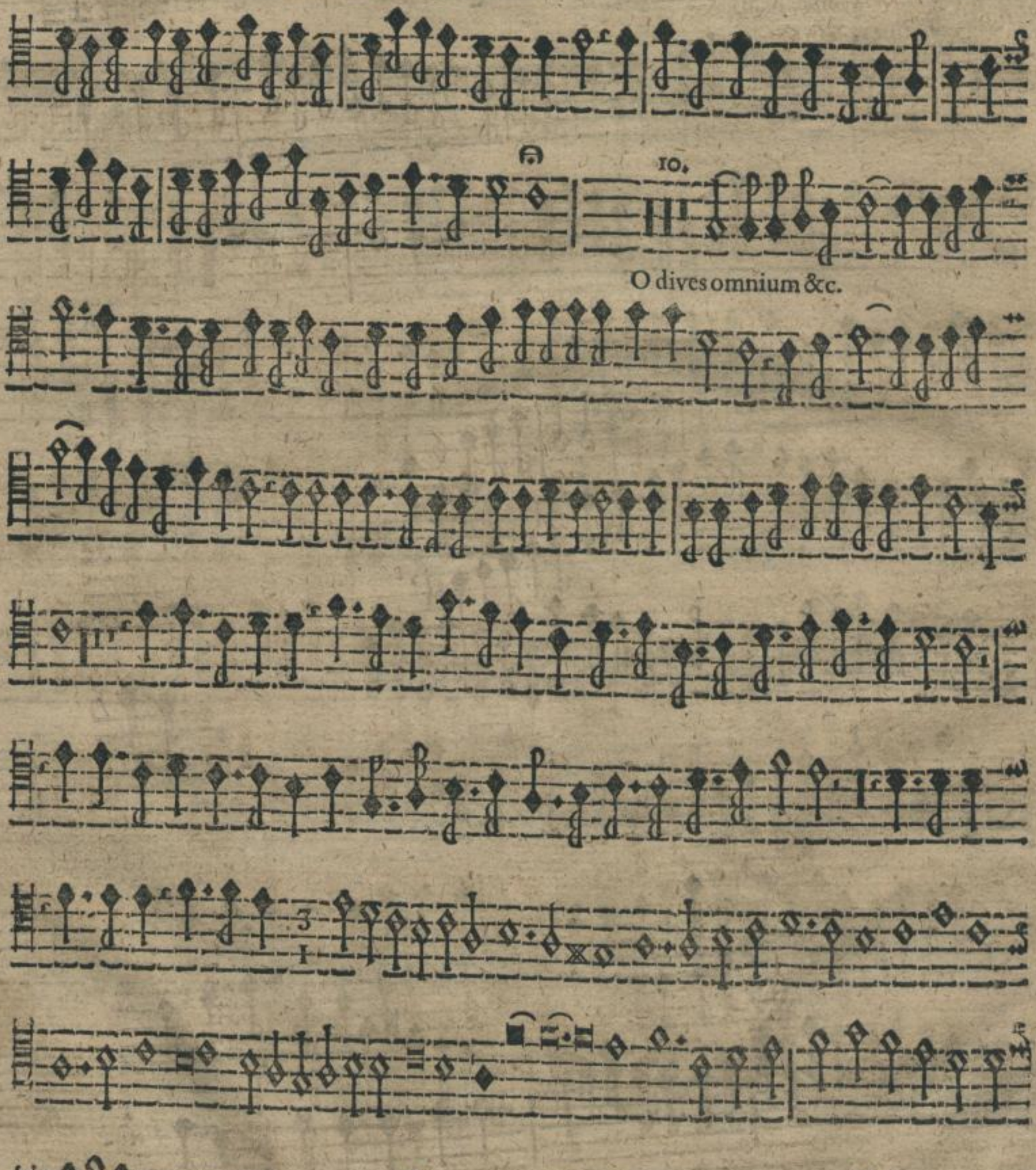


4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. à 3. tacet.
5. Die Gnade unsers HERRN Jesu Christi. à 4. tacet.
6. Ich hielte mich nicht darfür. à 4. tacet.

O dives

7. à 4. 1. Viola vel Trombone.

Dives omnium bonorum dapum, &c.



O dives omnium &c.

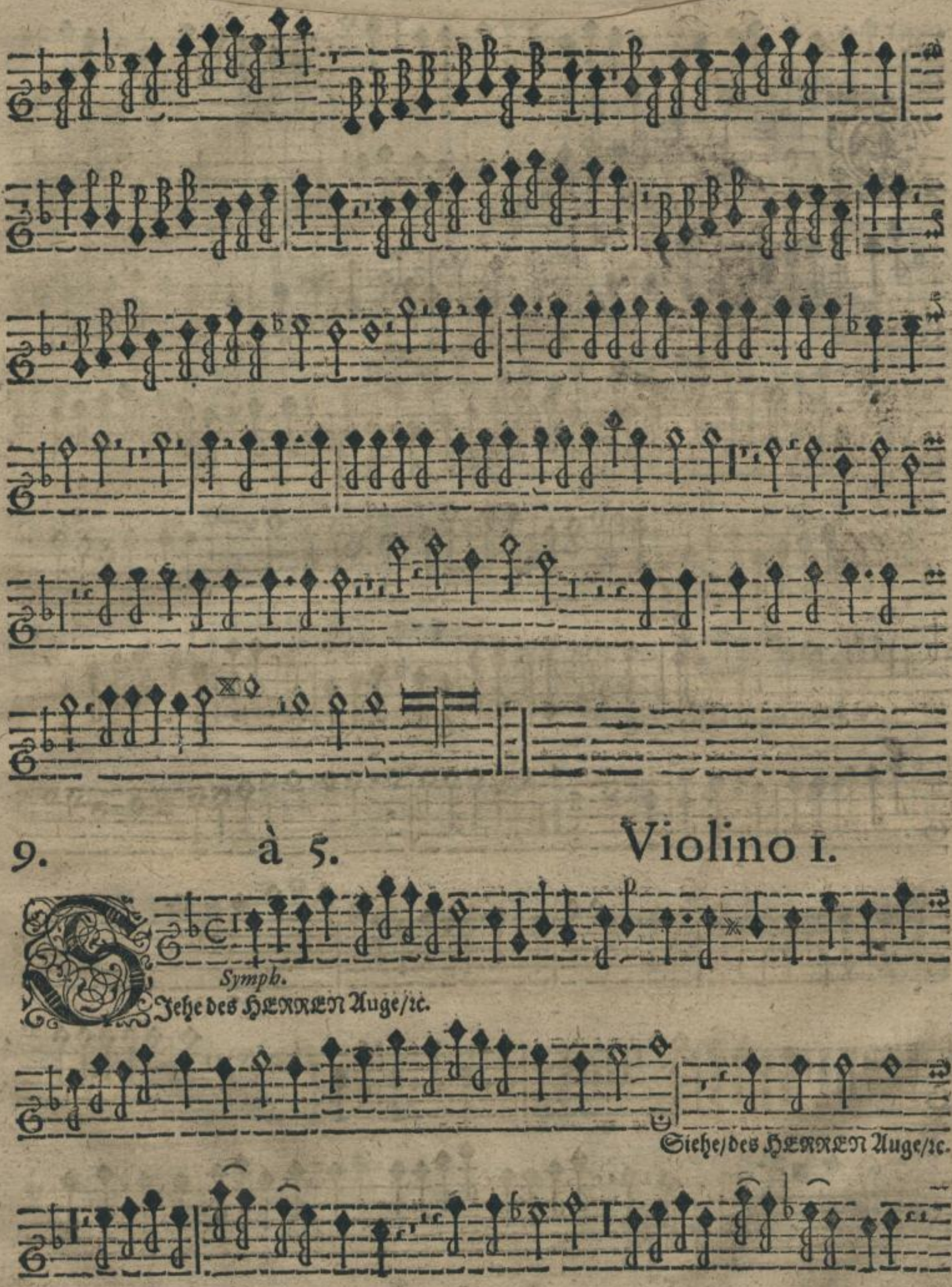
Domine

8. à 4. Violino I.

Symph.

Omine DEus meus, &c.

Domine DEus meus, &c.



9. à 5. Violino I.

Sympb.

Sehe des HERREN Auge/ꝛc.

Siehe/des HERREN Auge/ꝛc.

Ich

Symphonia.

Ich bin das Brodt des Lebens/ꝛc.

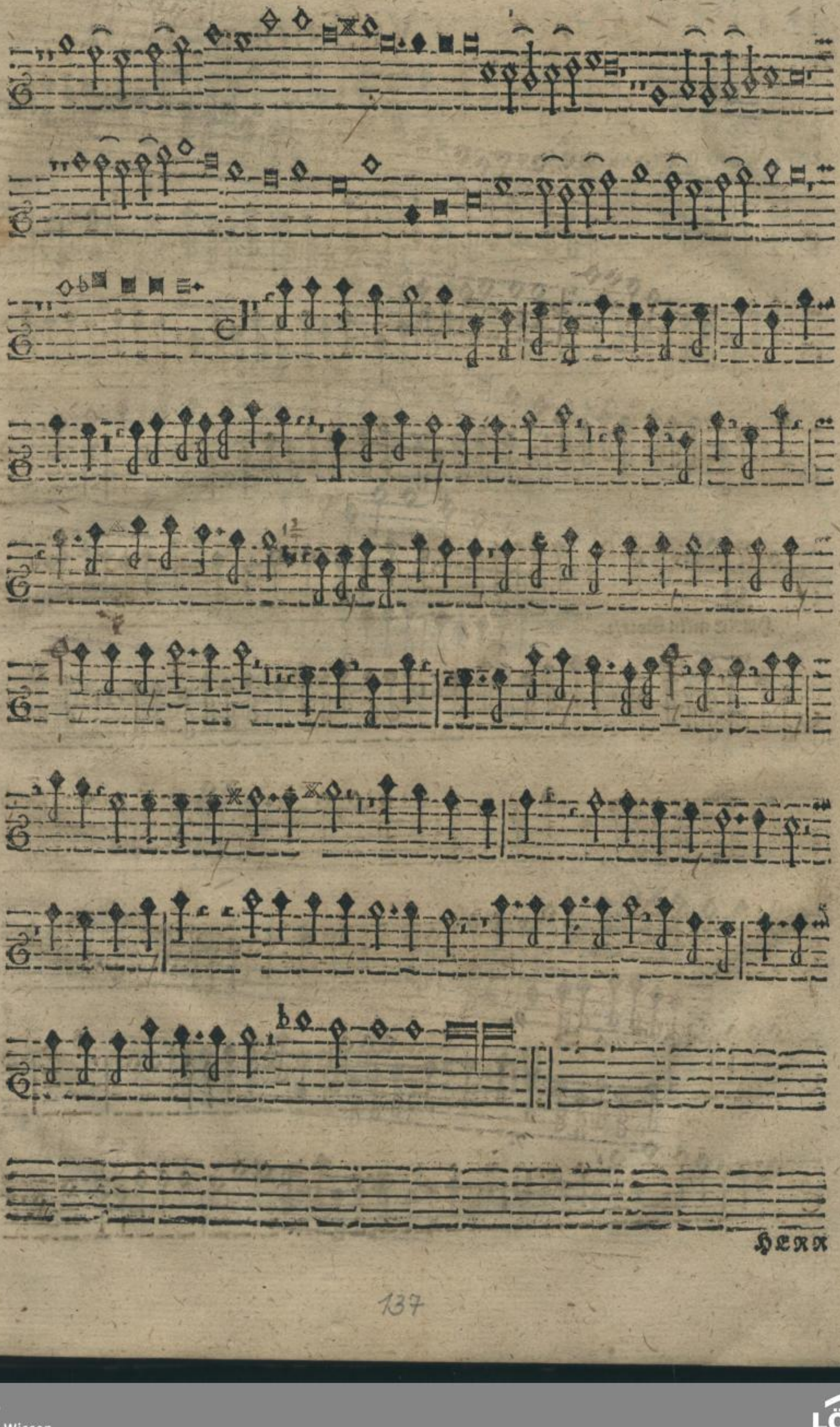
Ich bin das Brodt des Lebens/ꝛc.

II. à 5. Violino I.

Symphonia.

Eil wir wissen/daß der Mensch/ ꝛc.

Weil wir wissen/ ꝛc.



HERR

12. à 5. Violino 1.

Symphonia.

DEIN mein GOtt/ꝛc.

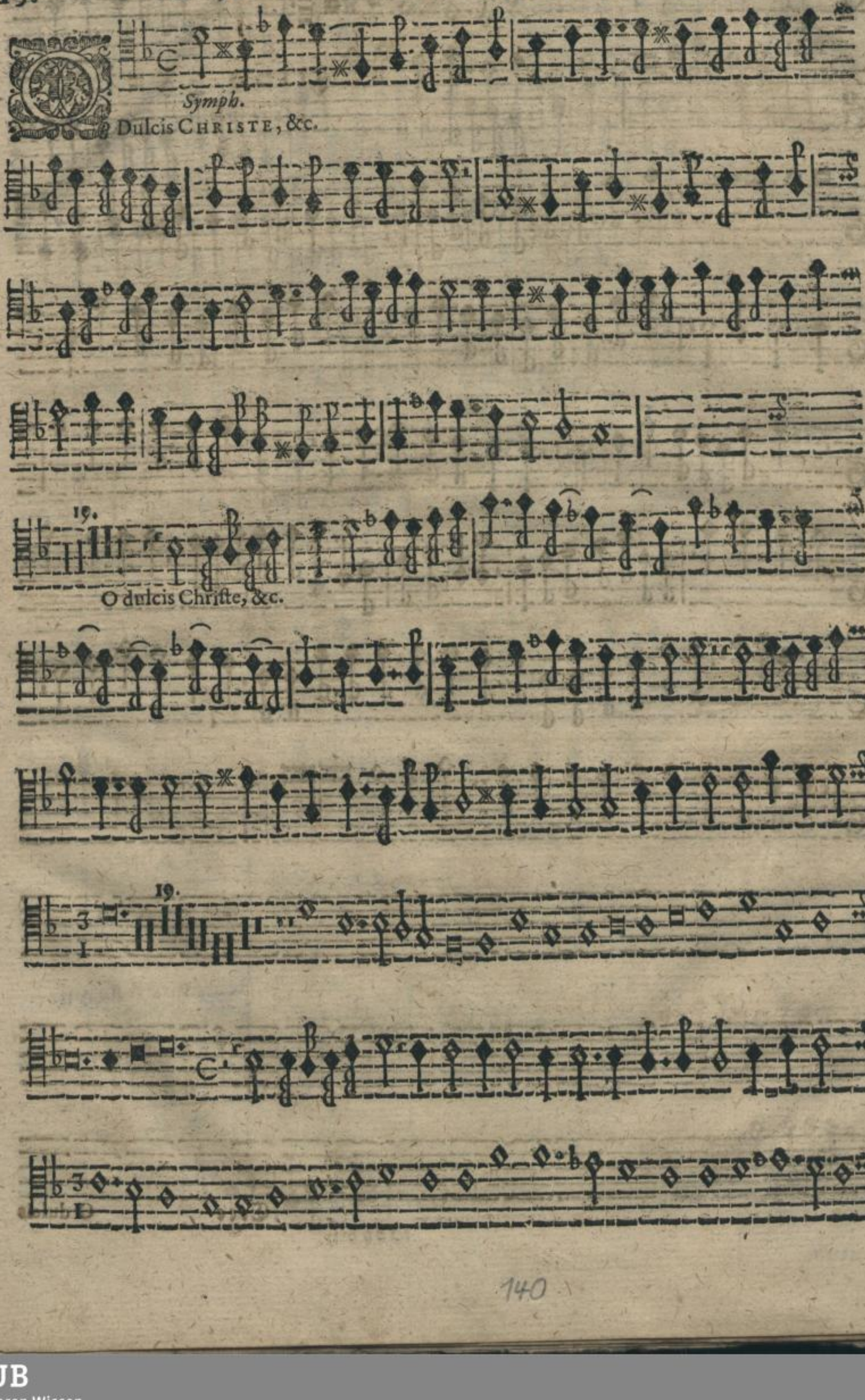
HERR mein Gott/ꝛc.

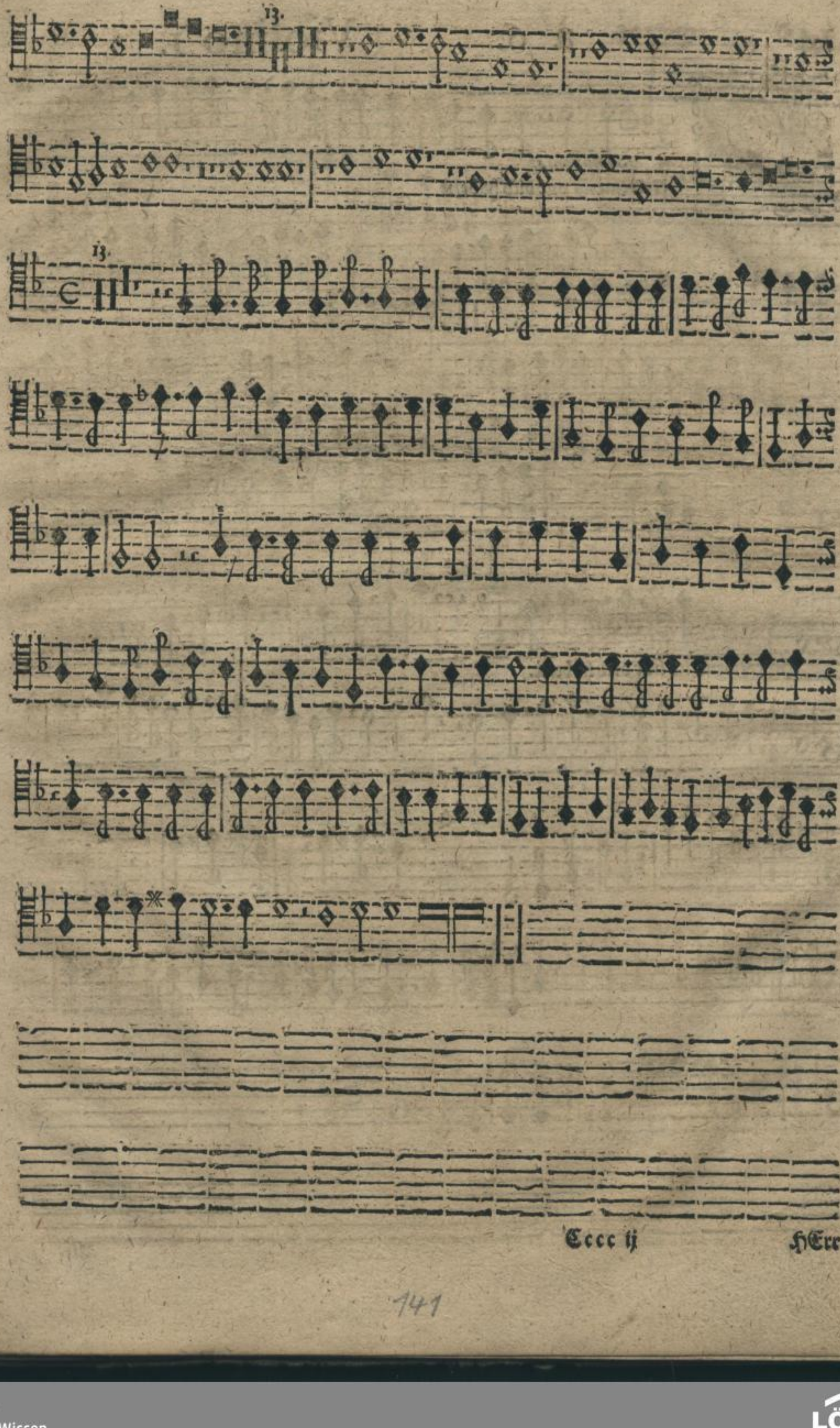
9.

7.

139

15. à 5. 1. Viola vel Trombone.





141

14. à 6. Violino 1.

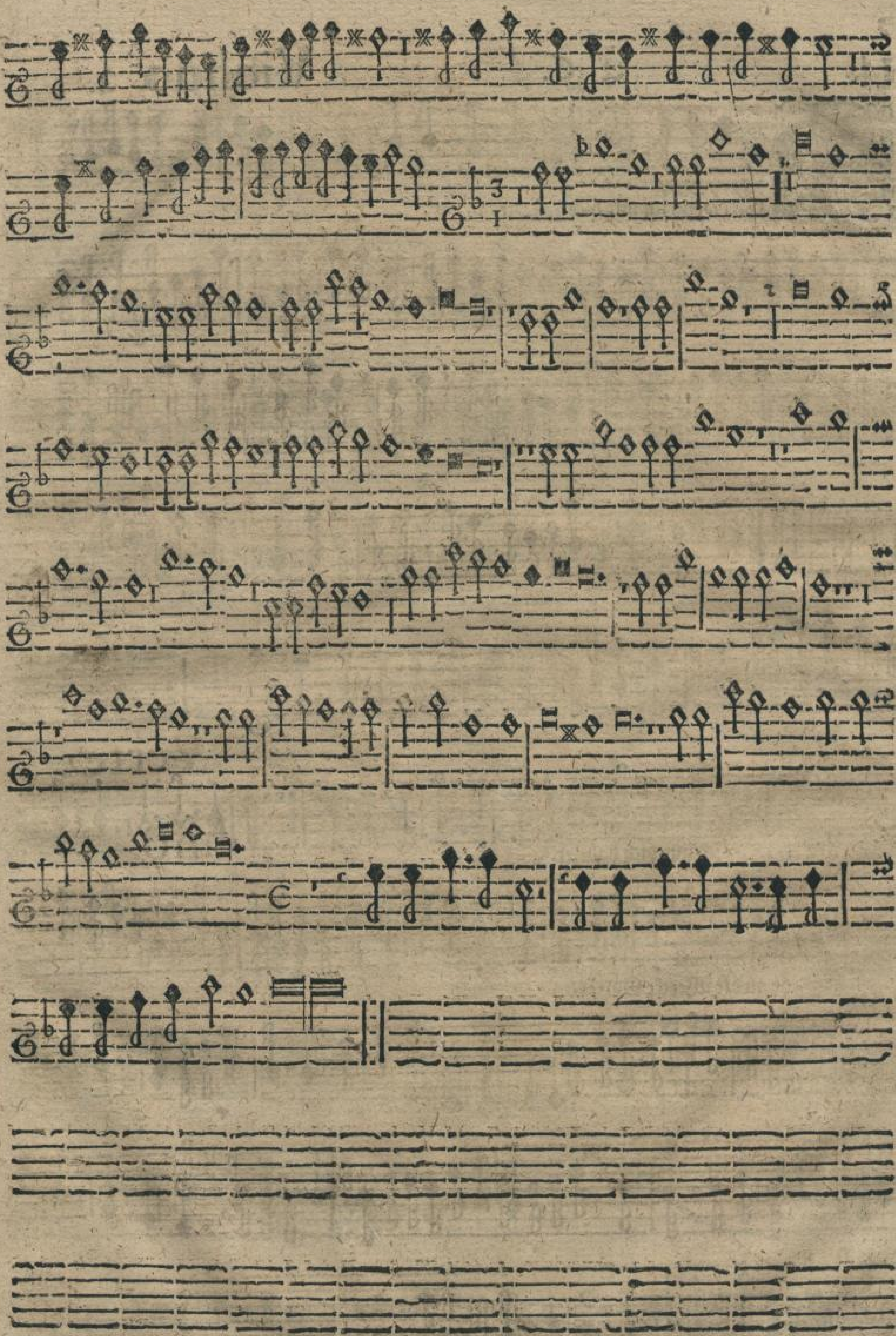
Symphonia.

Err/wenn ich nur dich habe/ꝛc.

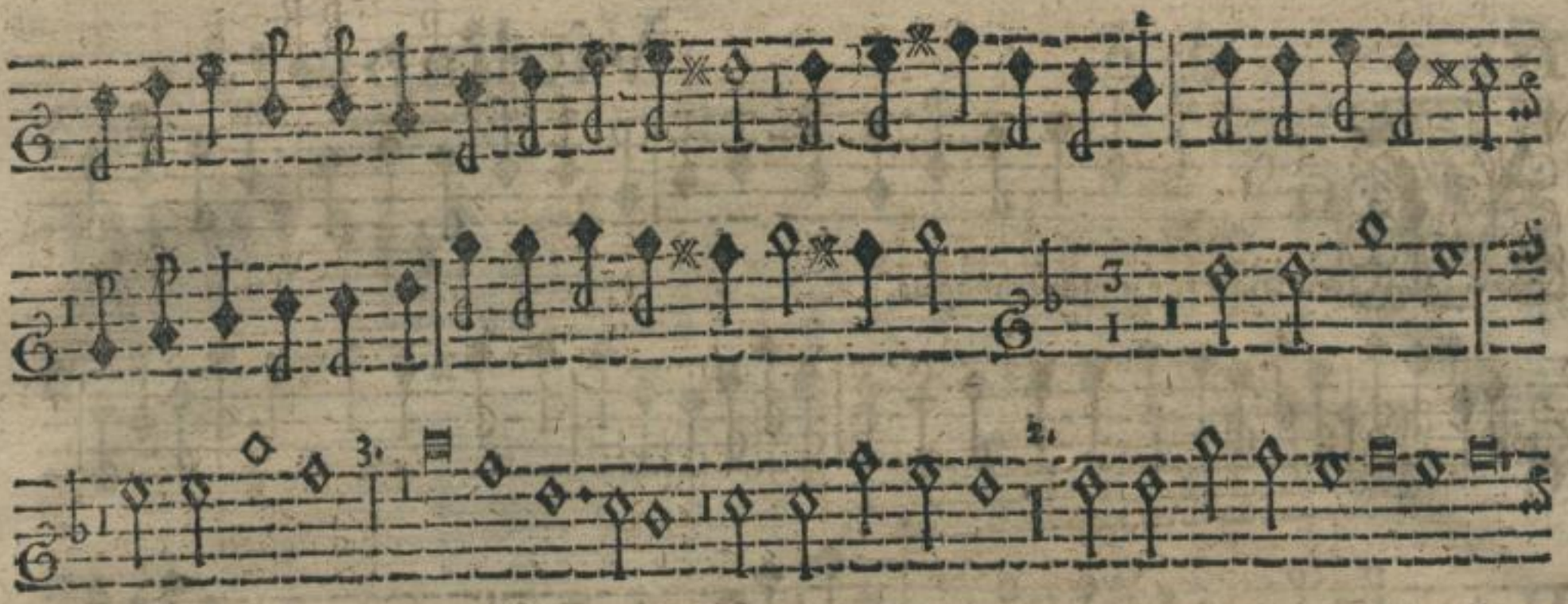
HErr/wenn ich nur dich habe/ꝛc.

Symphonia.

HErr/wenn ich nur dich habe/ꝛc.



Ist



15. à 6. Violino I.

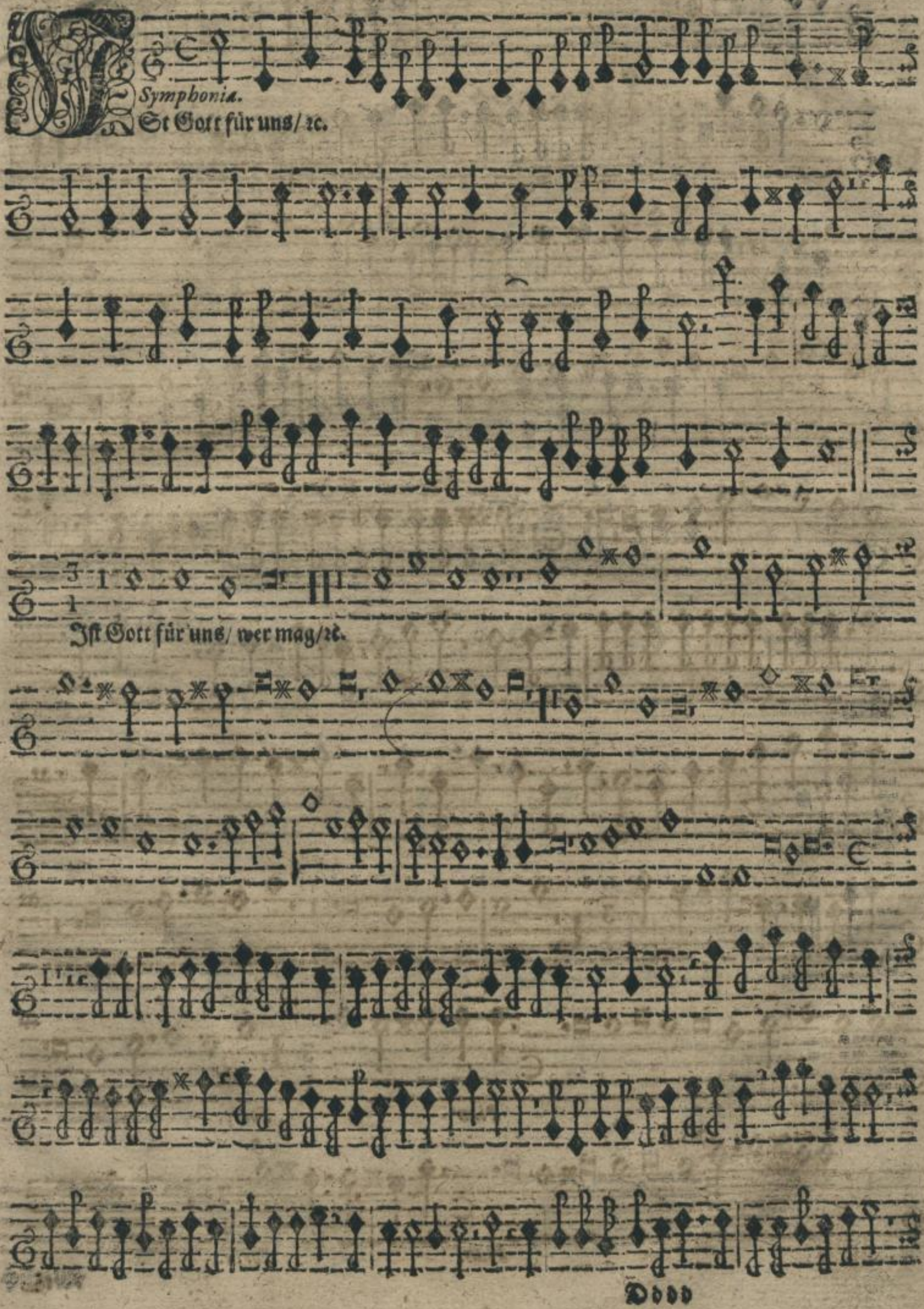
Symphonia.

Ist Gott für uns/wer mag/ꝛc.

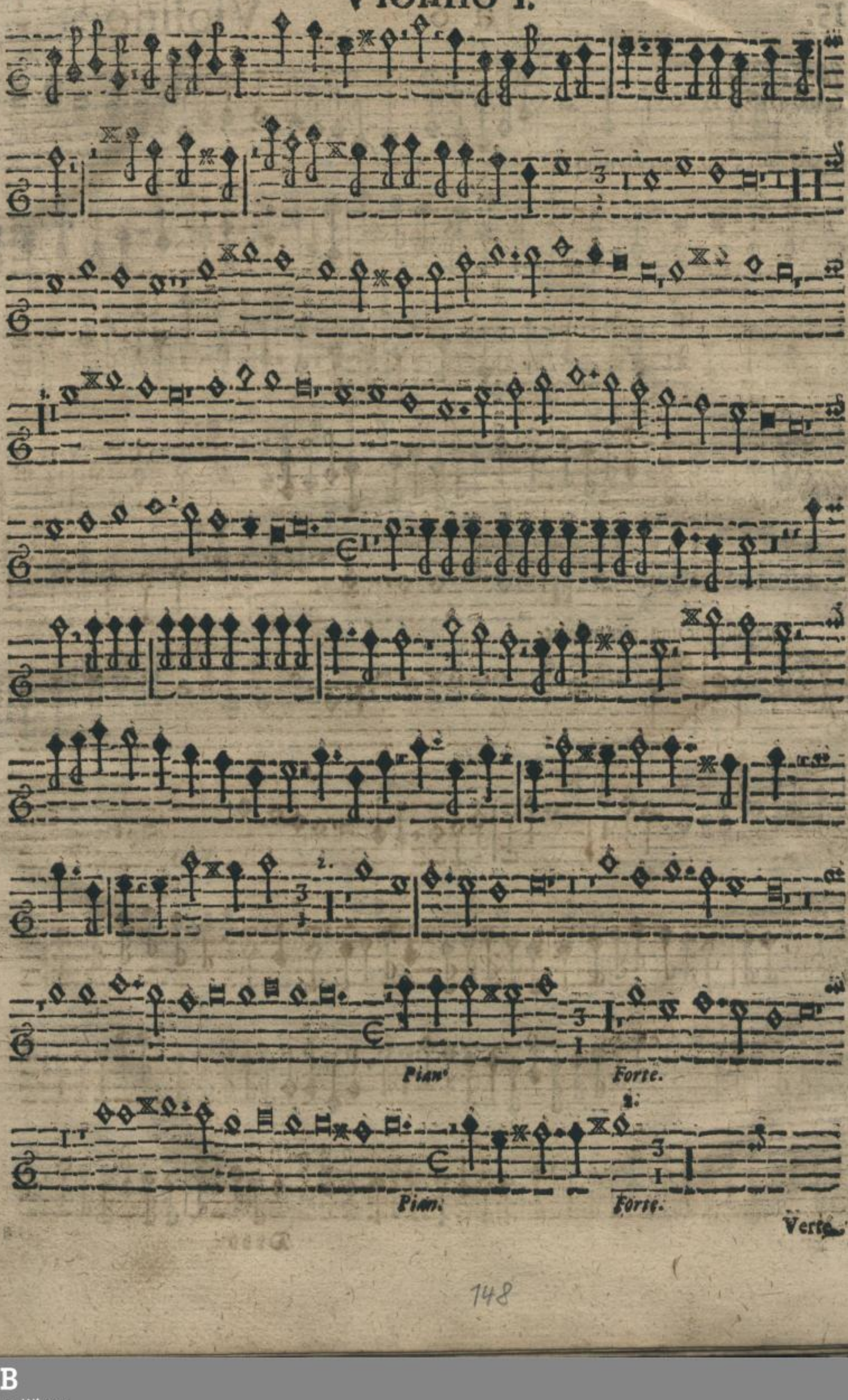
Ist GOtt für uns/ ꝛc.

Verte

15. à 6. Violino 2.

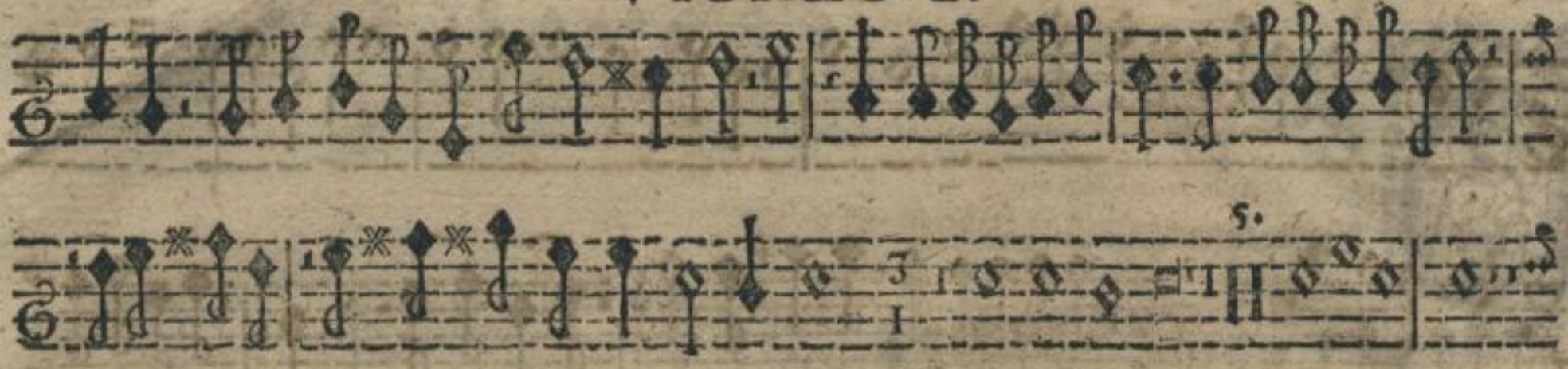


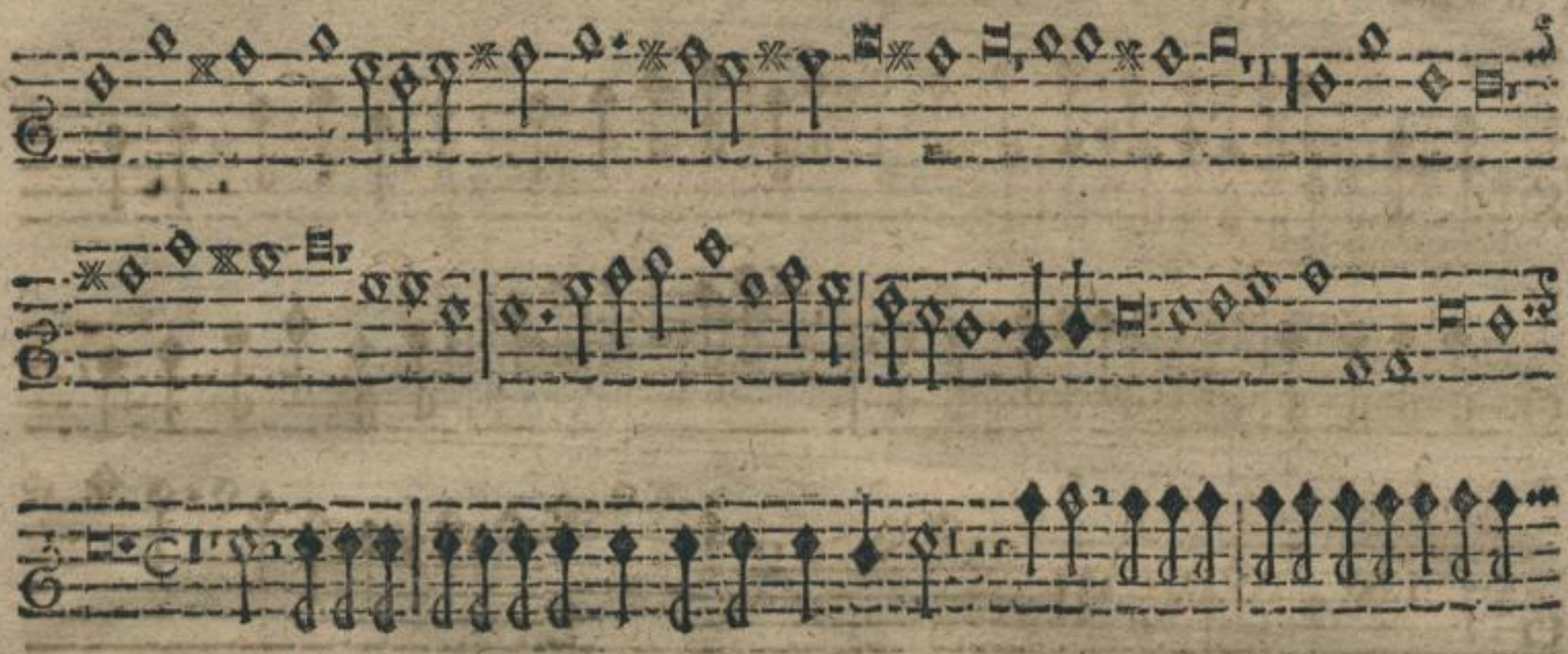
Violino 1.

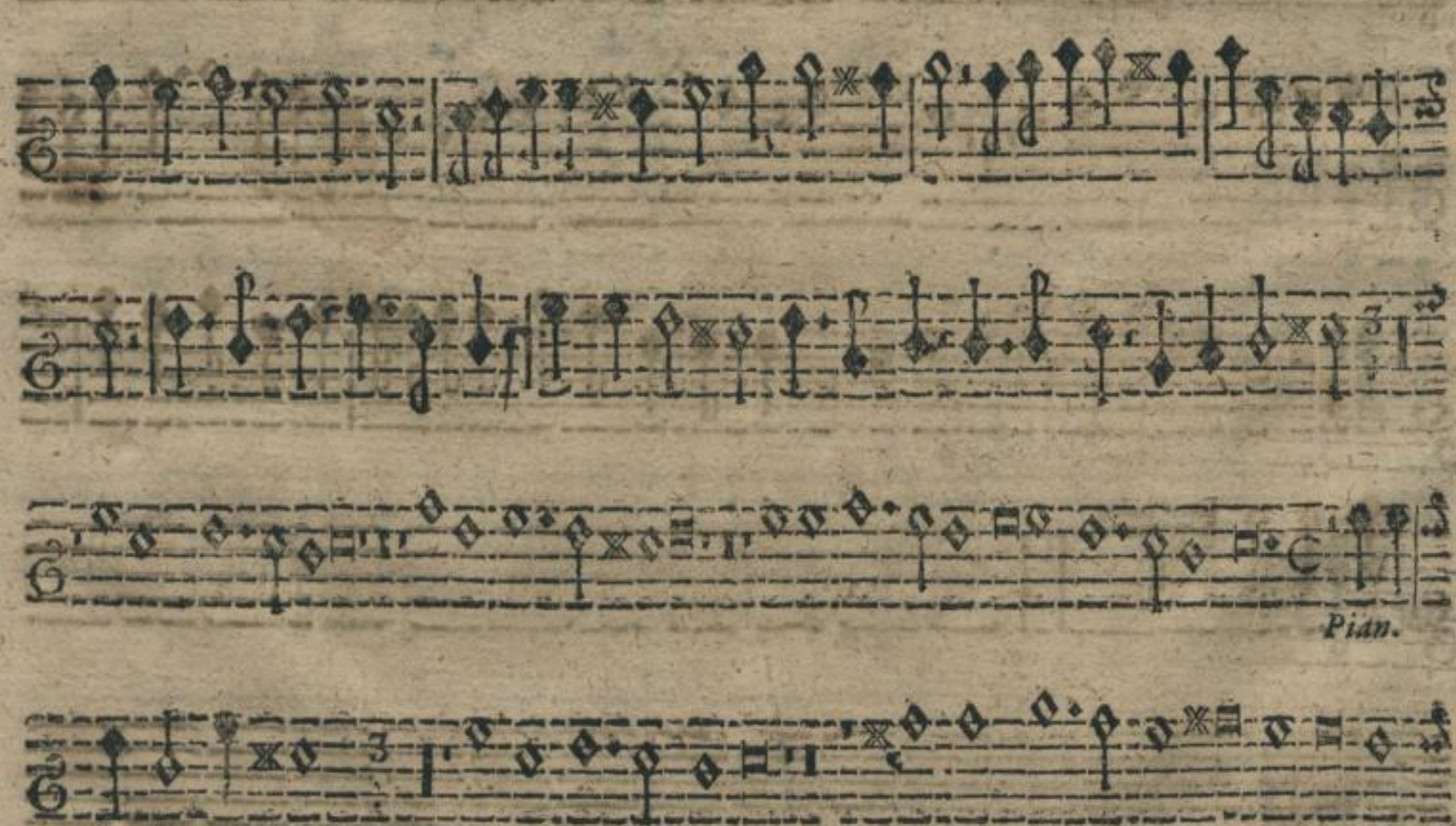


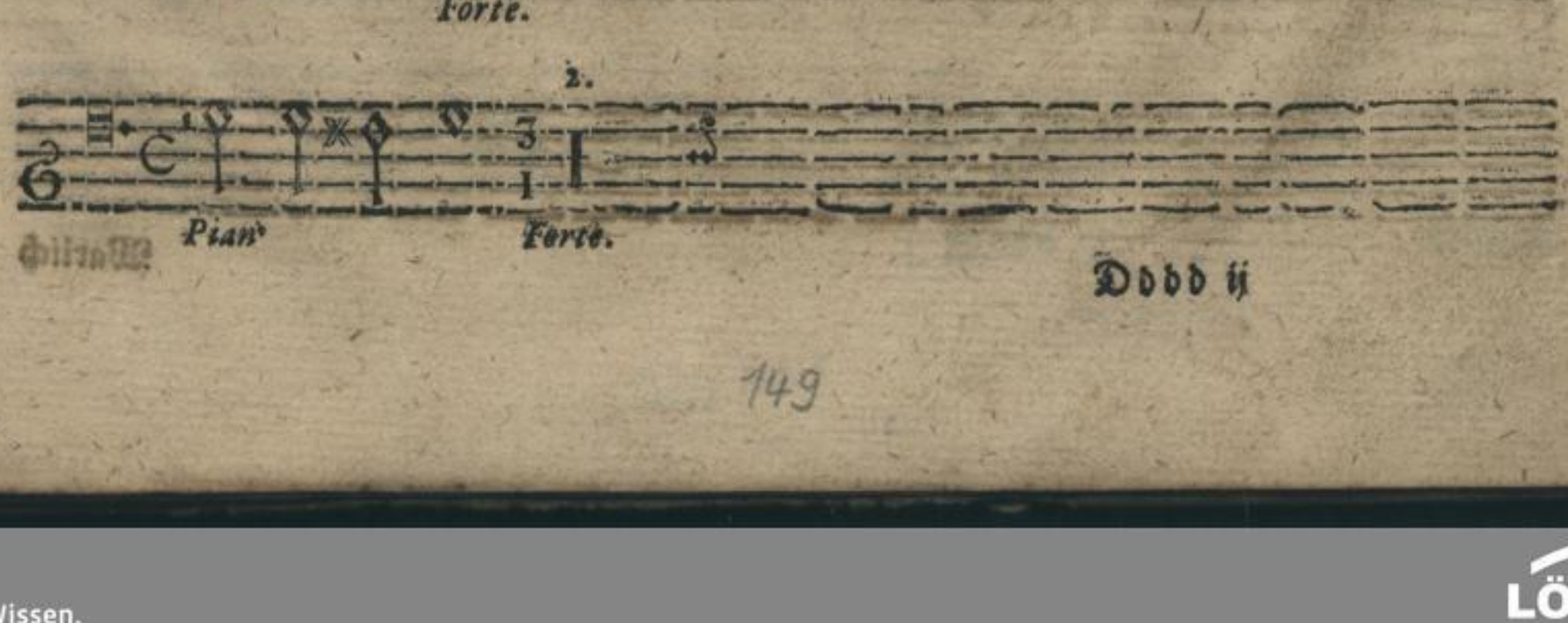
Verte.

Violino 2.



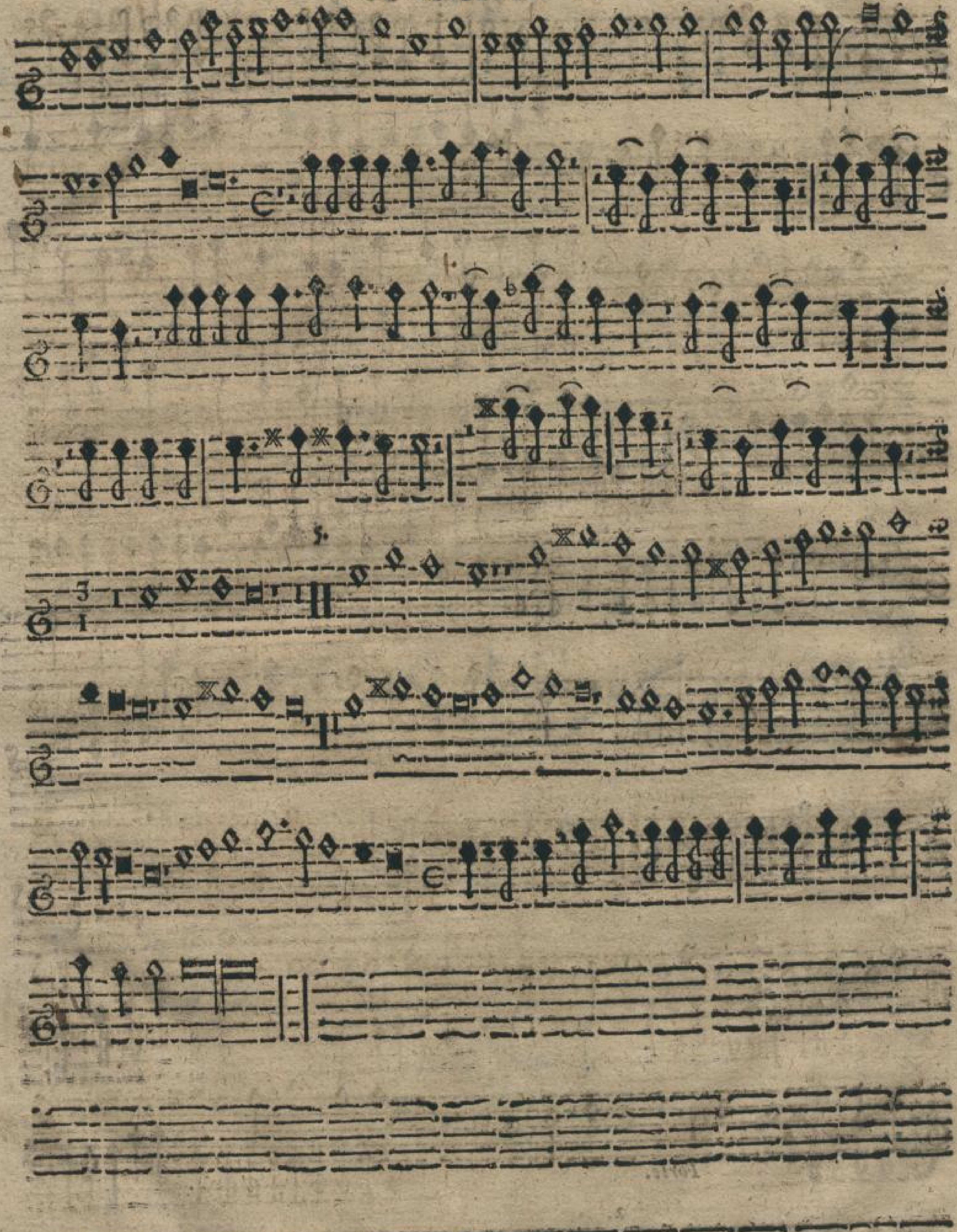






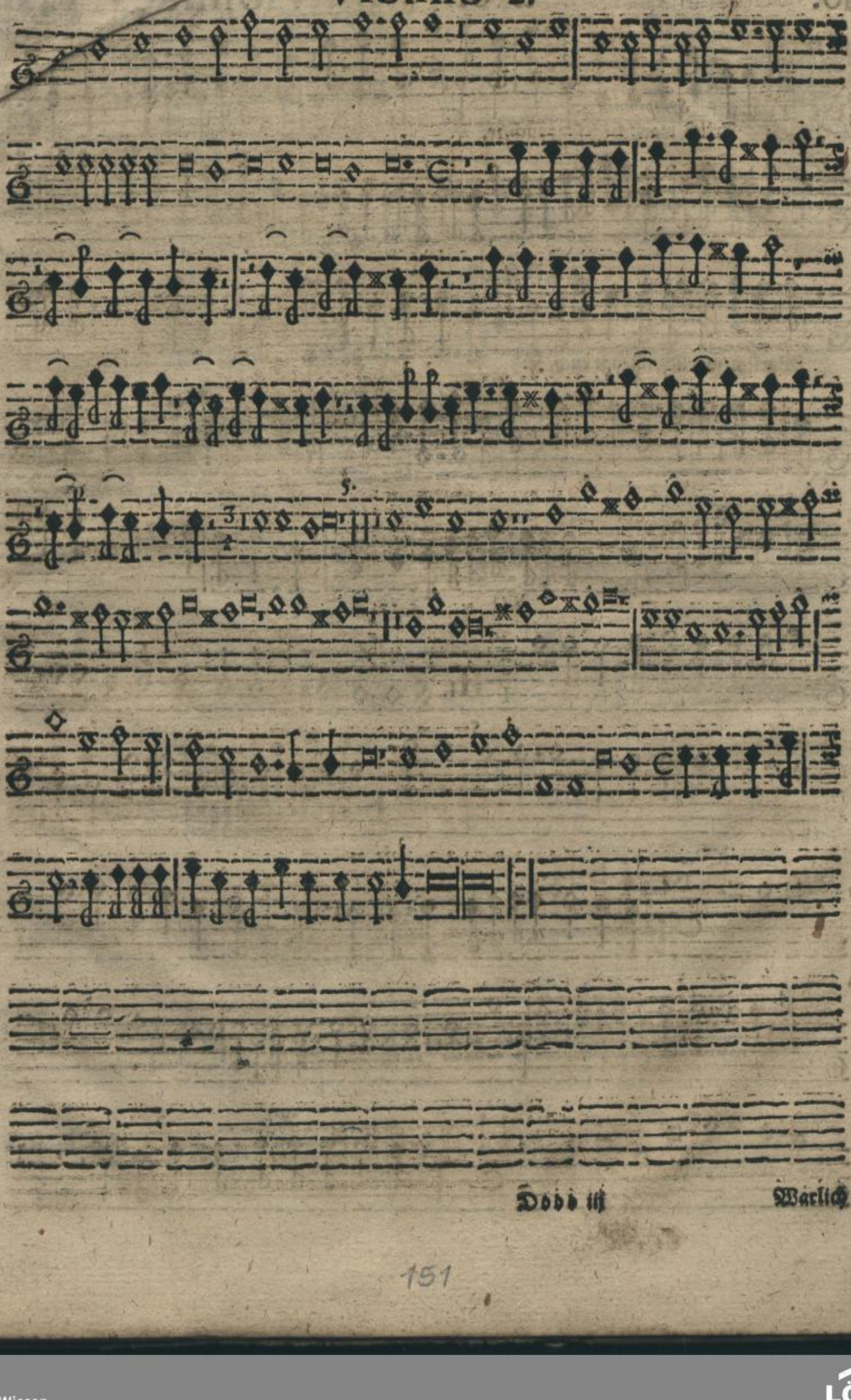
149

Violino I.



Warlich

Violino 2.



16. à 6. Violino.

Symphonia.

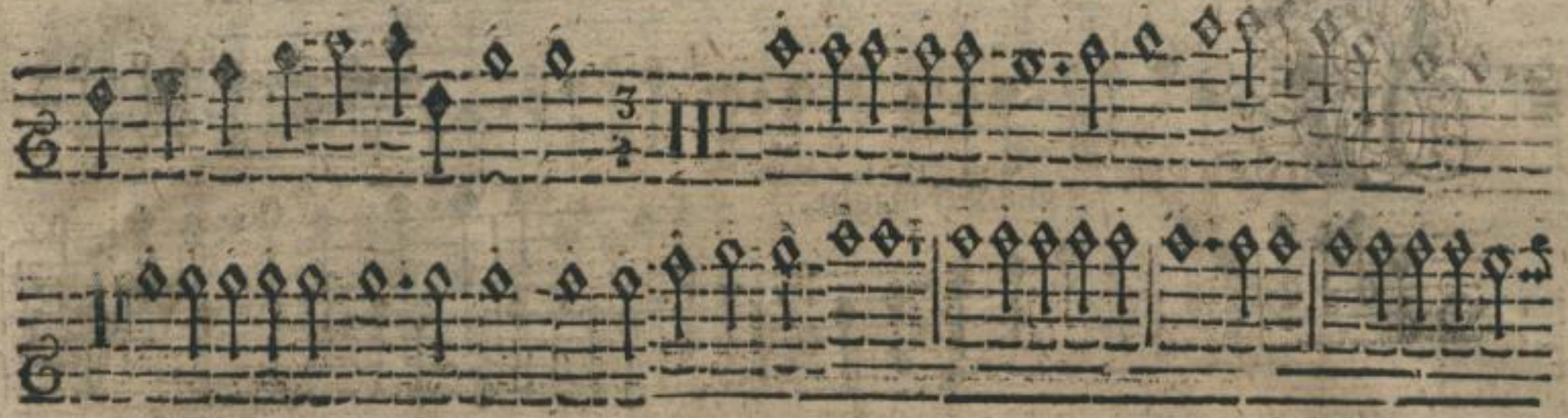
Arlich/warlich ich ſage euch/ꝛc.

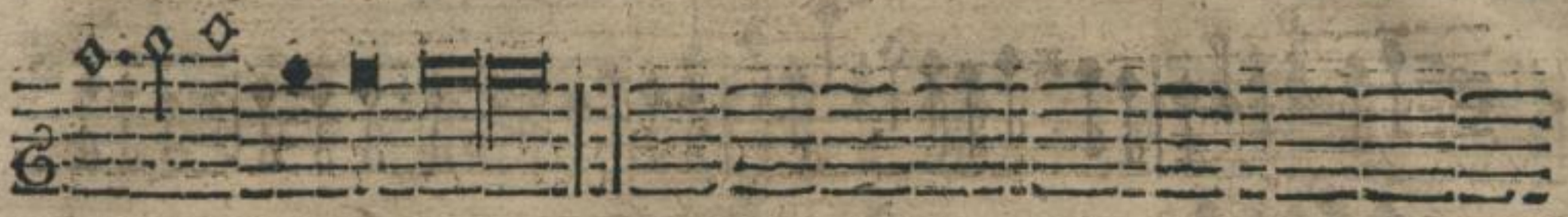
Warlich/warlich/ich ſage euch/ ꝛc.

5.

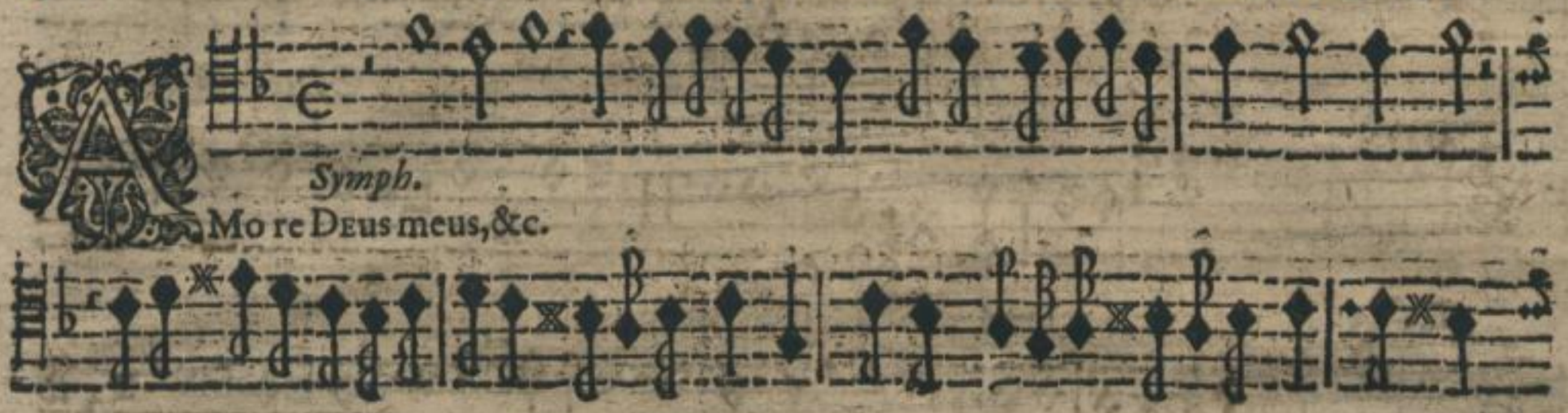
2.

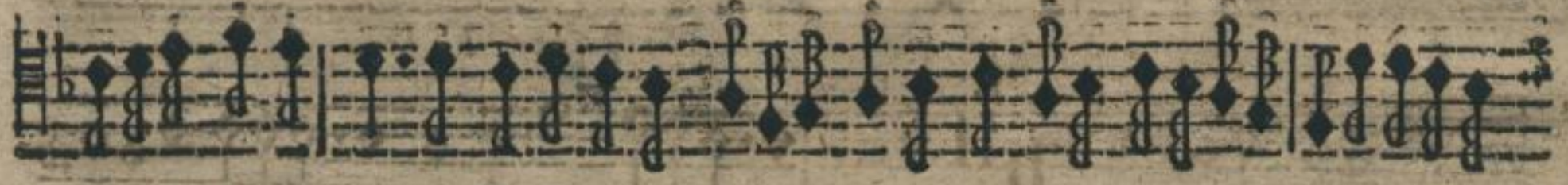
4.

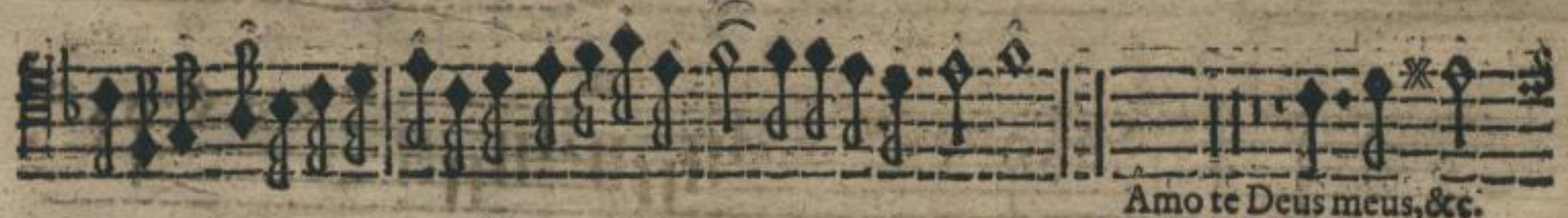


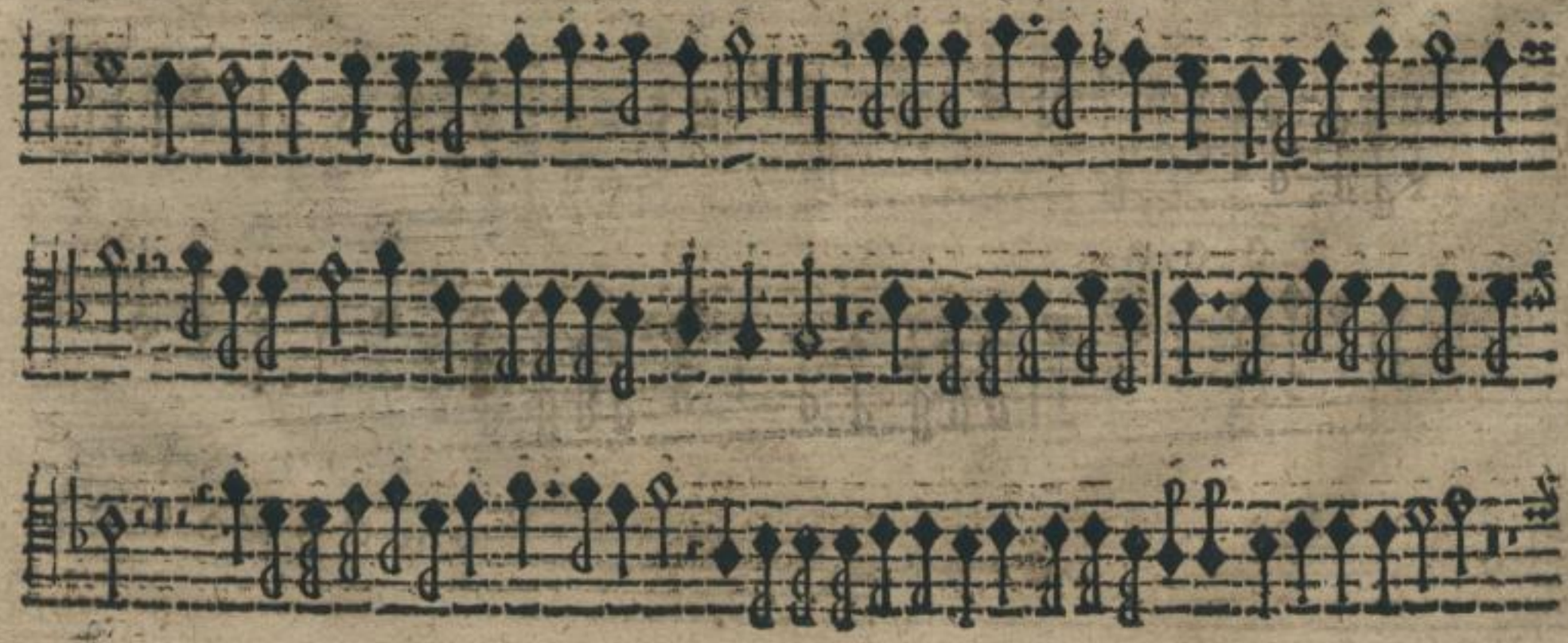


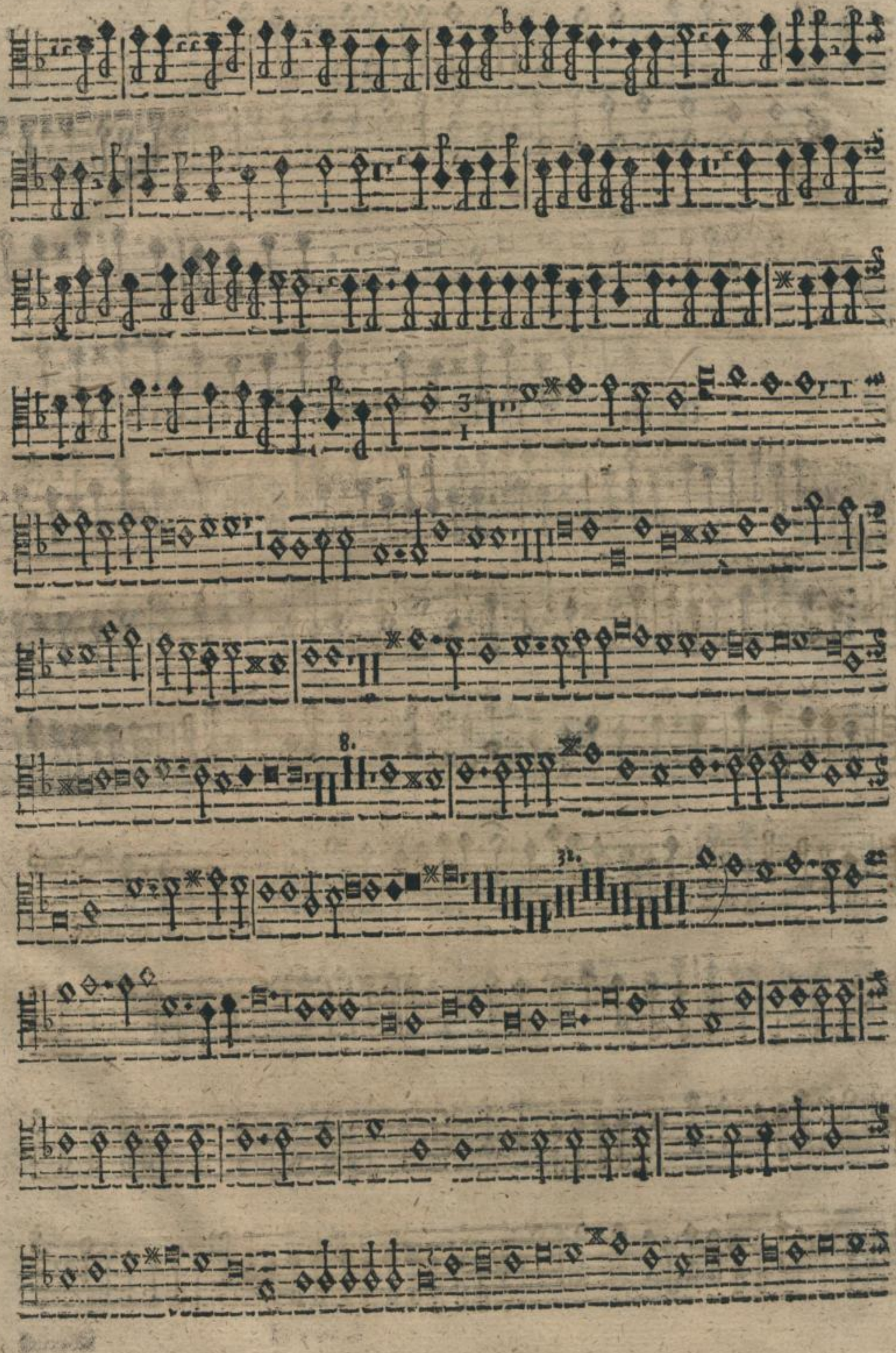
17. à 6. Viola vel Trombone 1.

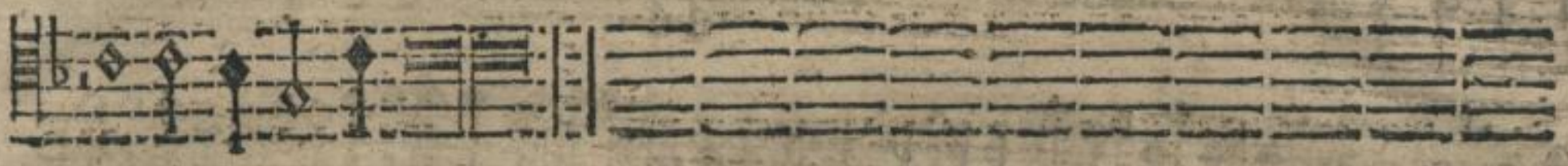




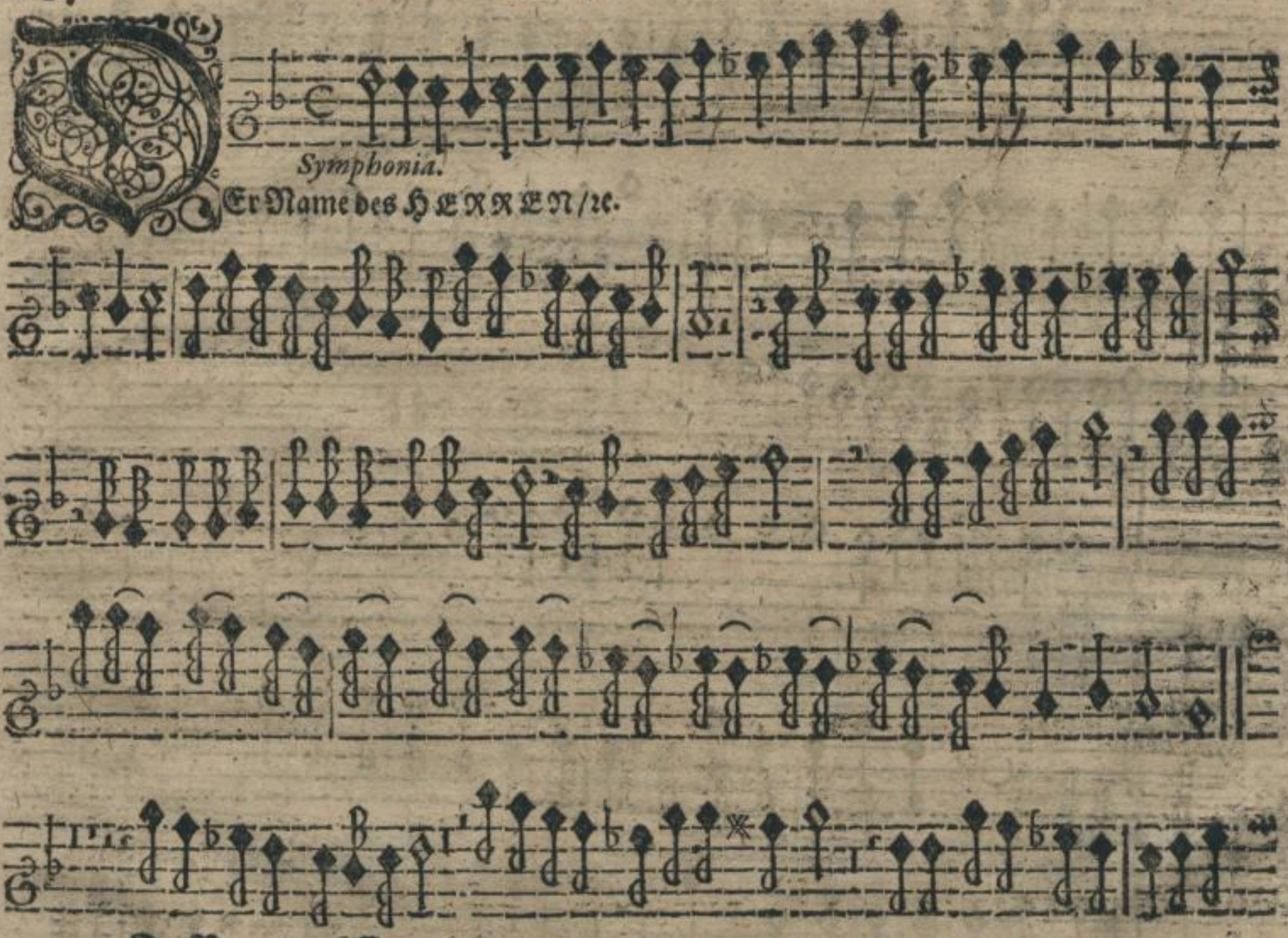






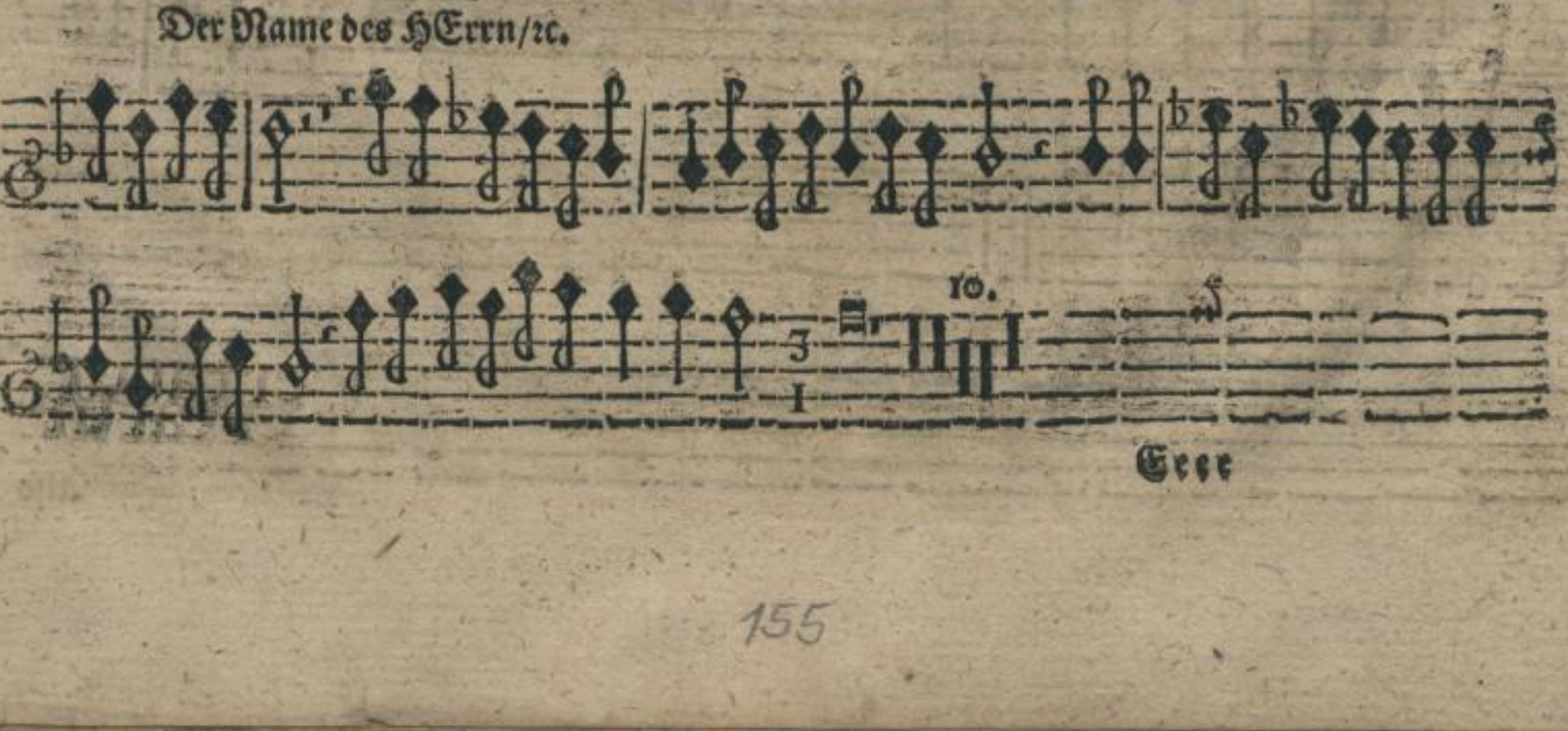


18. **â 7. Violino 1.**



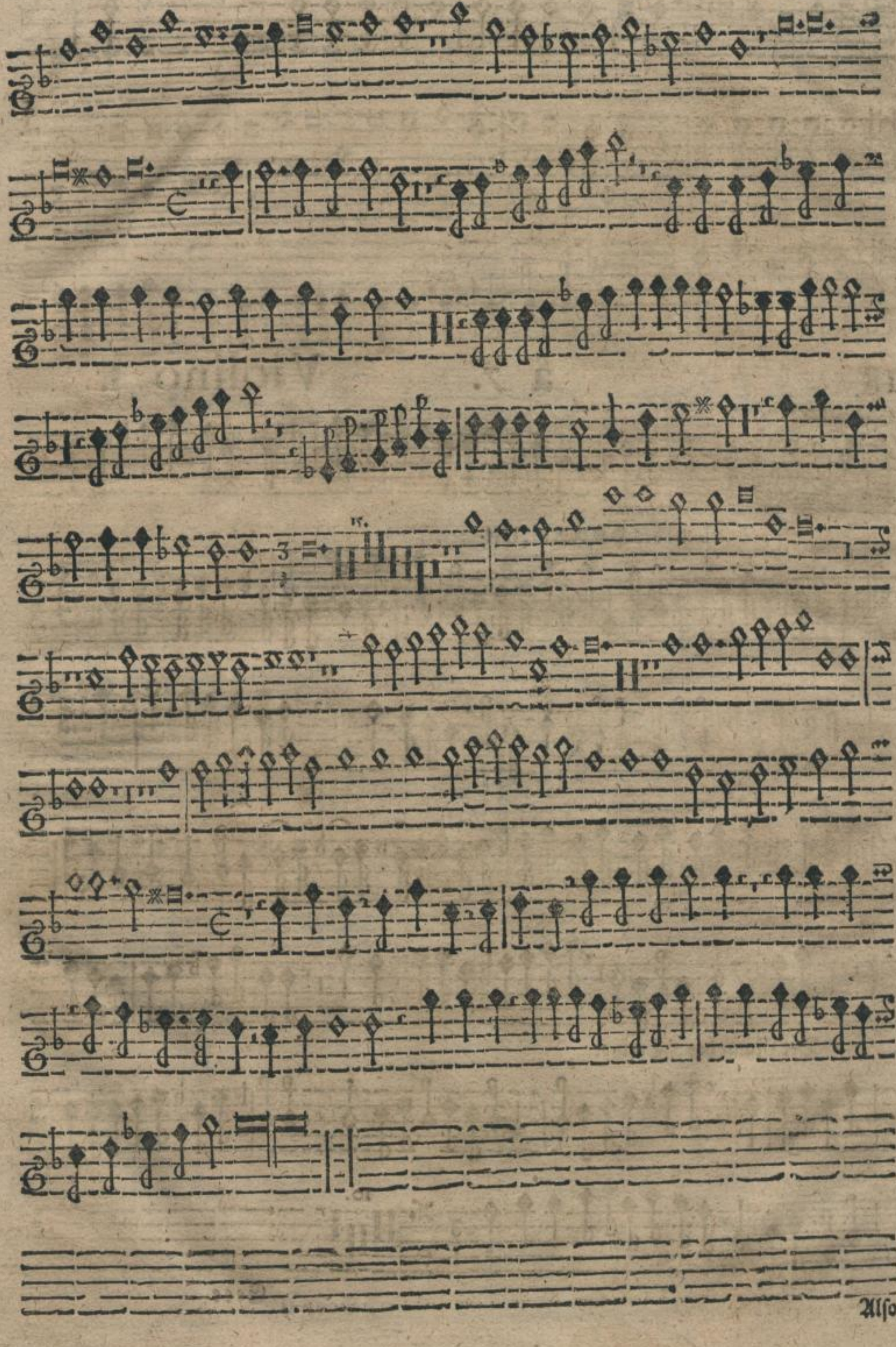
Symphonia.

Er Name des HERREN/ꝛc.



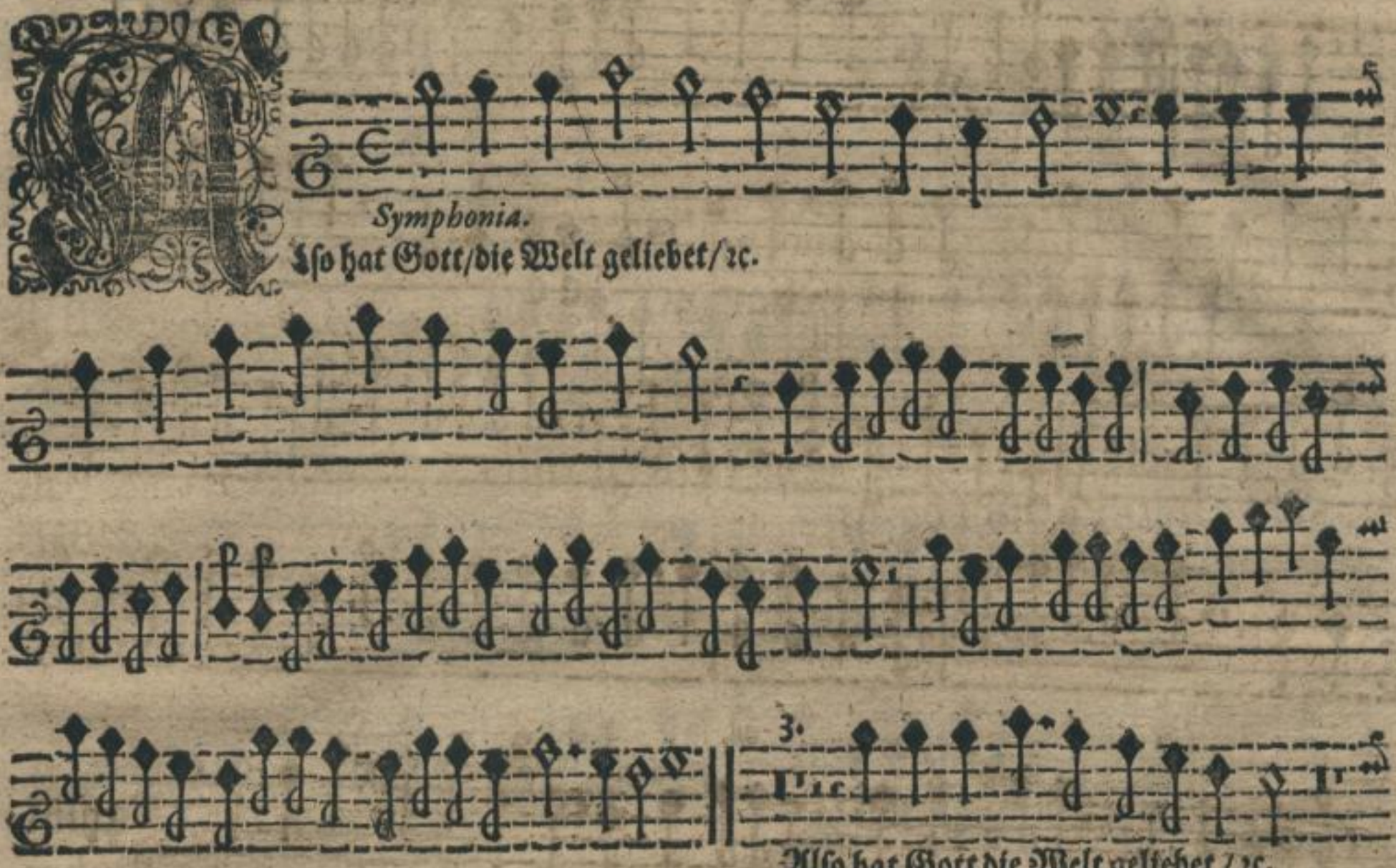
Der Name des HErrn/ꝛc.

155



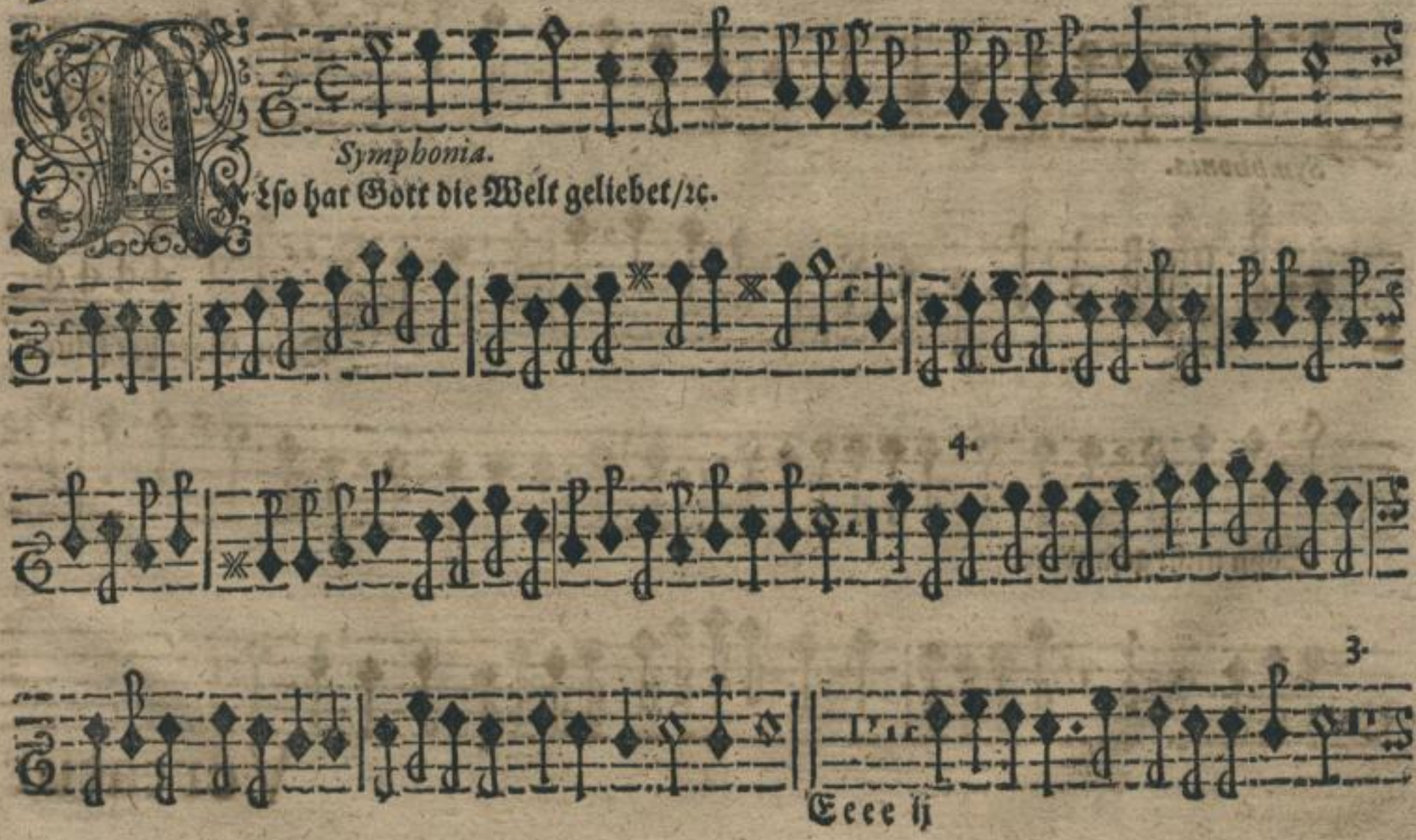
Also

19. à 7. Violino 1.



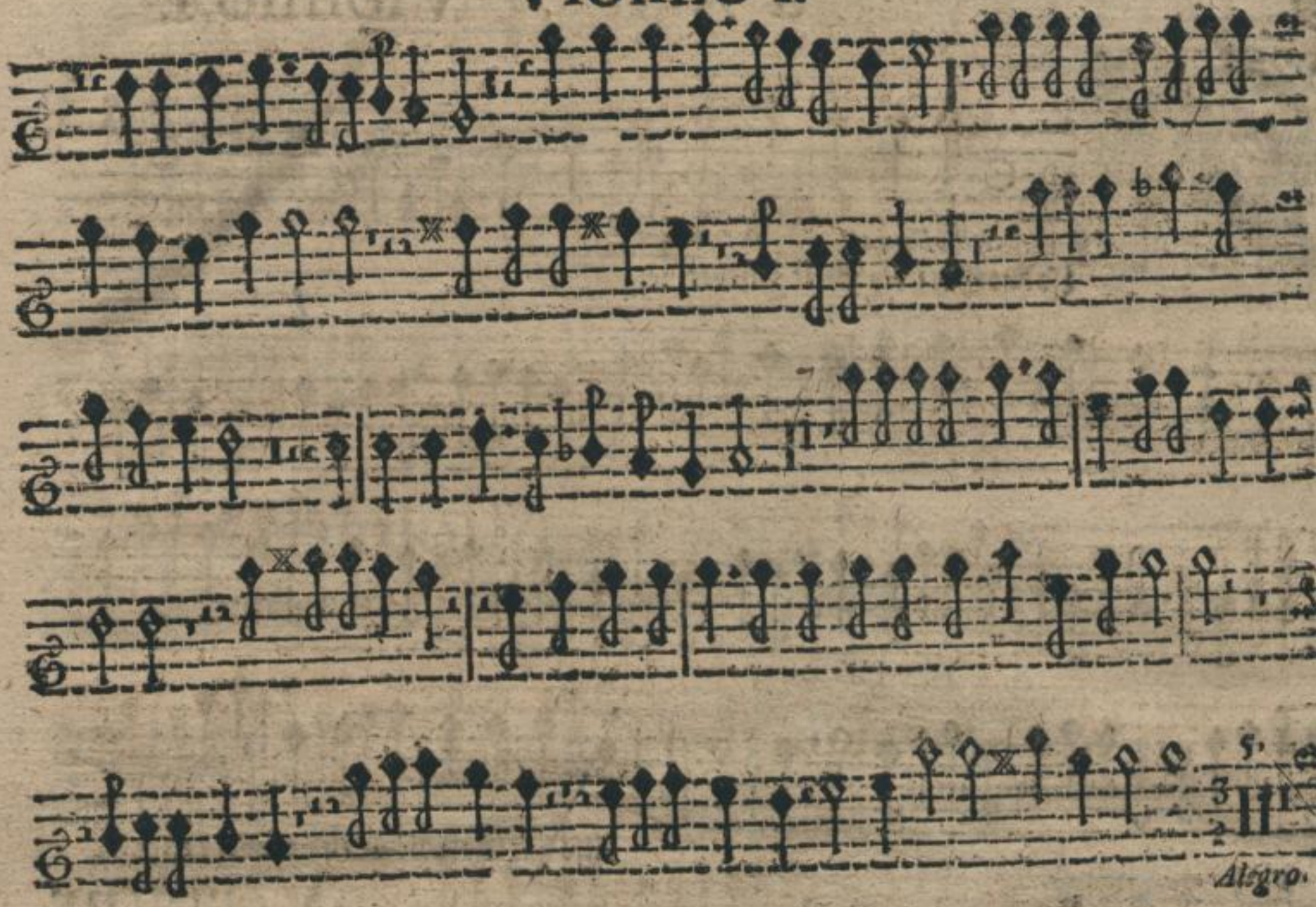
Vertatur

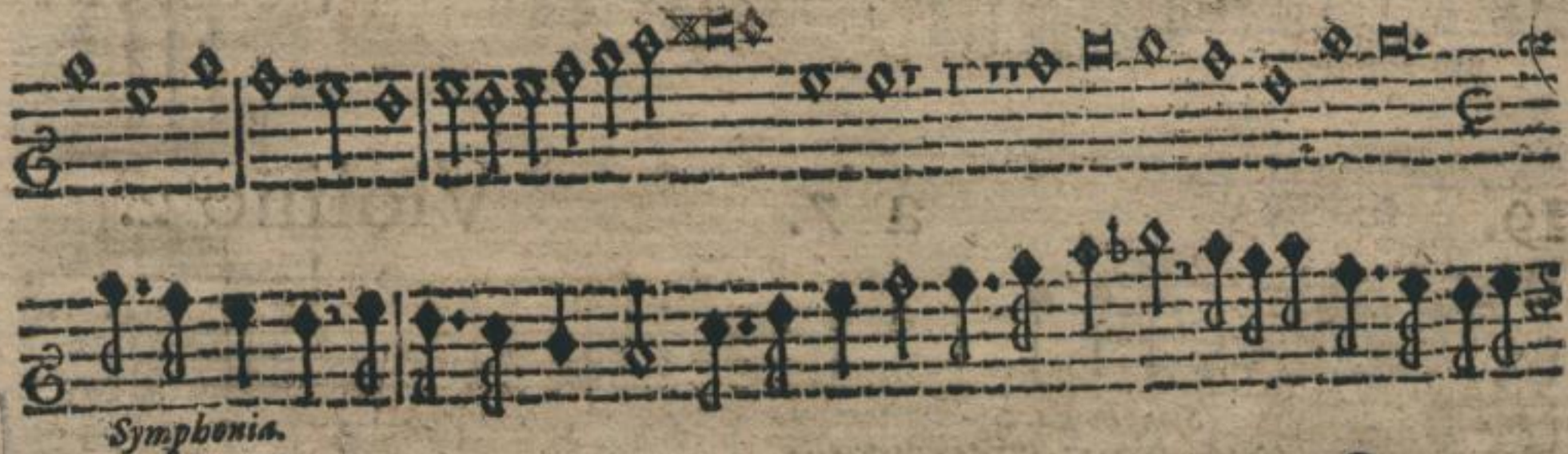
19. à 7. Violino 2.

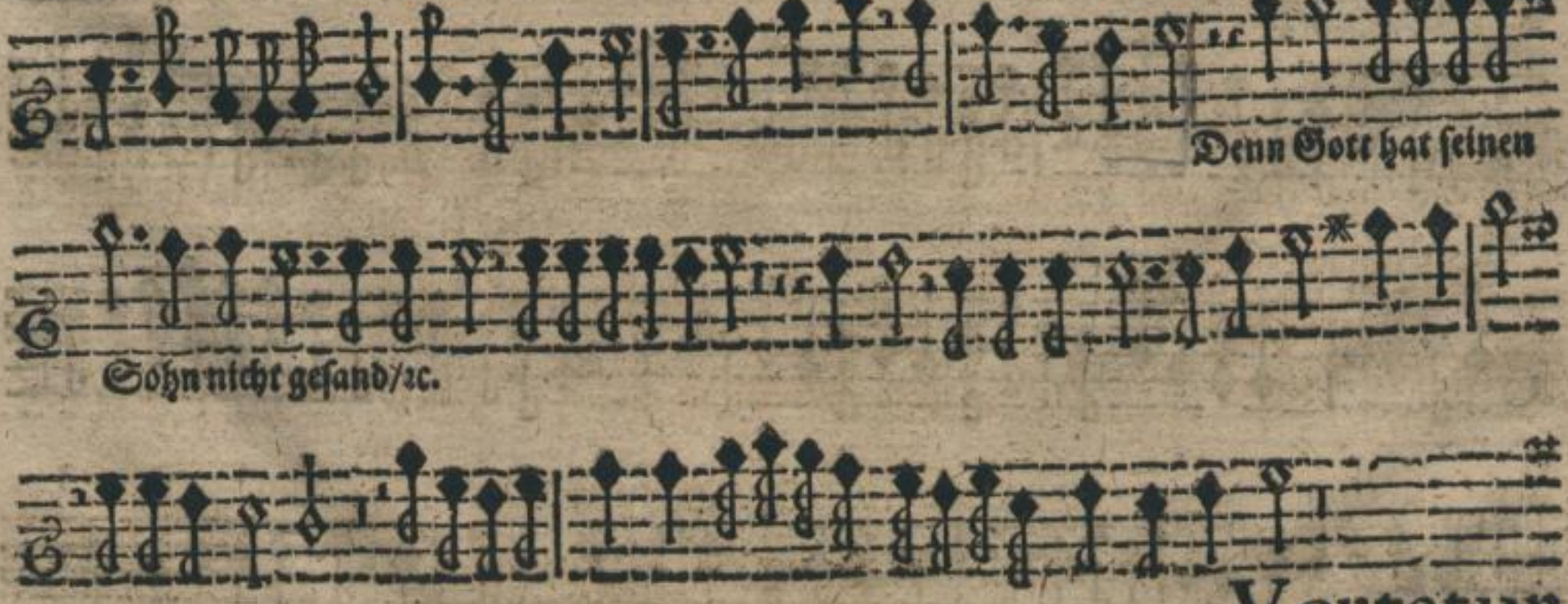


157

Violino I.

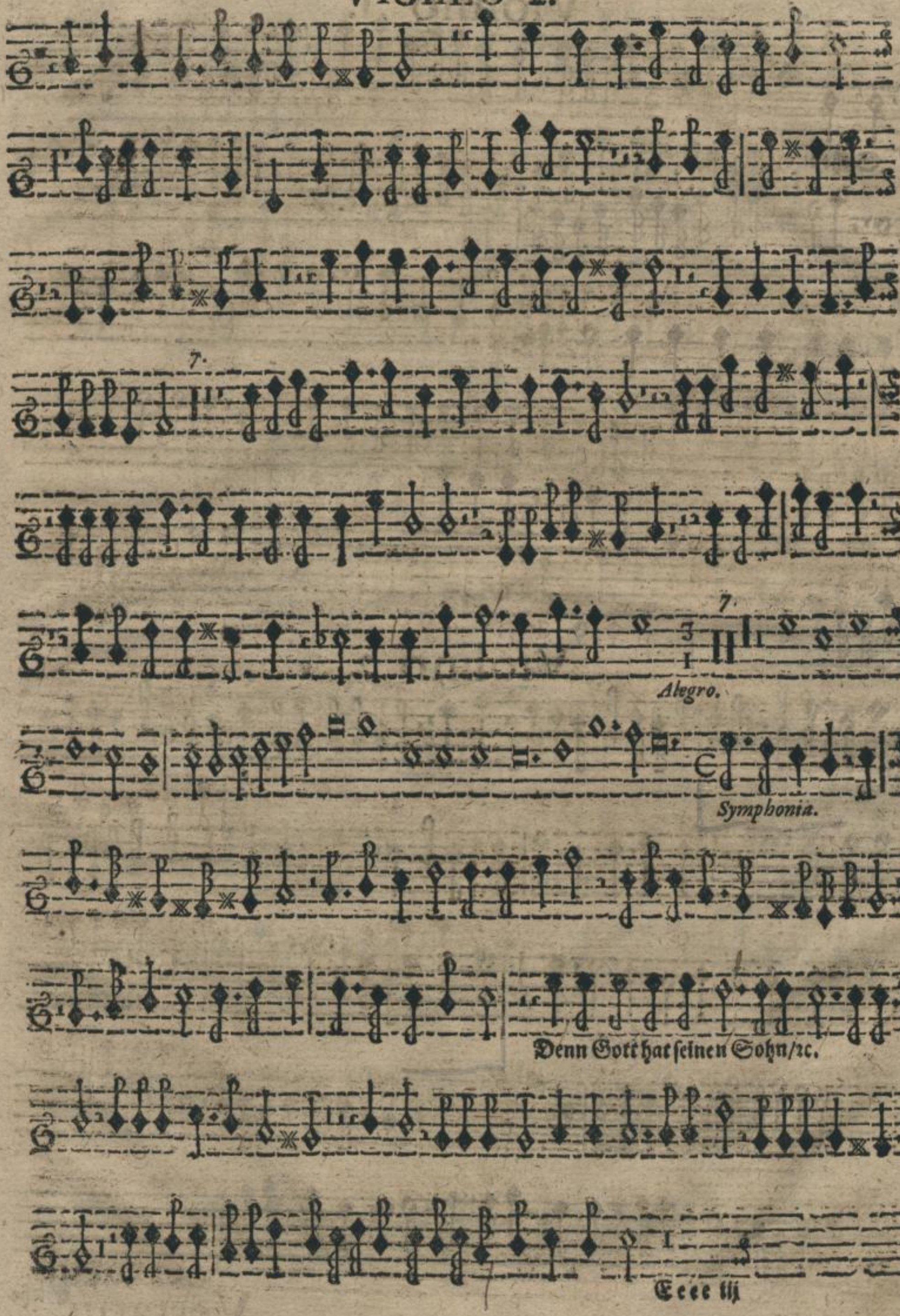




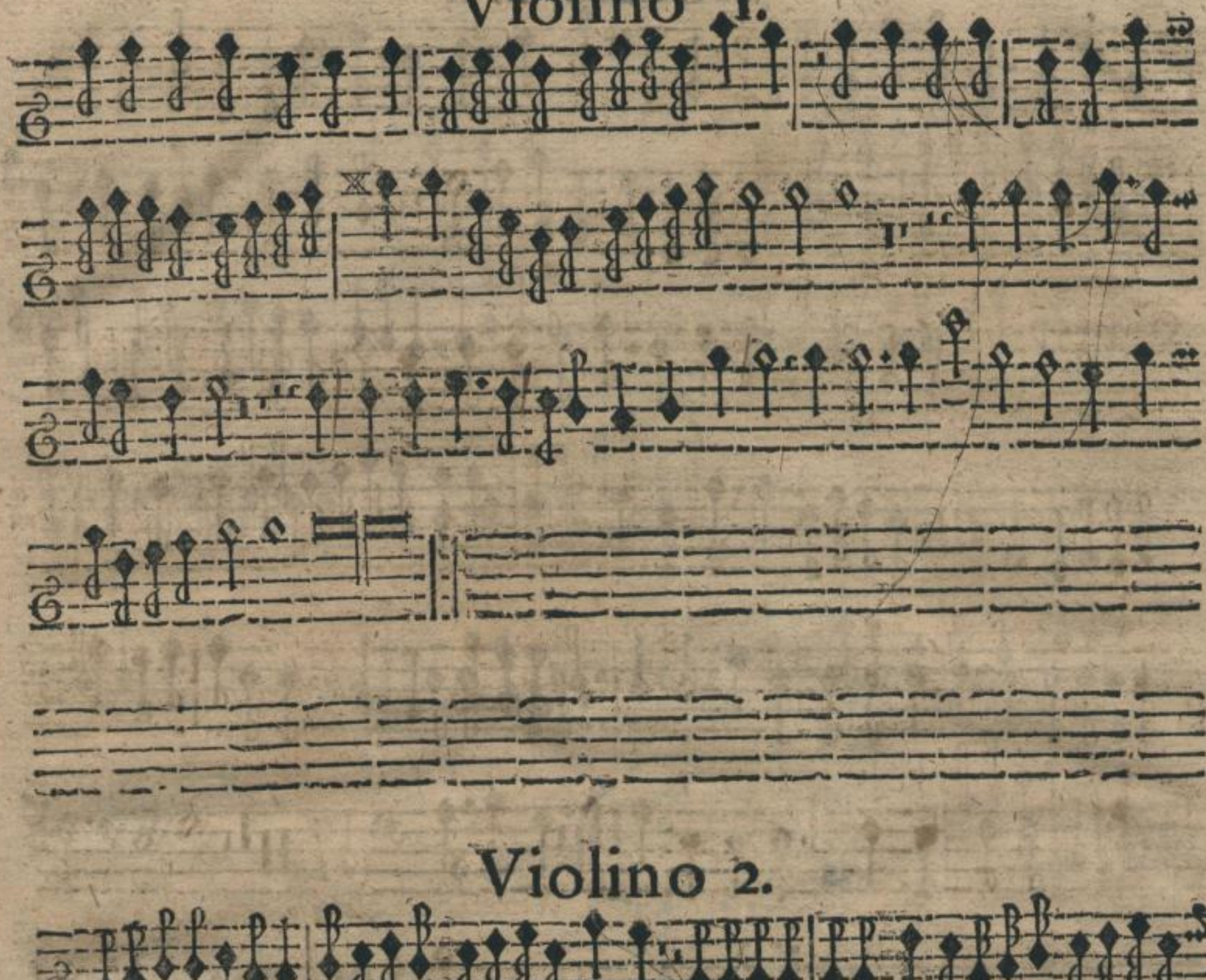


Vertatur

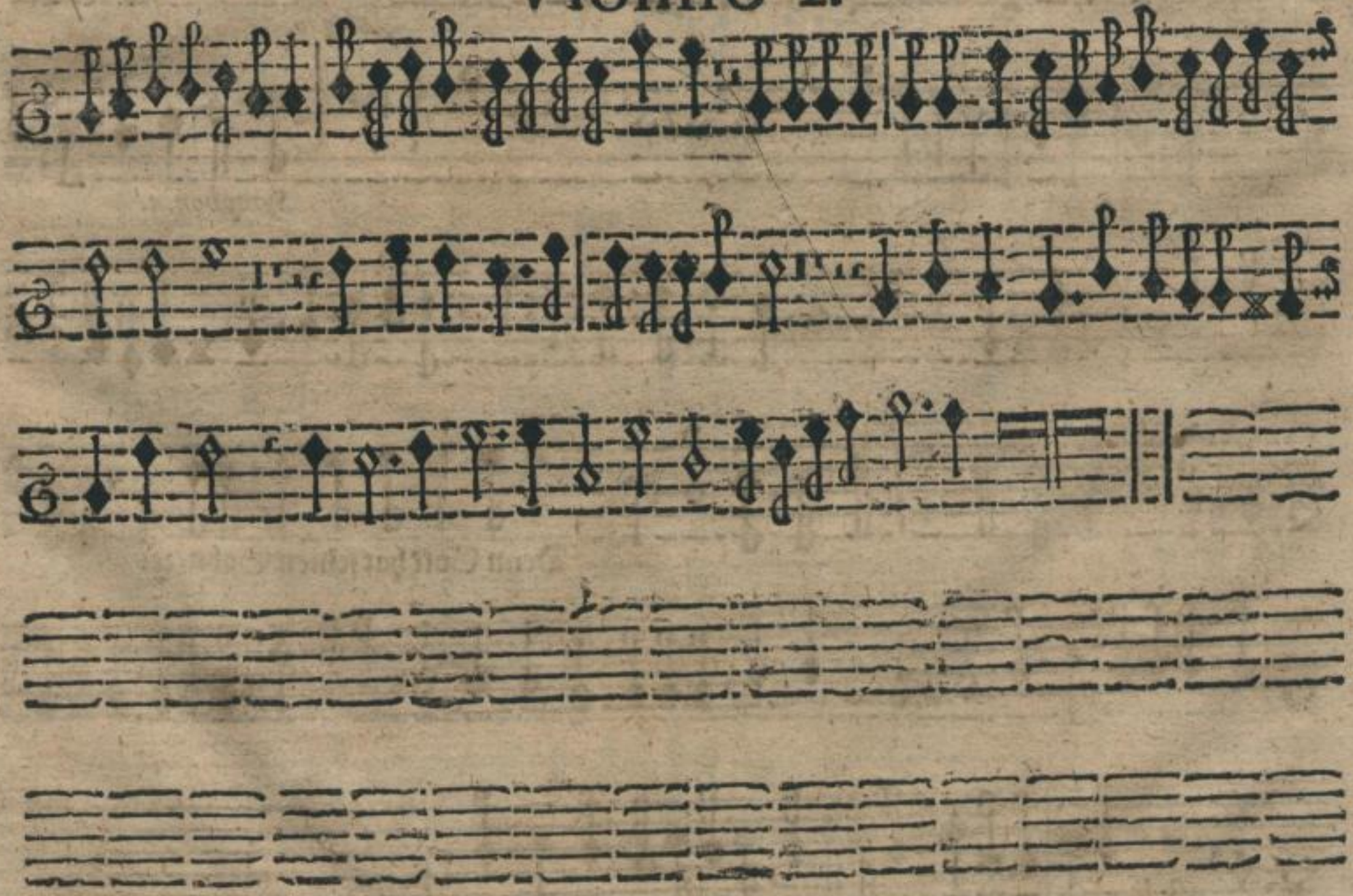
Violino 2.



Violino 1.



Violino 2.



Siehe

20. à 7. Violino I.

Symphonia.

Jehe an die Wercke Gottes/ꝛc.

Verte.

20. à 7. Violino.

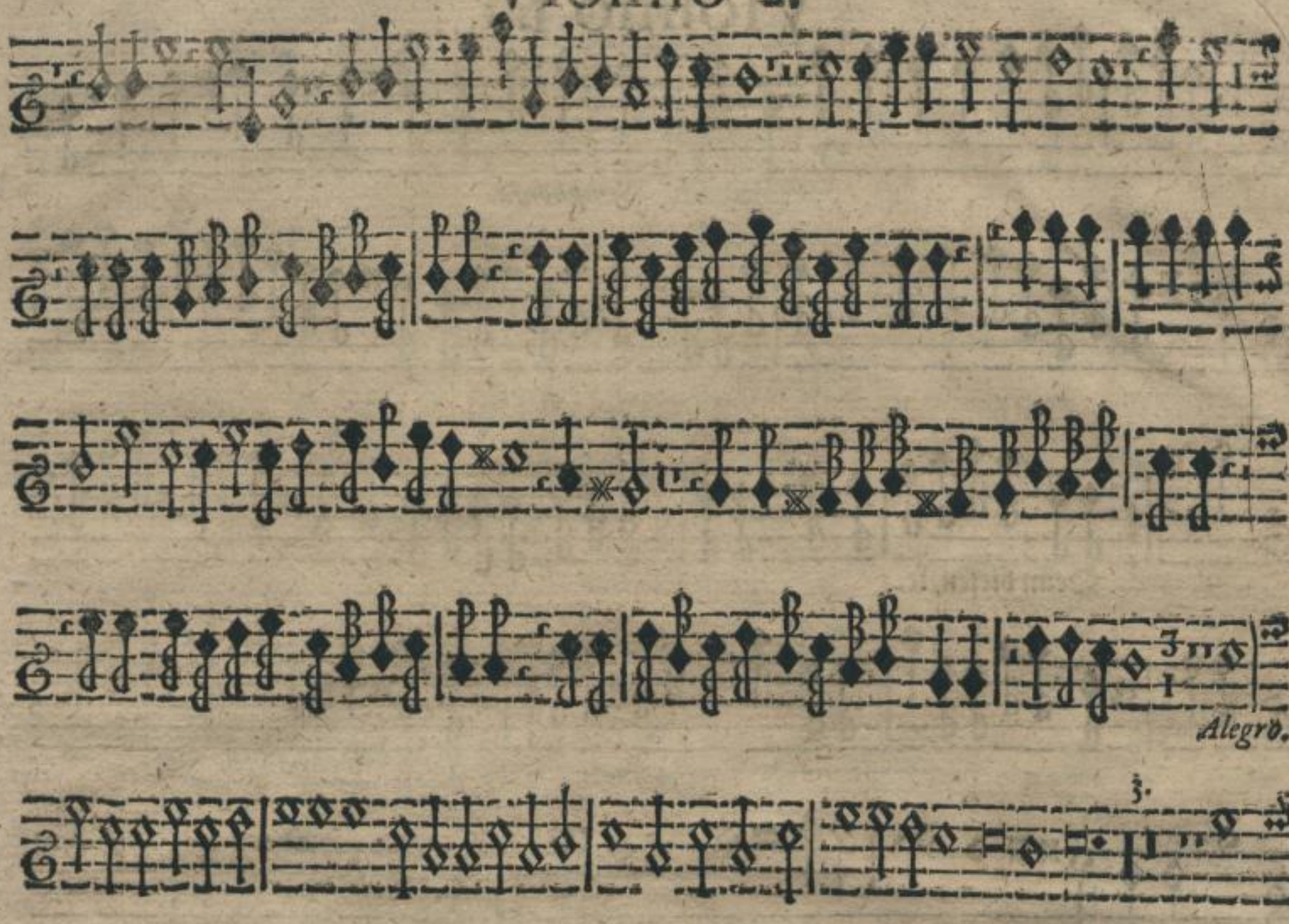
Symphonia.

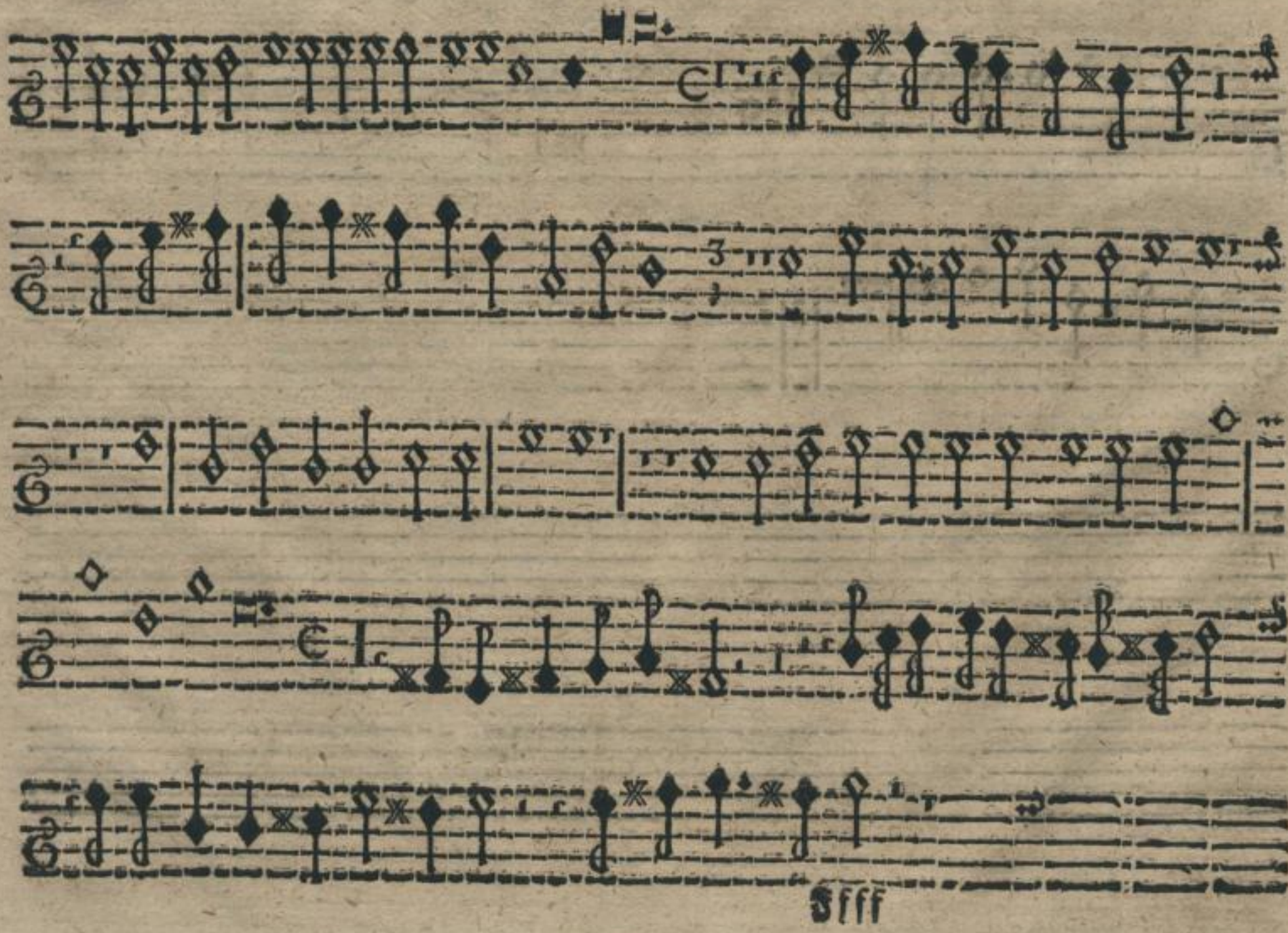
Jehe an die Wercke Gottes/ꝛc.

Violino I.

Vertatur

Violino 2.





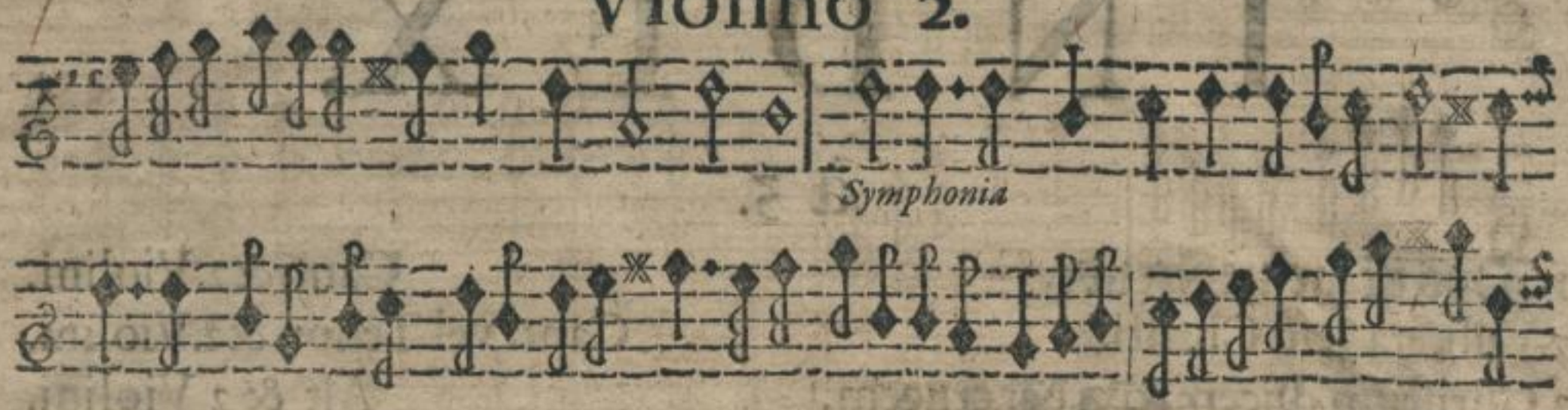
Violino 1.

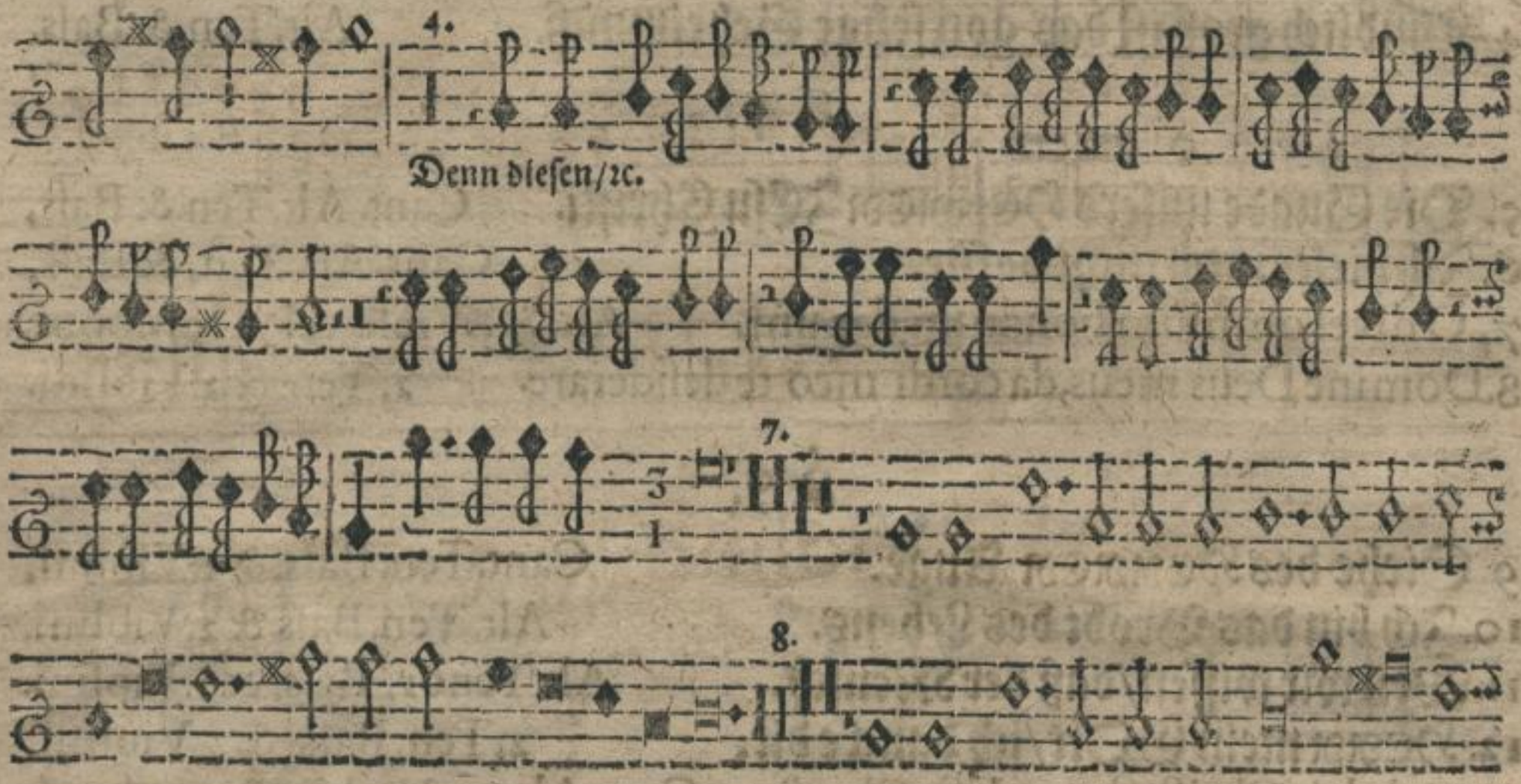
Symphonia.

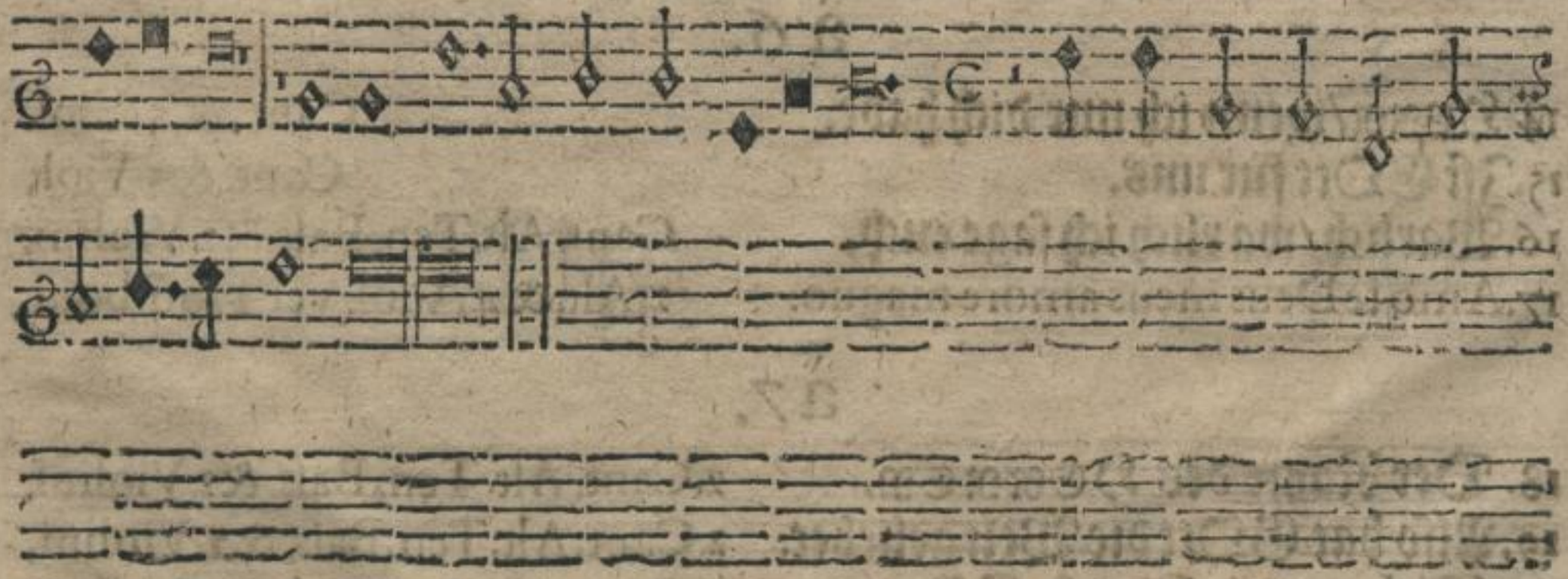
Denn diesen/ꝛc.

1116

Violino 2.







INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude. — Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi. — Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3. Christum ducem, qvi per crucem. — Alt. & 2. Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. — Alt. Ten. & Bass.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum. — Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare. — 2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge. — Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens. — Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch. — Alt. Tenor. Bass. & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir. — 2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas. — Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14. HERR/wenn ich nur dich habe. — Cant. & 5 Viol.
15. Ist GOtt für uns. — Cant. & 5 Viol.
16. Warlich/warlich ich sage euch. — Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
17. Amo te Deus meus amore magno. — 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

ENDE.

Mus. 1118
166

Mus. Löb. 6,

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

müller

Kernsprüche

1652

Musica

Lo

6

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Andere

Kern-Sprüche/

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments / theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen/und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen / samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

VIOLINO II.

BATHS
Bibliothek
zu
Löbau

Auff Kosten Zachar. Hertels/Buchführers in Hamburg/
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch. Schrifften.
CHRISTOPHORUS CELLARIUS, 1653

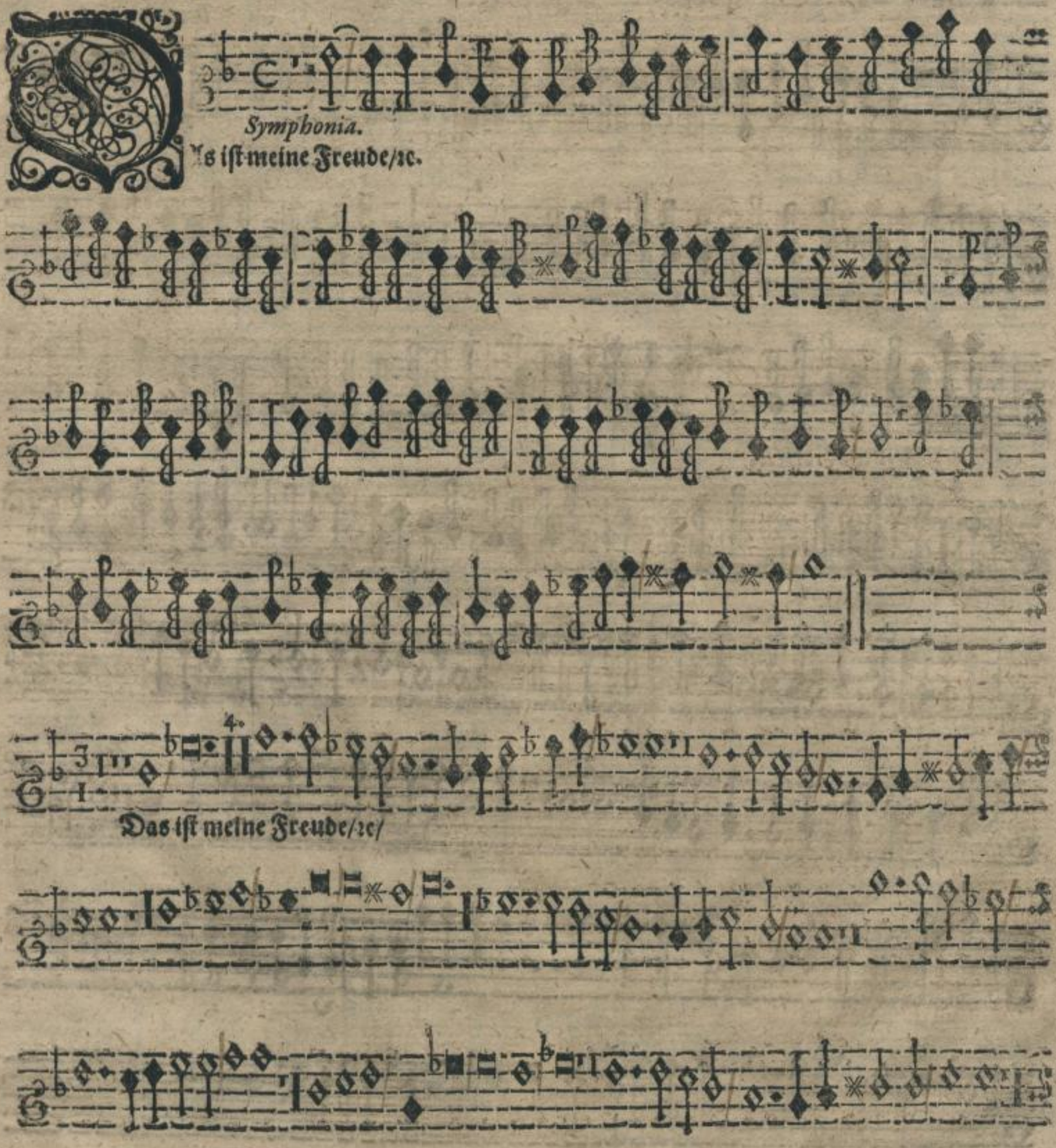
Mus. Löb. 6
Sächs. Landes-Bibl.
167

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

I. à 3. Violino 2.

Symphonia.

Es ist meine Freude/ꝛc.



Das ist meine Freude/ꝛc/

Vulnerà

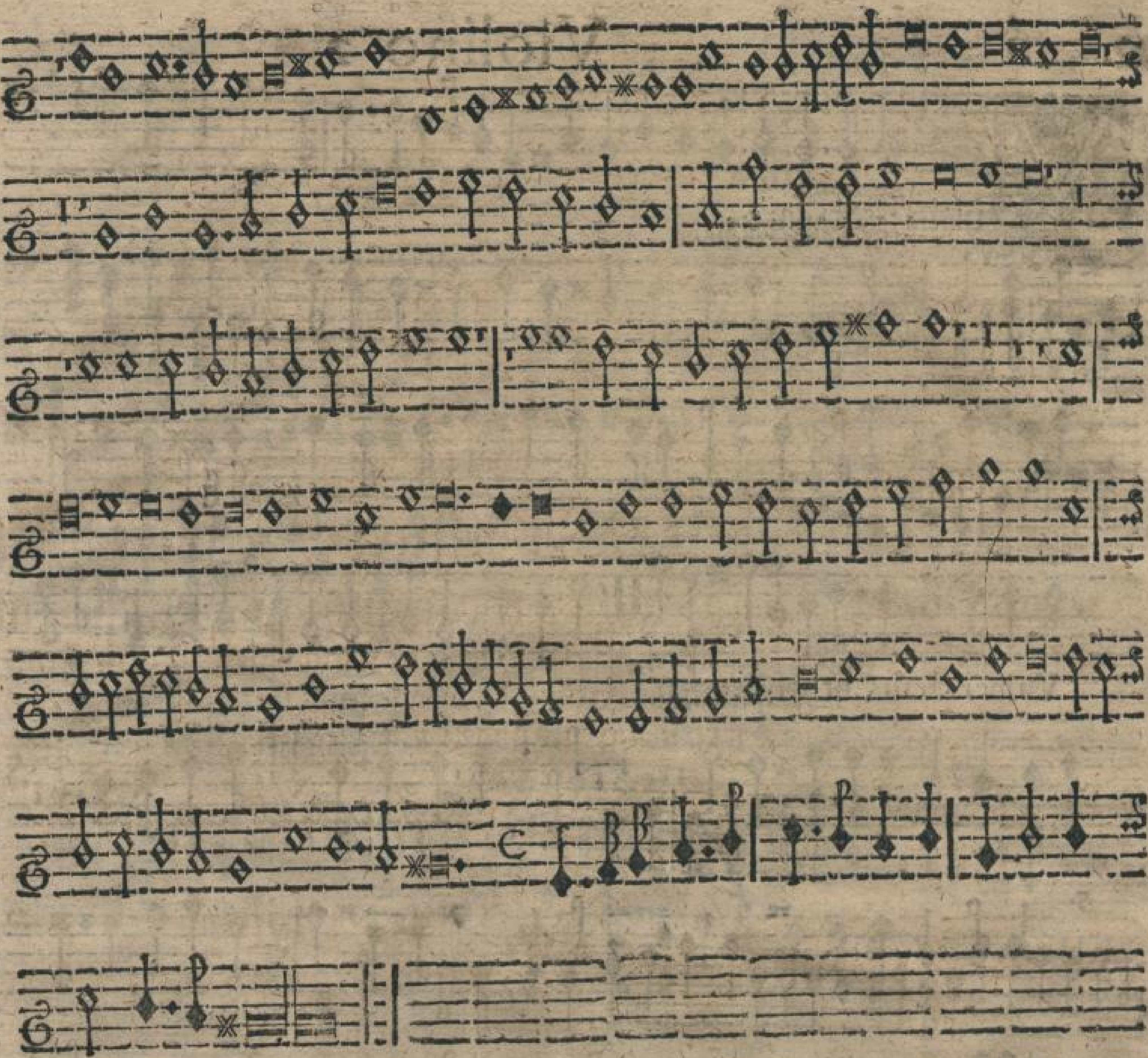
Violino 2.

Symphonia.

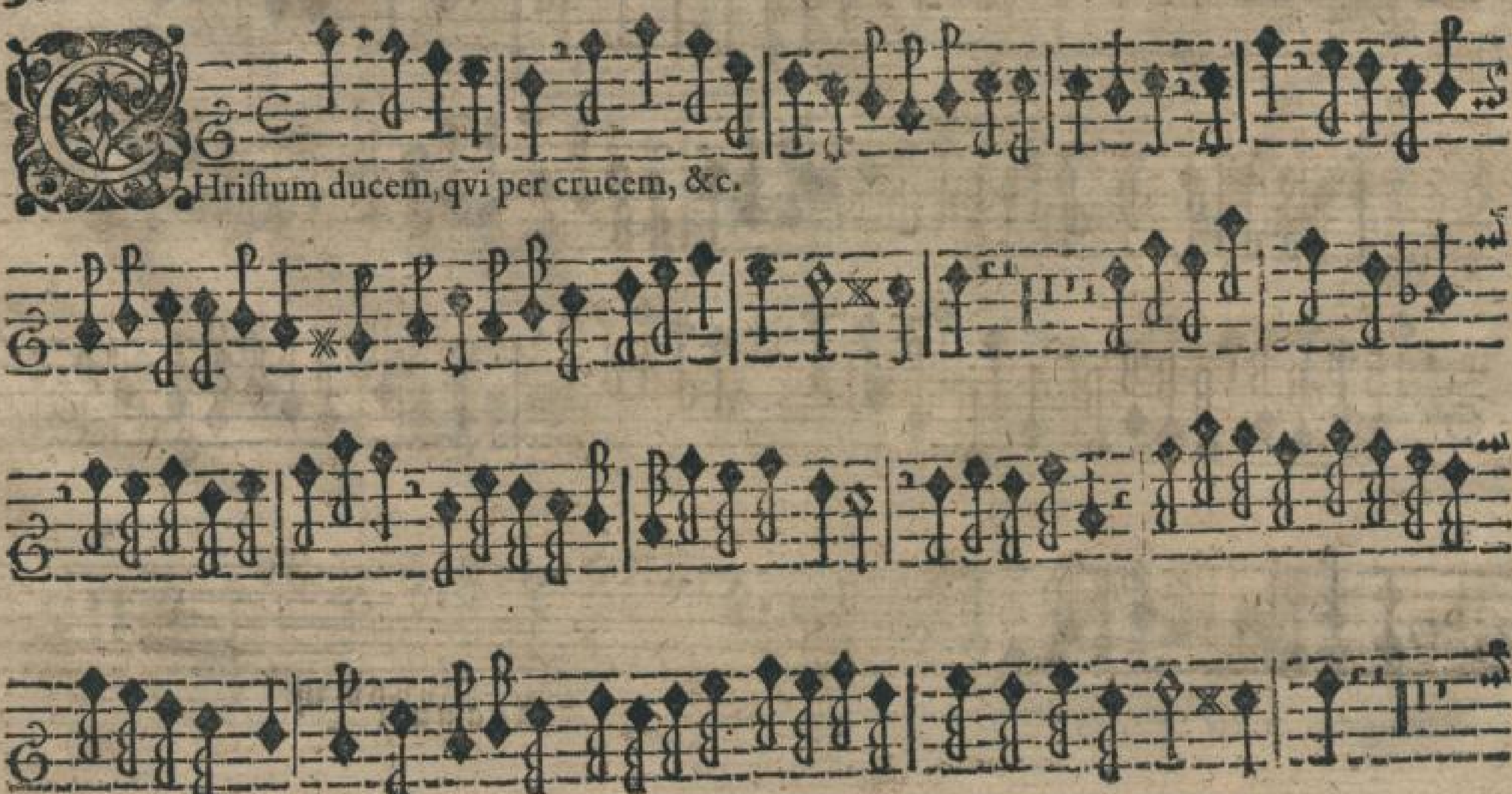
Ulnera Jesu Christi, &c.

Vulnera Iesu Christi, &c.

170

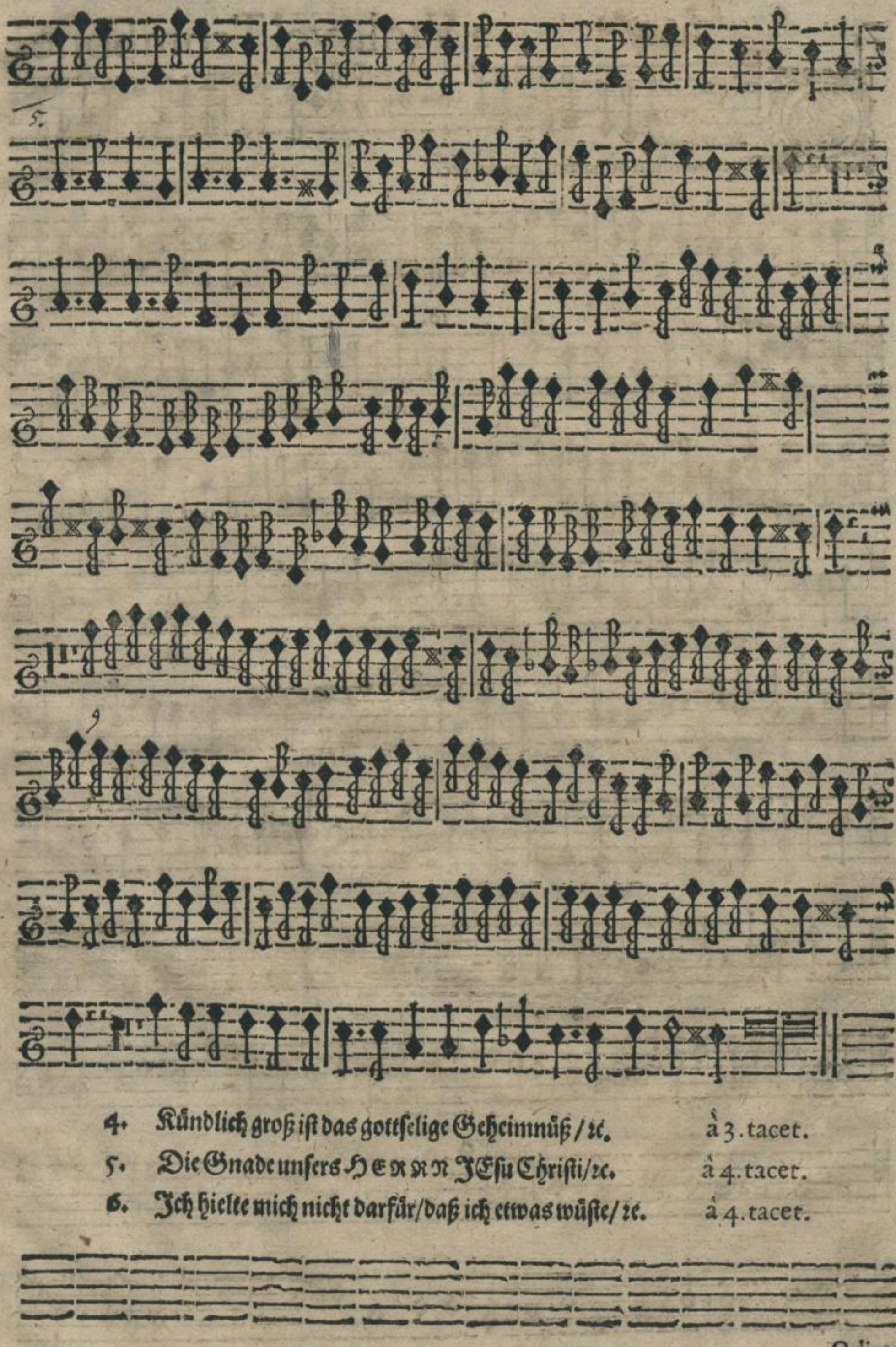


3. â 3. Violino 2.



171

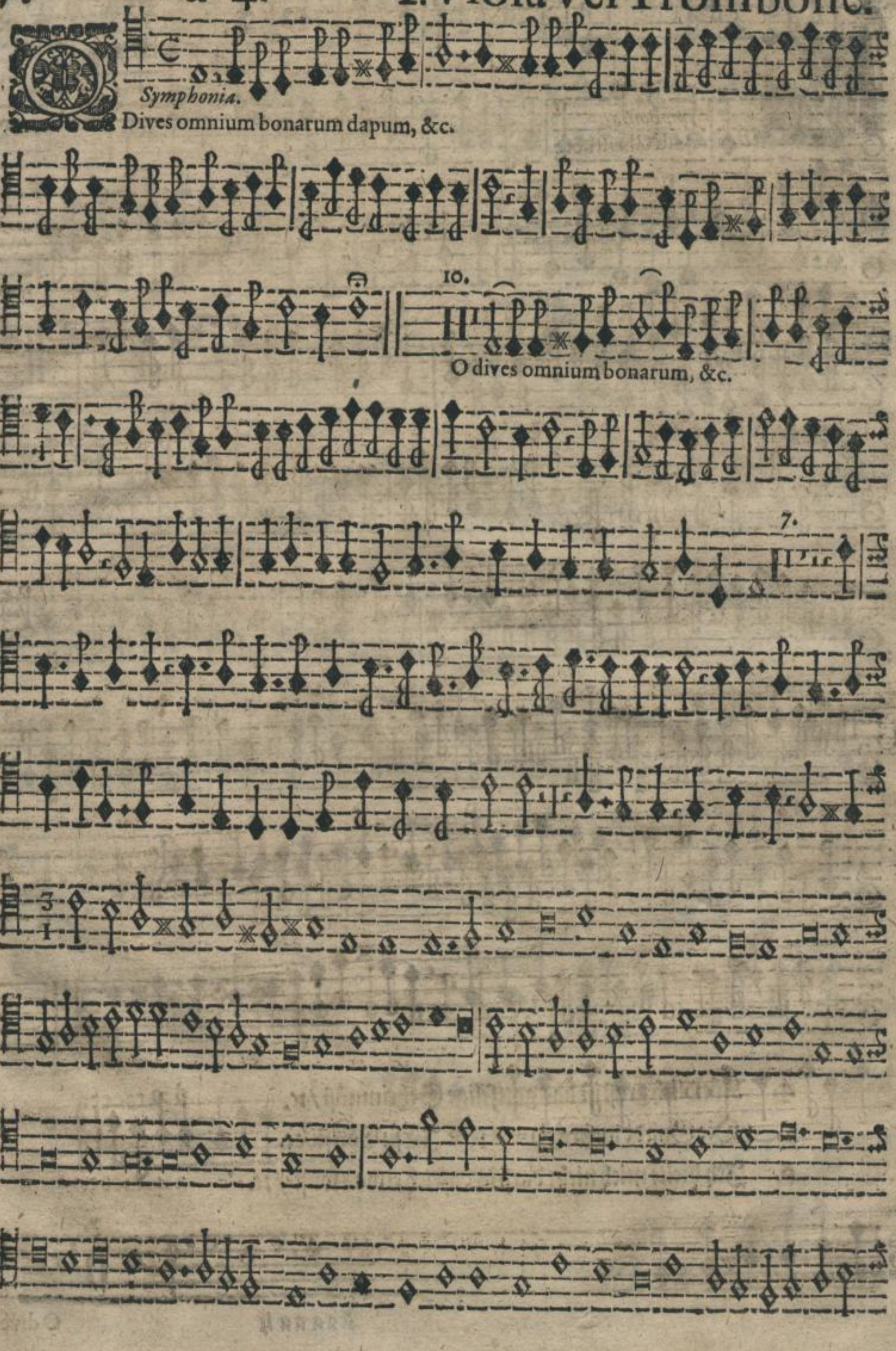
SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

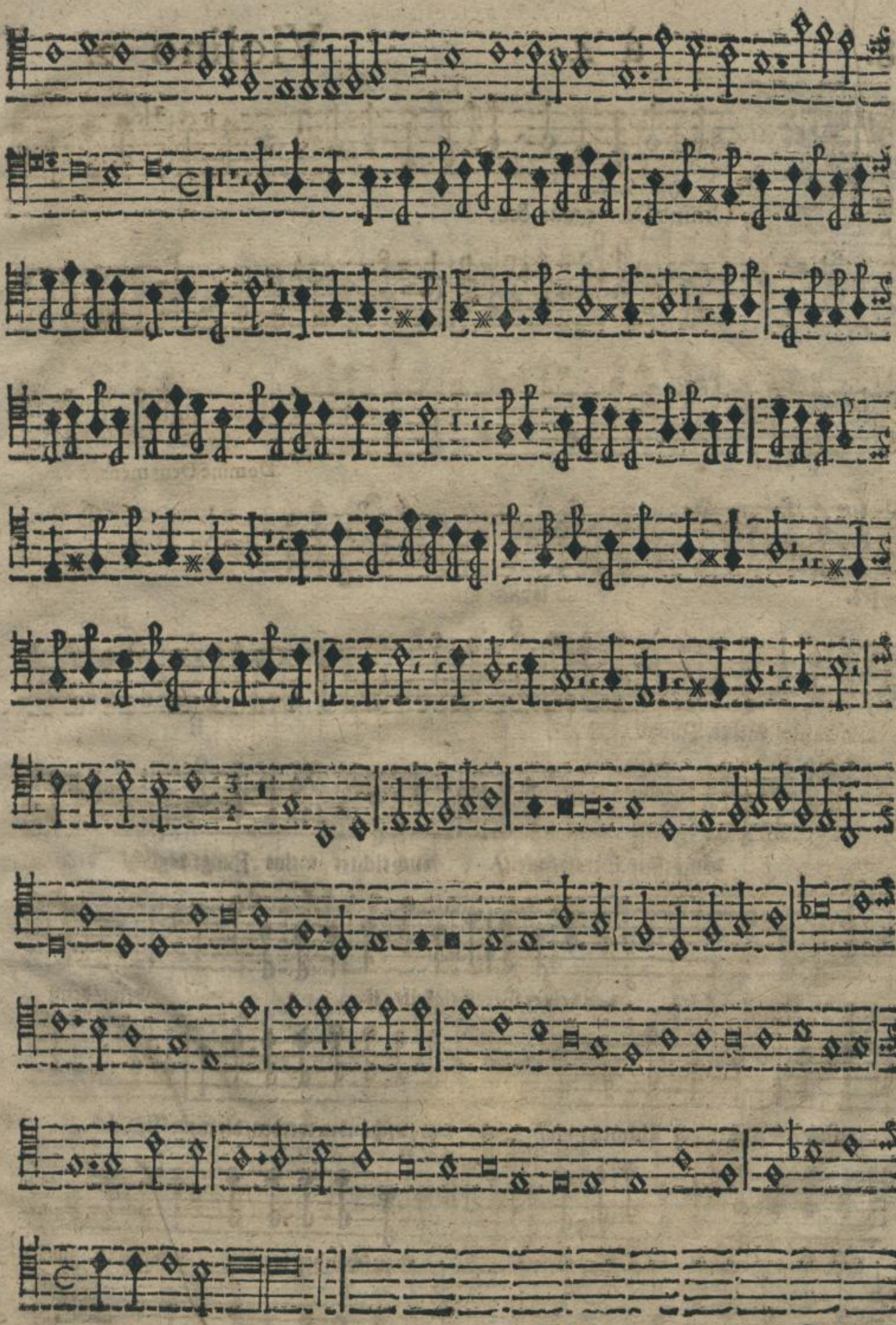


4. Kündlich groß ist das gottselige Gehcimnüß / ꝛc. à 3. tacet.
5. Die Gnade unsers HERRN JEsu Christi/ ꝛc. à 4. tacet.
6. Ich hielte mich nicht darfür/ daß ich etwas wüste/ ꝛc. à 4. tacet.

O dives

7. â 4. 2. Viola vel Trombone.



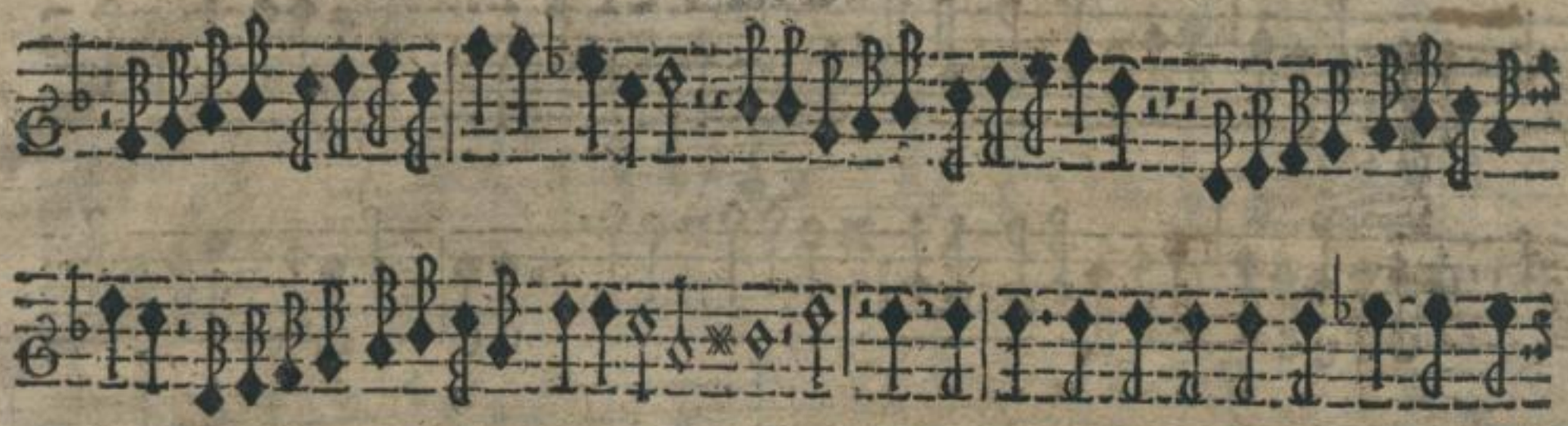


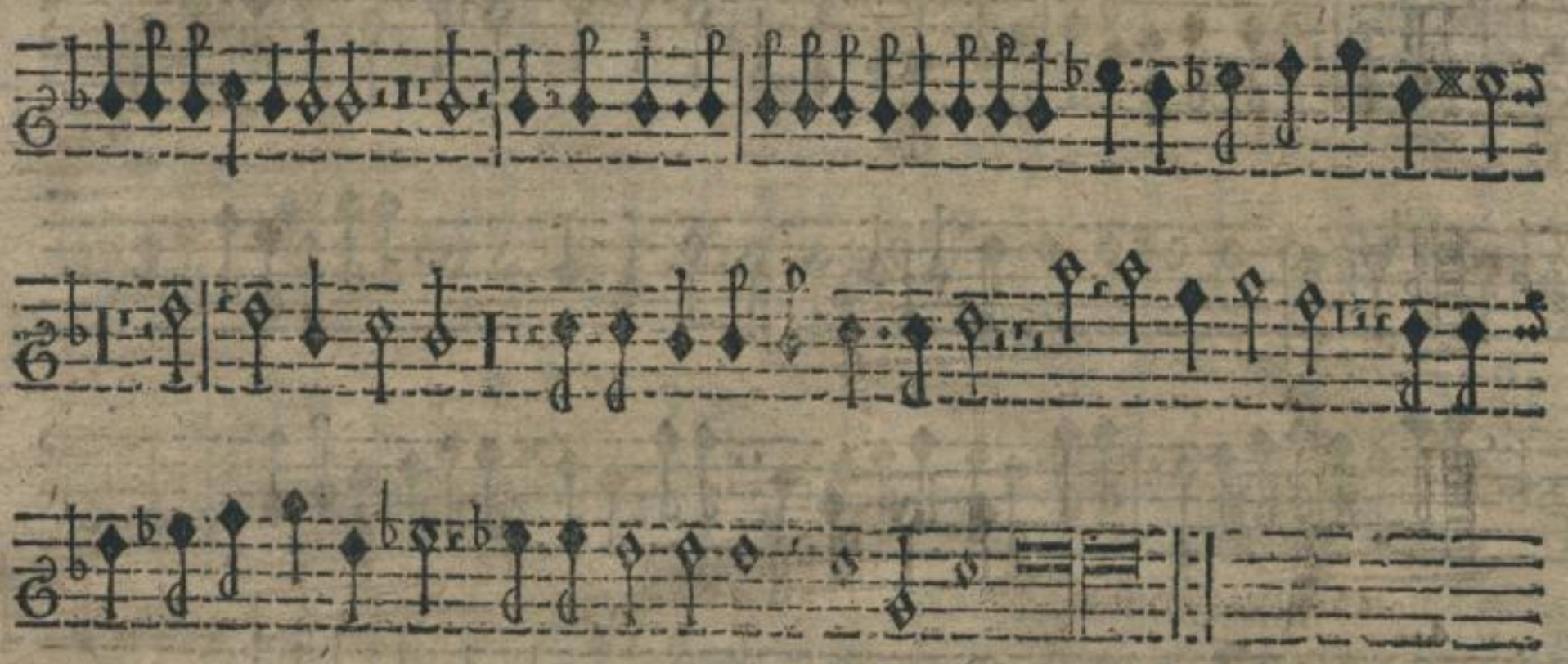
8. à 4. Violino 2.

Symphonia.

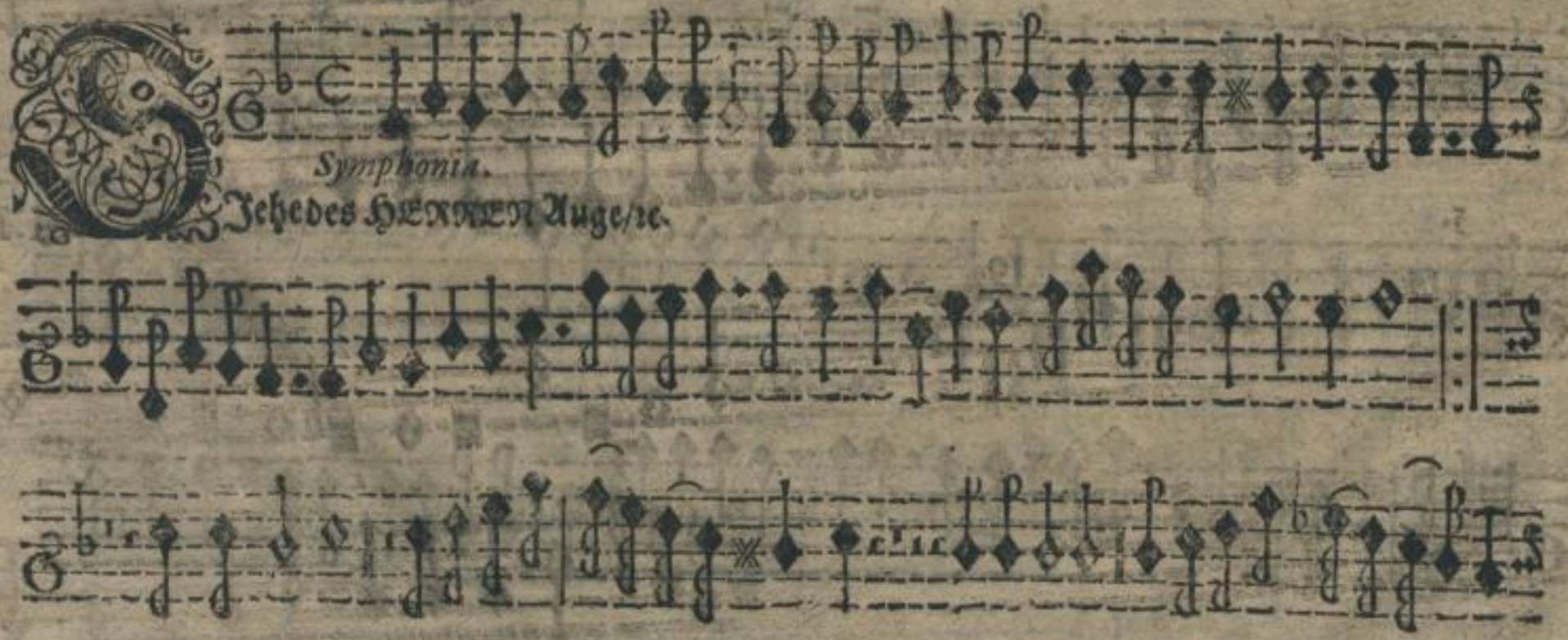
Omine Deus meus,&c.

Domine Deus meus, &c.



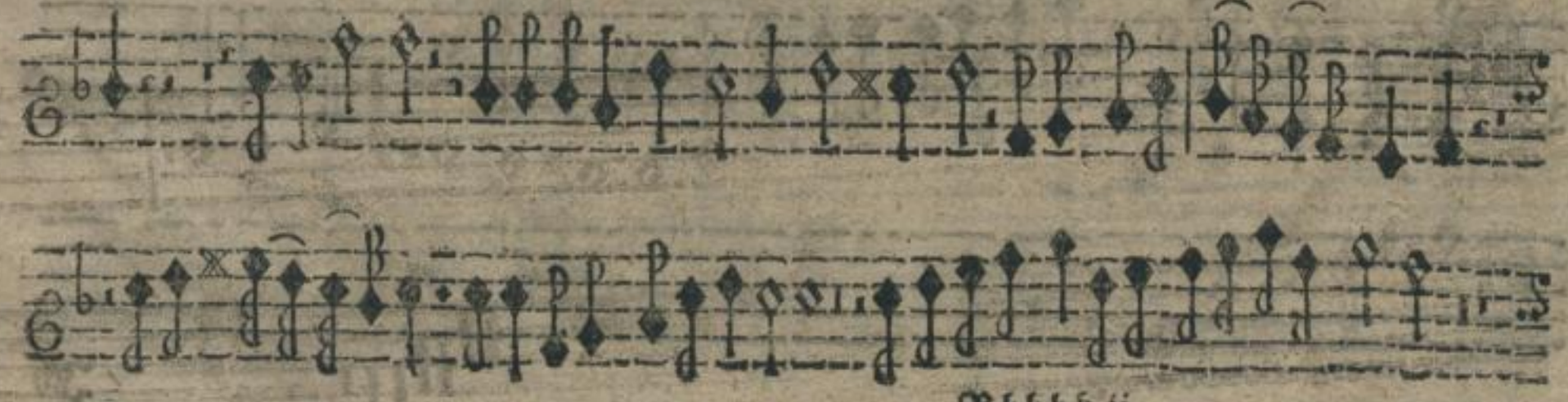


9. â 5. Violino 2.

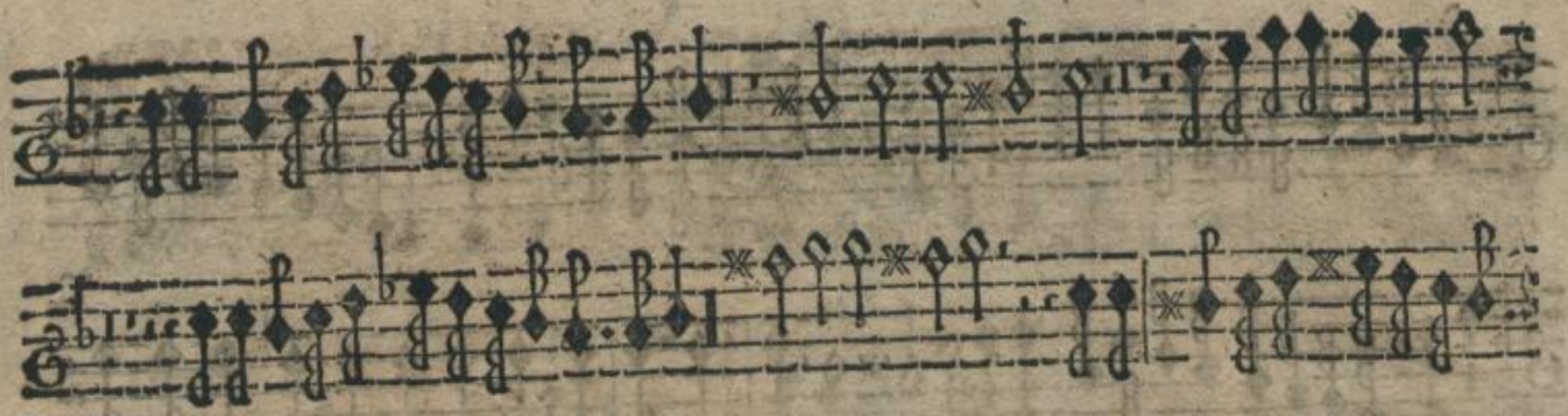


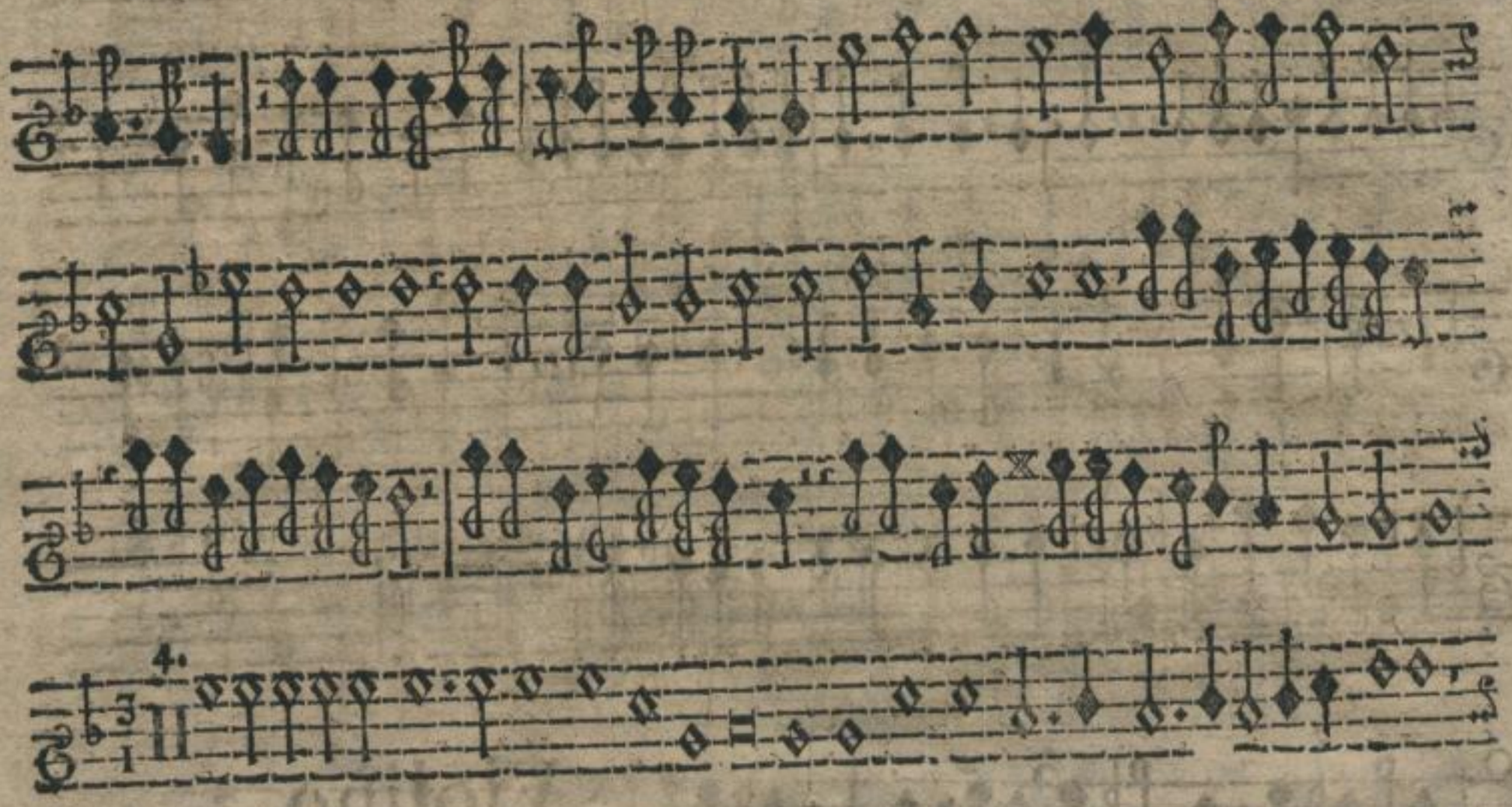
Symphonia.

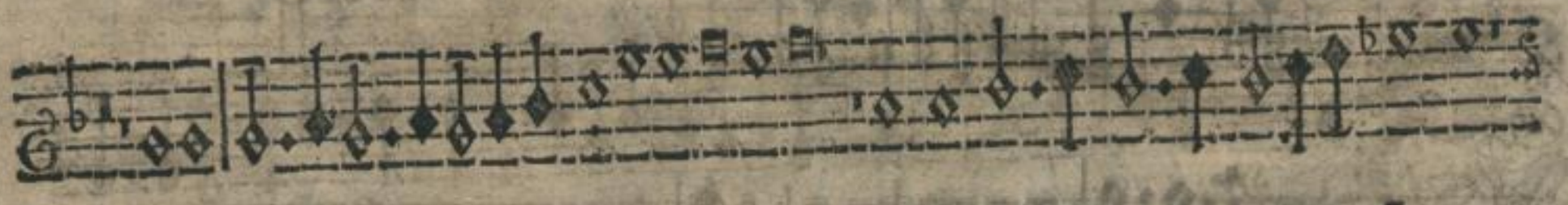
Jehedes HERRN Auge/ꝛc.

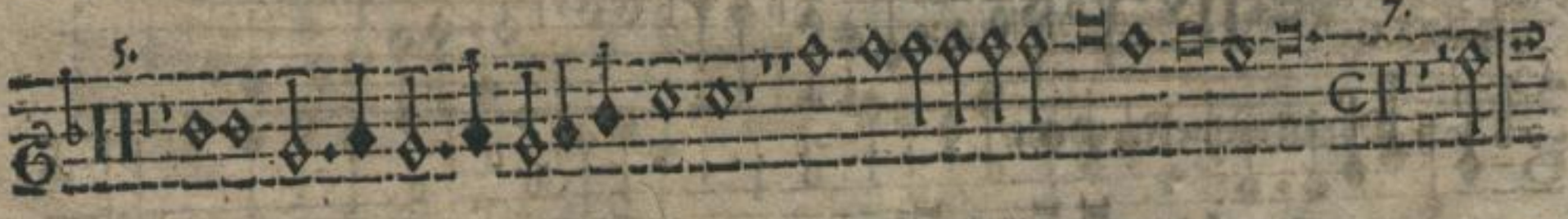


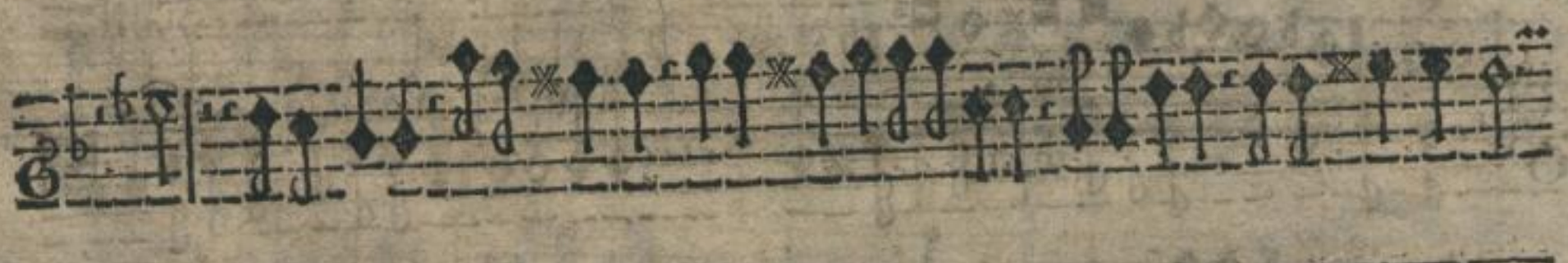
176

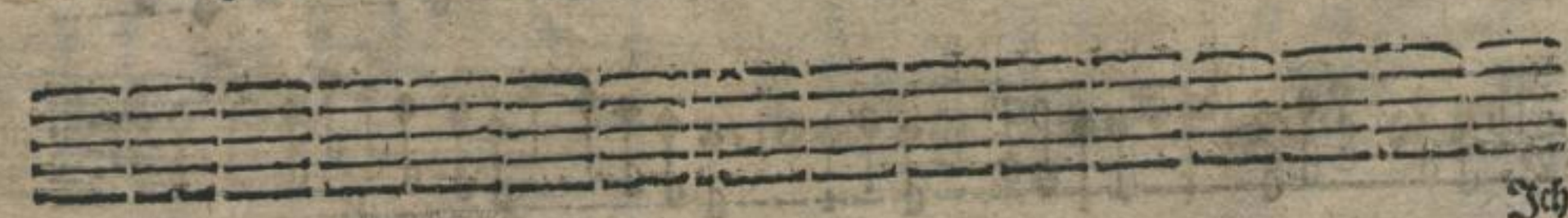


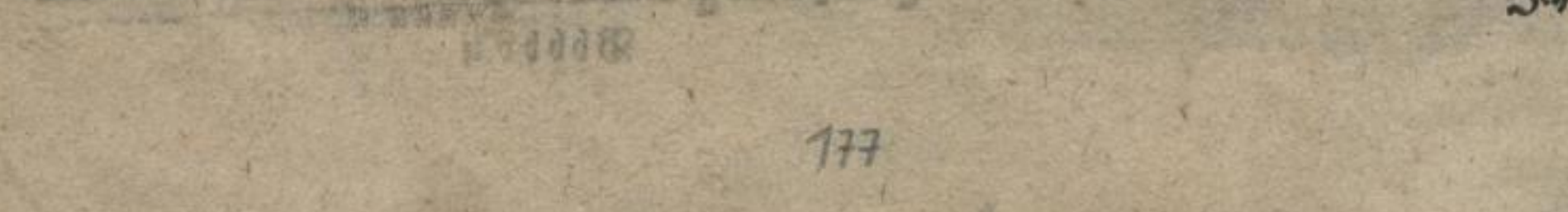












Symphonia.

Ich bin das Brodt des Lebens/ꝛc.

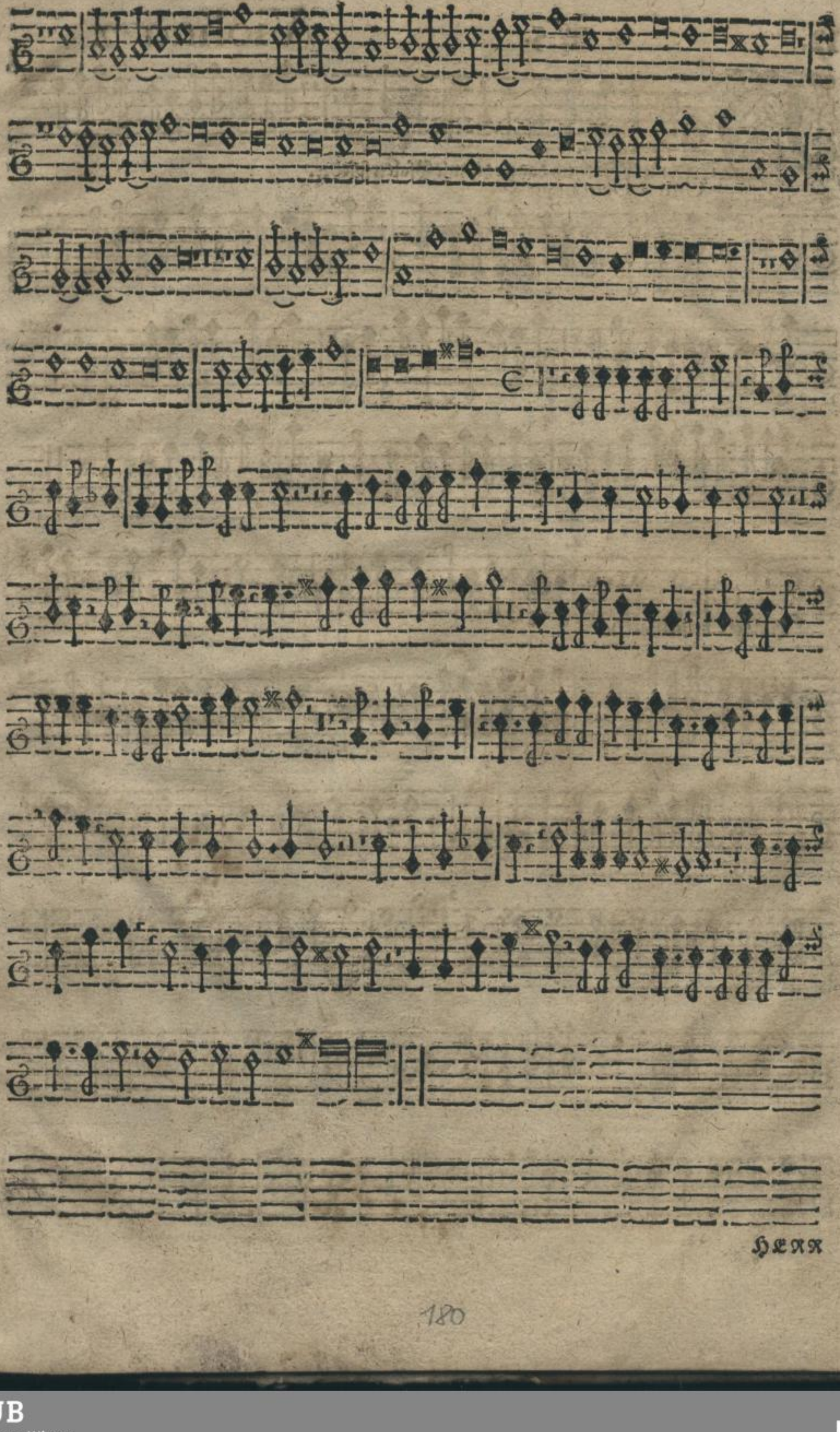
Jch bin das Brodt des Lebens/ꝛc.

II. à 5. Violino 2.

Symphonia.

Eil wir wissen/daß der Mensch/ꝛc.

Weil wir wissen/ꝛc.



12. à 5. Violino 2.

Symphonia.

HERR mein Gott/ich dancke dir mit Psalterspiel/&c.

HERR mein Gott/&c.

13. à 5. 2. Viola vel Trombone.

Symphonia.

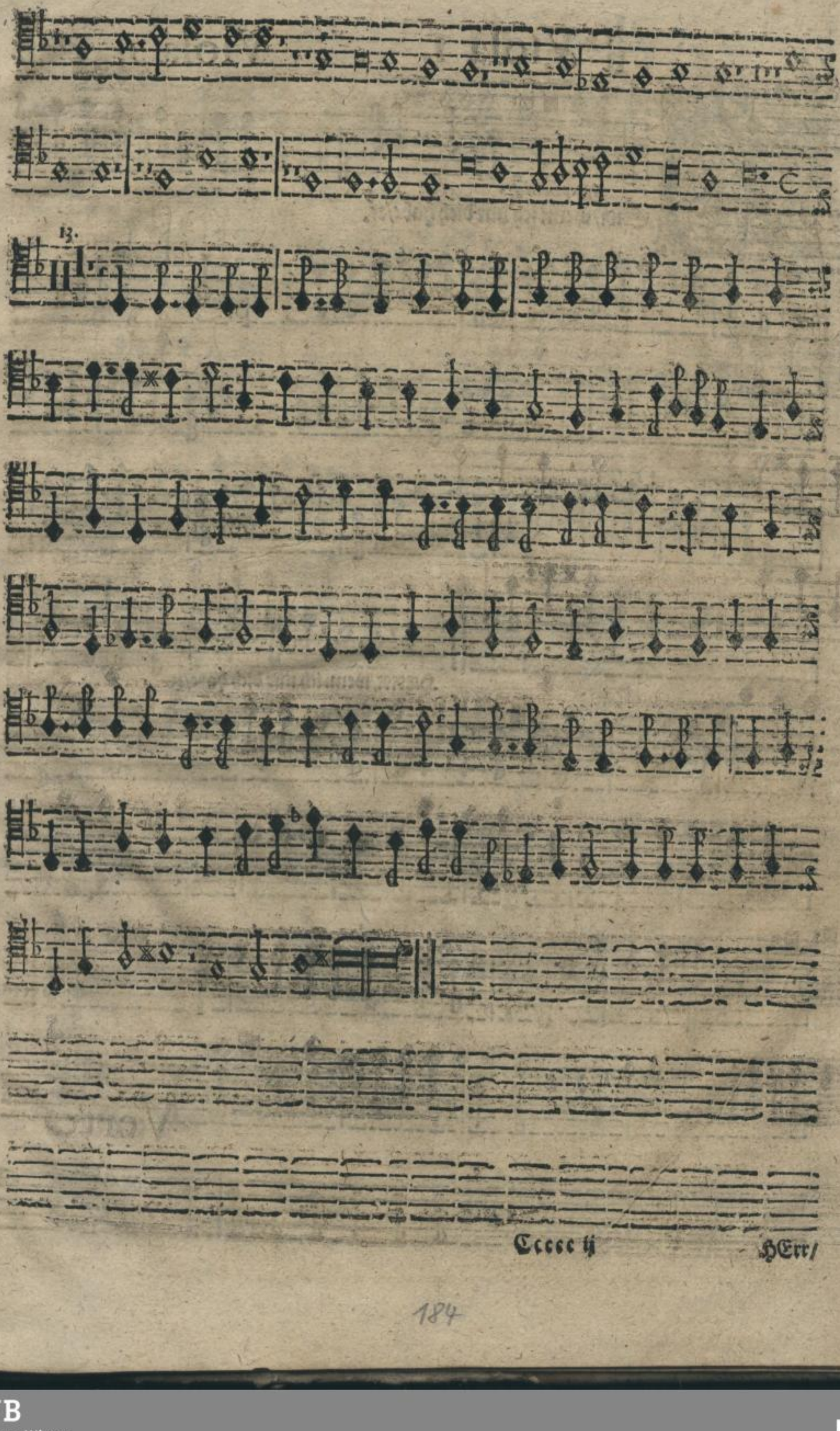
Dulcis Chriſte,&c.

19.

O dulcis Chriſte,&c.

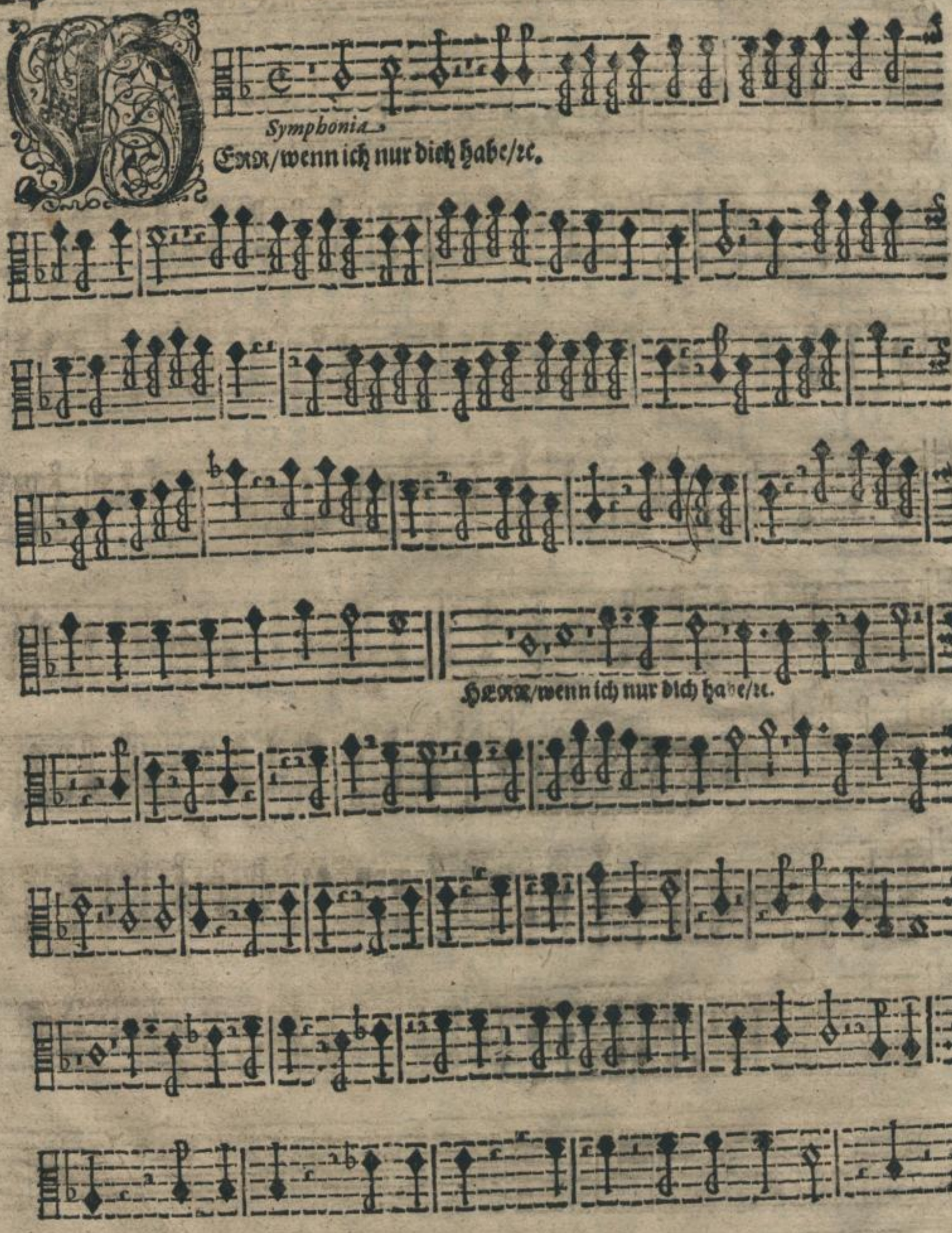
19.

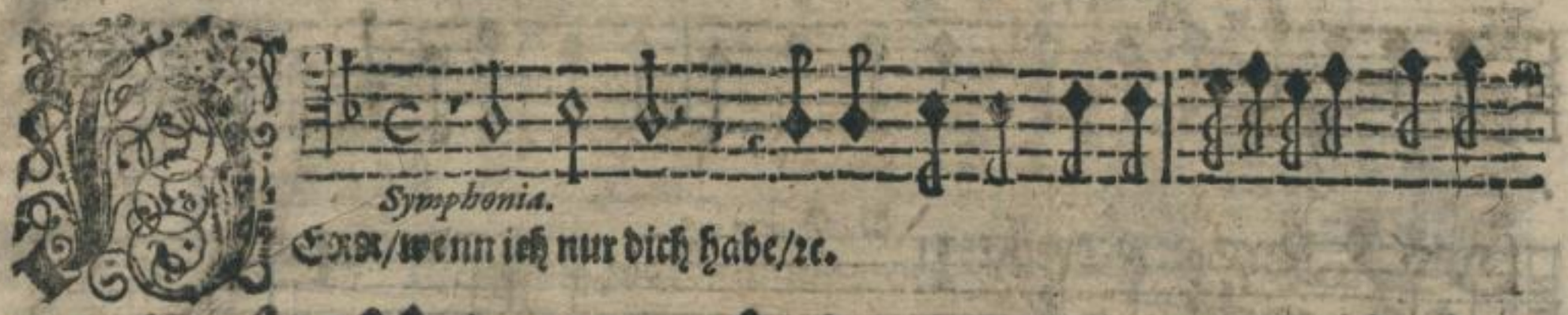
13.



184

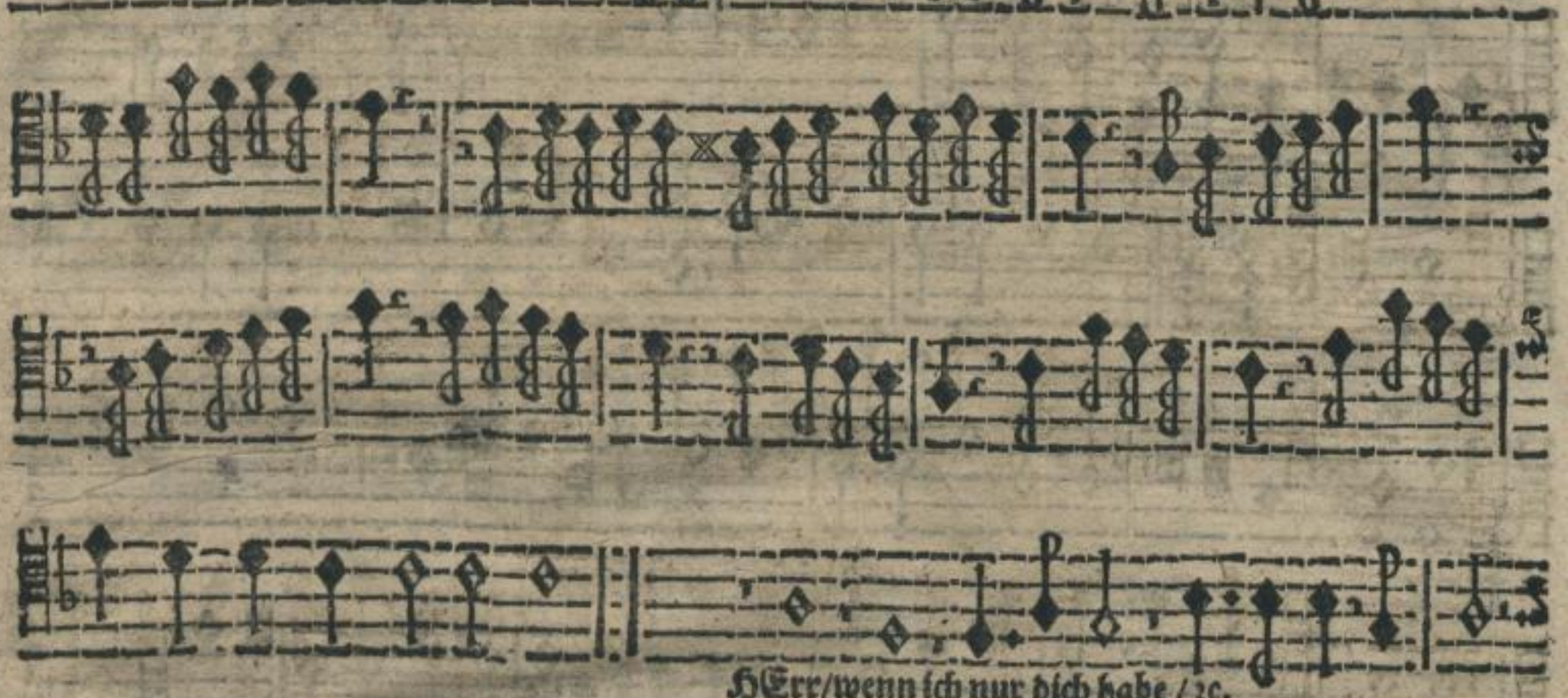
à 6. Viola 1.


Symphonia.
HERR/wenn ich nur dich habe/ꝛc.
HERR/wenn ich nur dich habe/ꝛc.

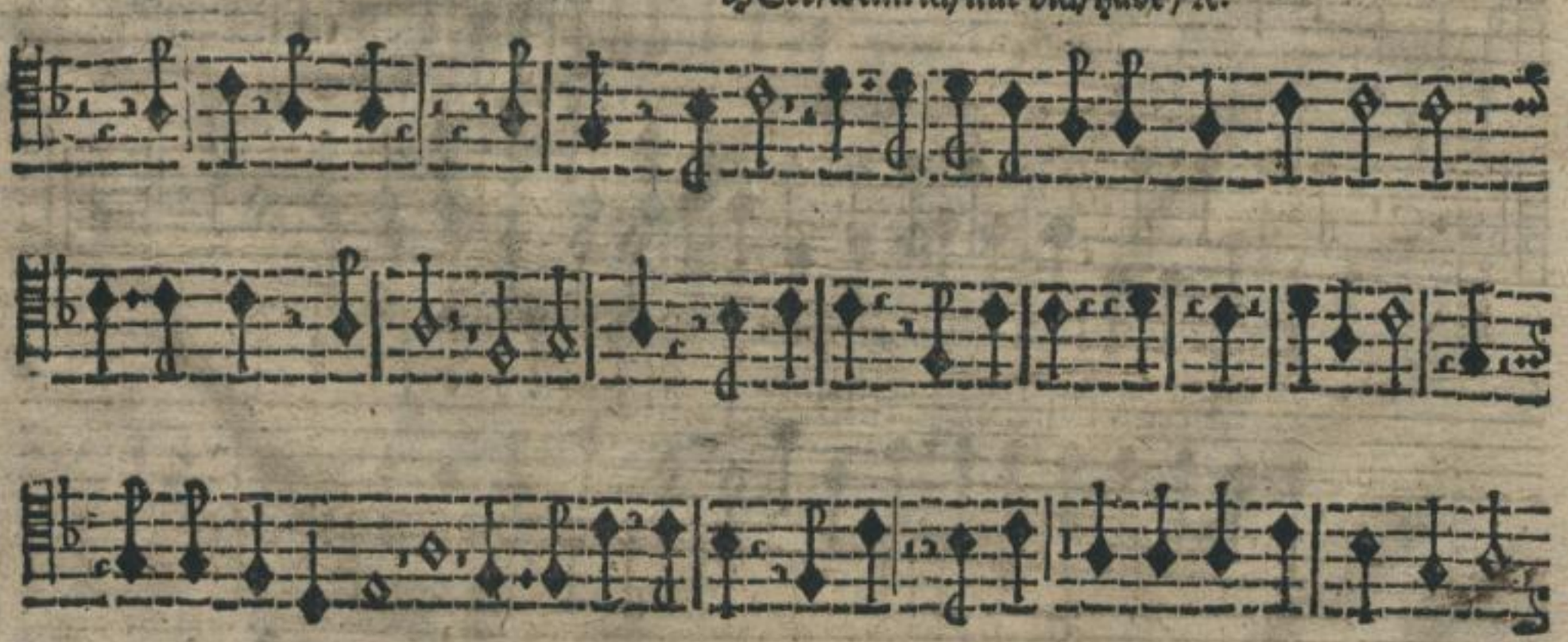


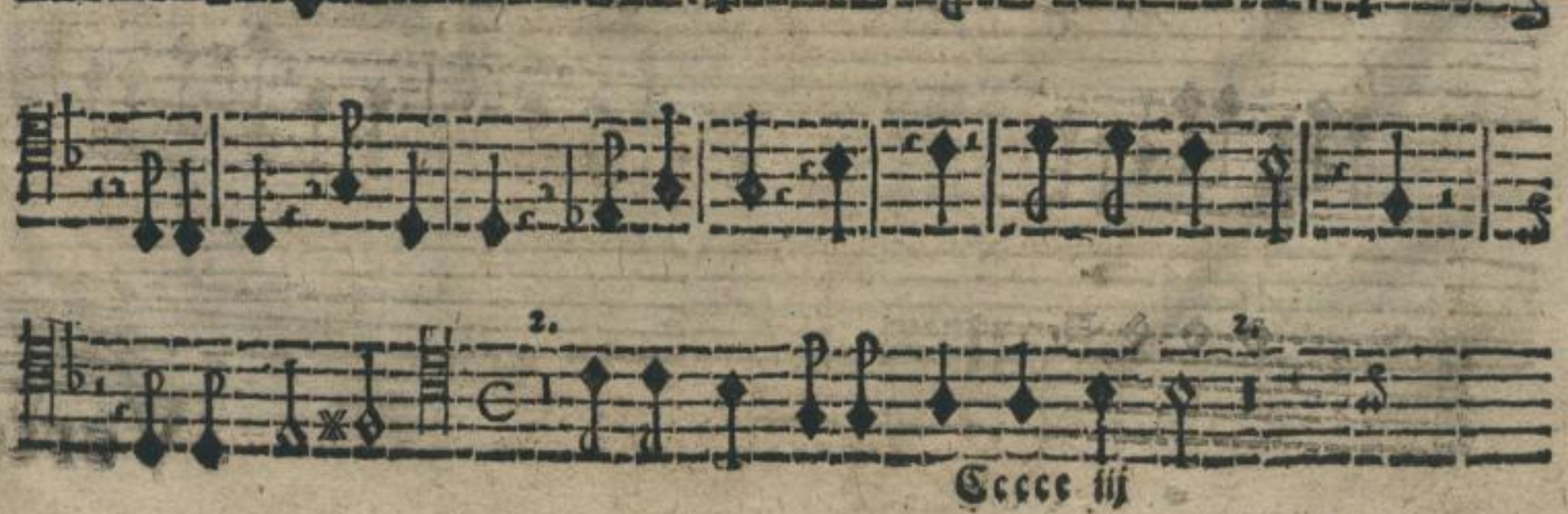
Symphonia.

HErr/wenn ich nur dich habe/ꝛc.



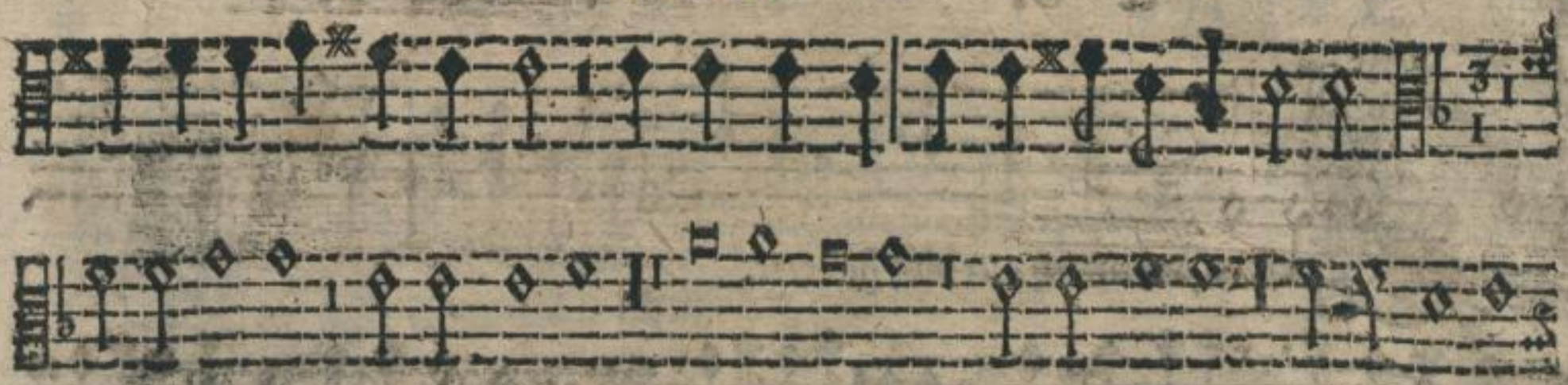
HErr/wenn ich nur dich habe/ꝛc.



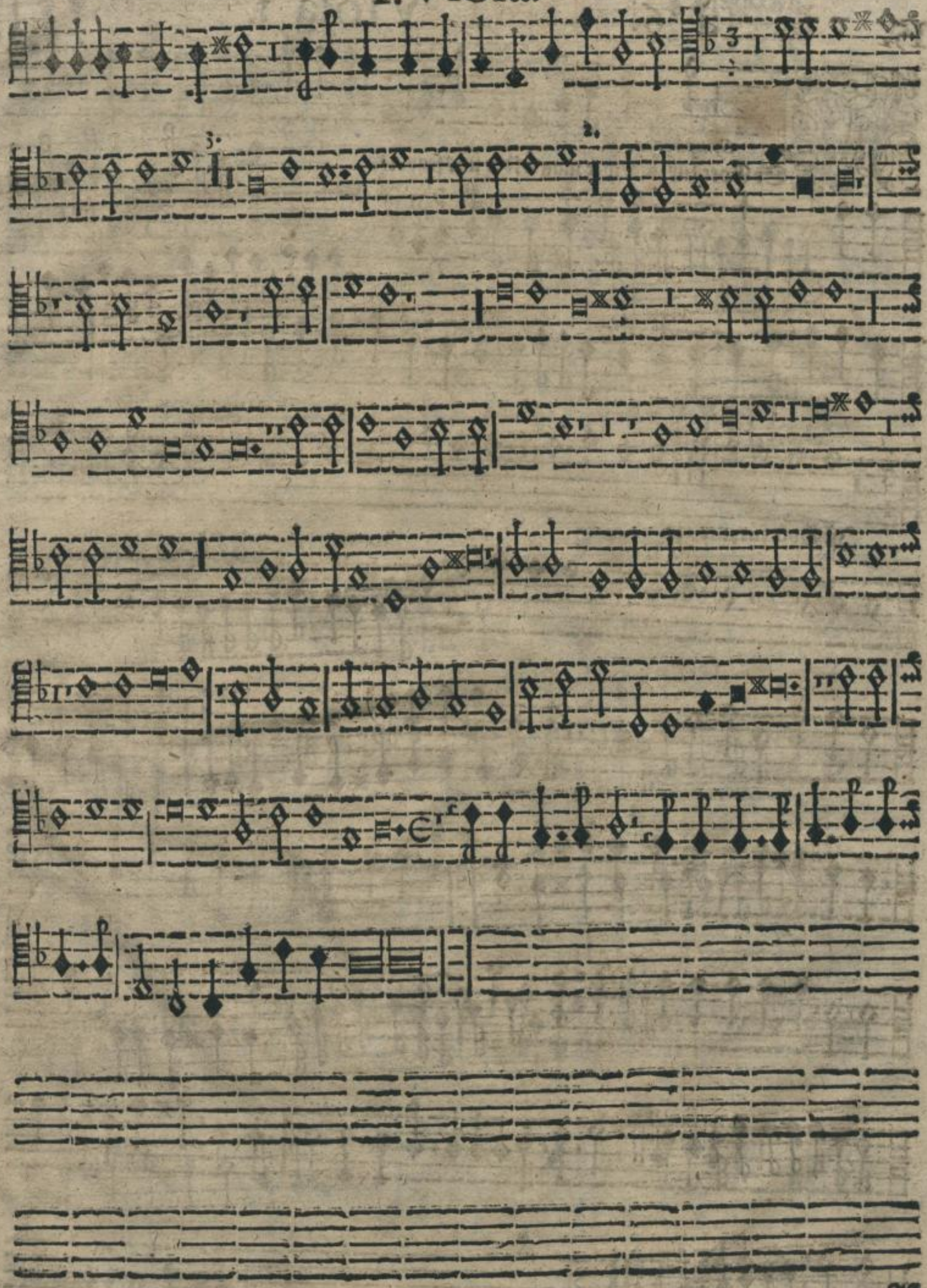


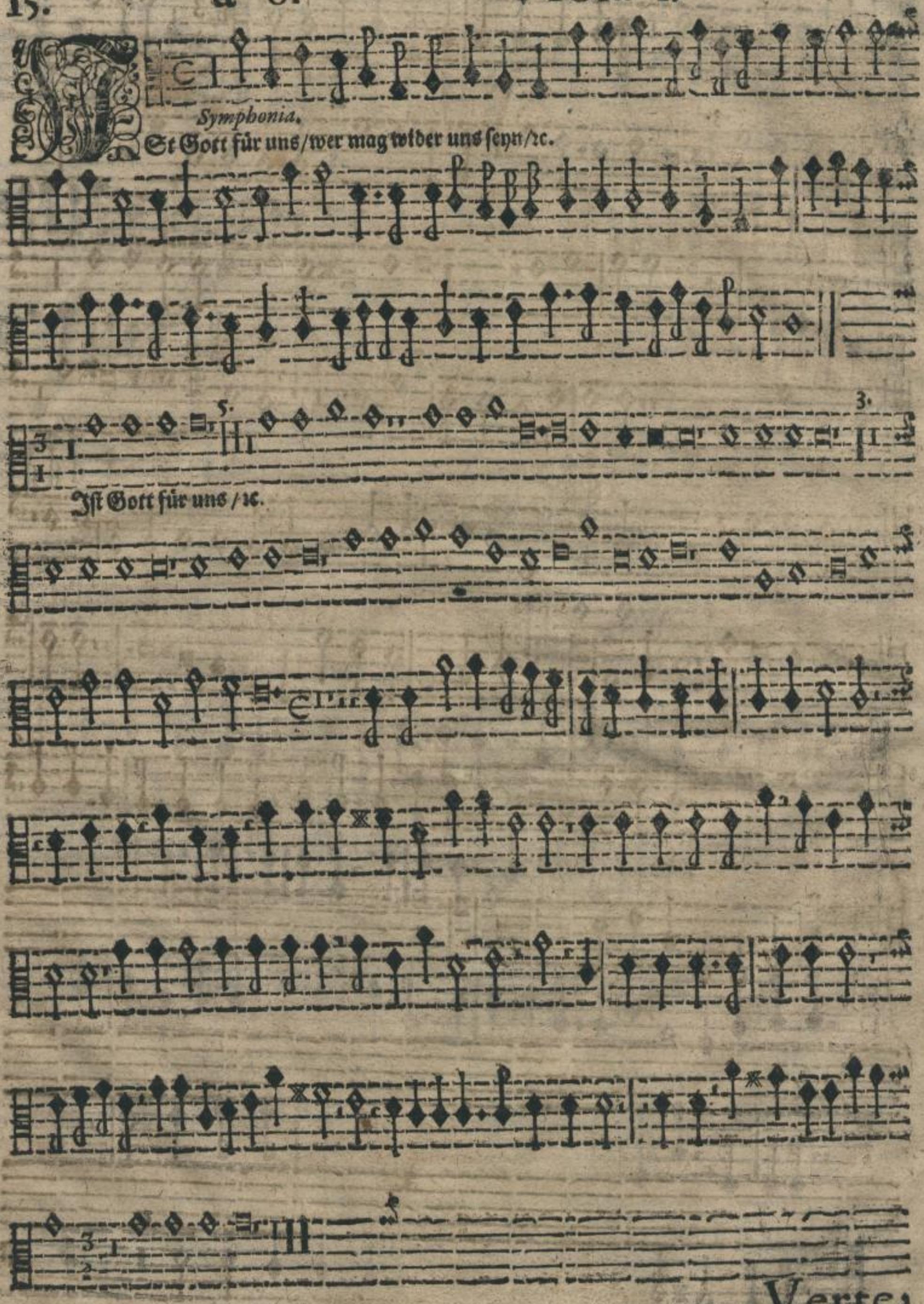
186

Viola 1.



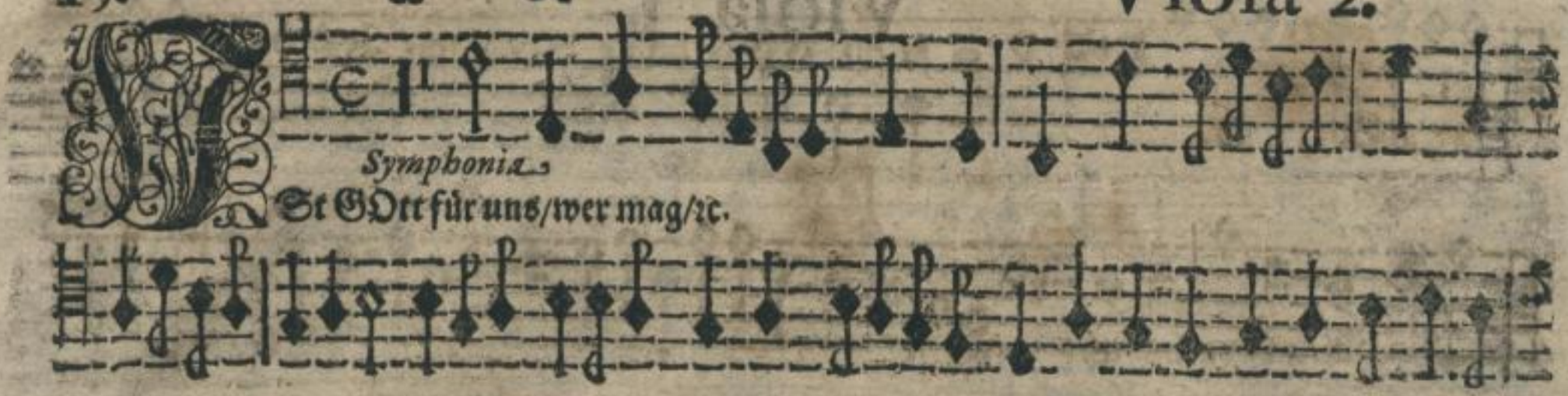
2. Viola.

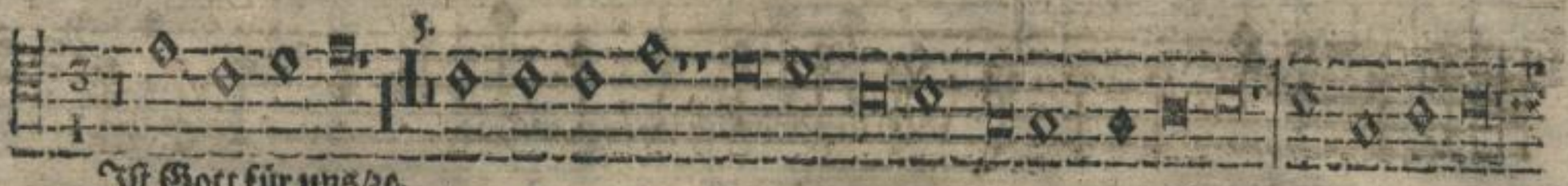


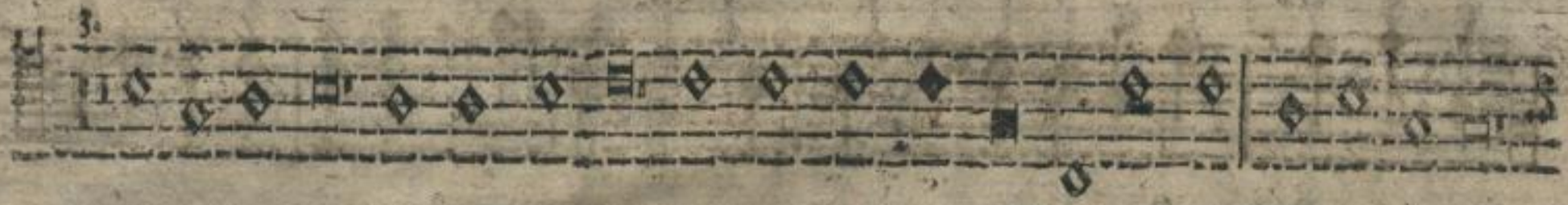

Symphonia.
Et Gott für uns/wer mag wider uns seyn/ꝛc.
Ist Gott für uns/ꝛc.

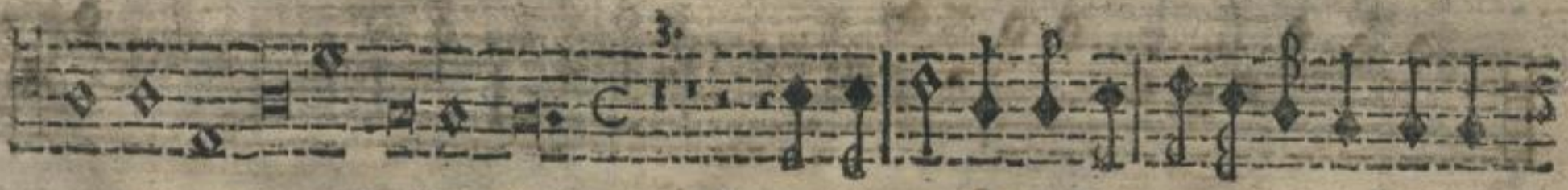
Verte

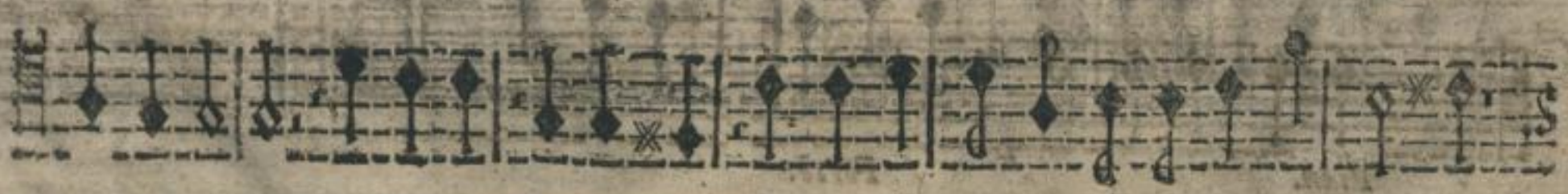
15. à 6. Viola 2.

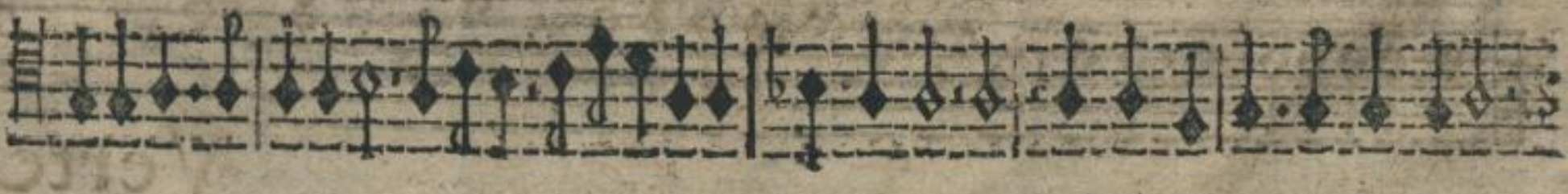






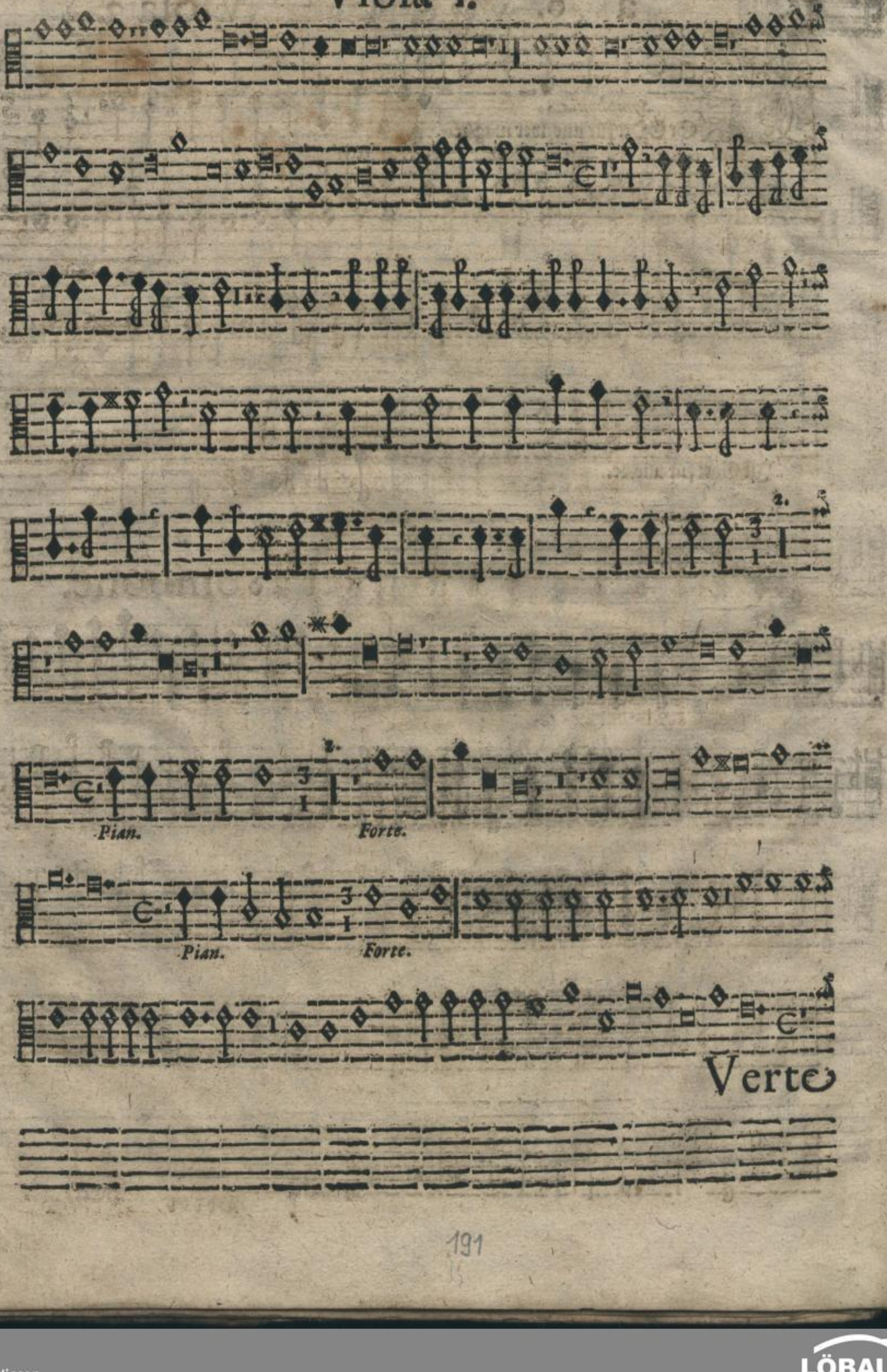






190

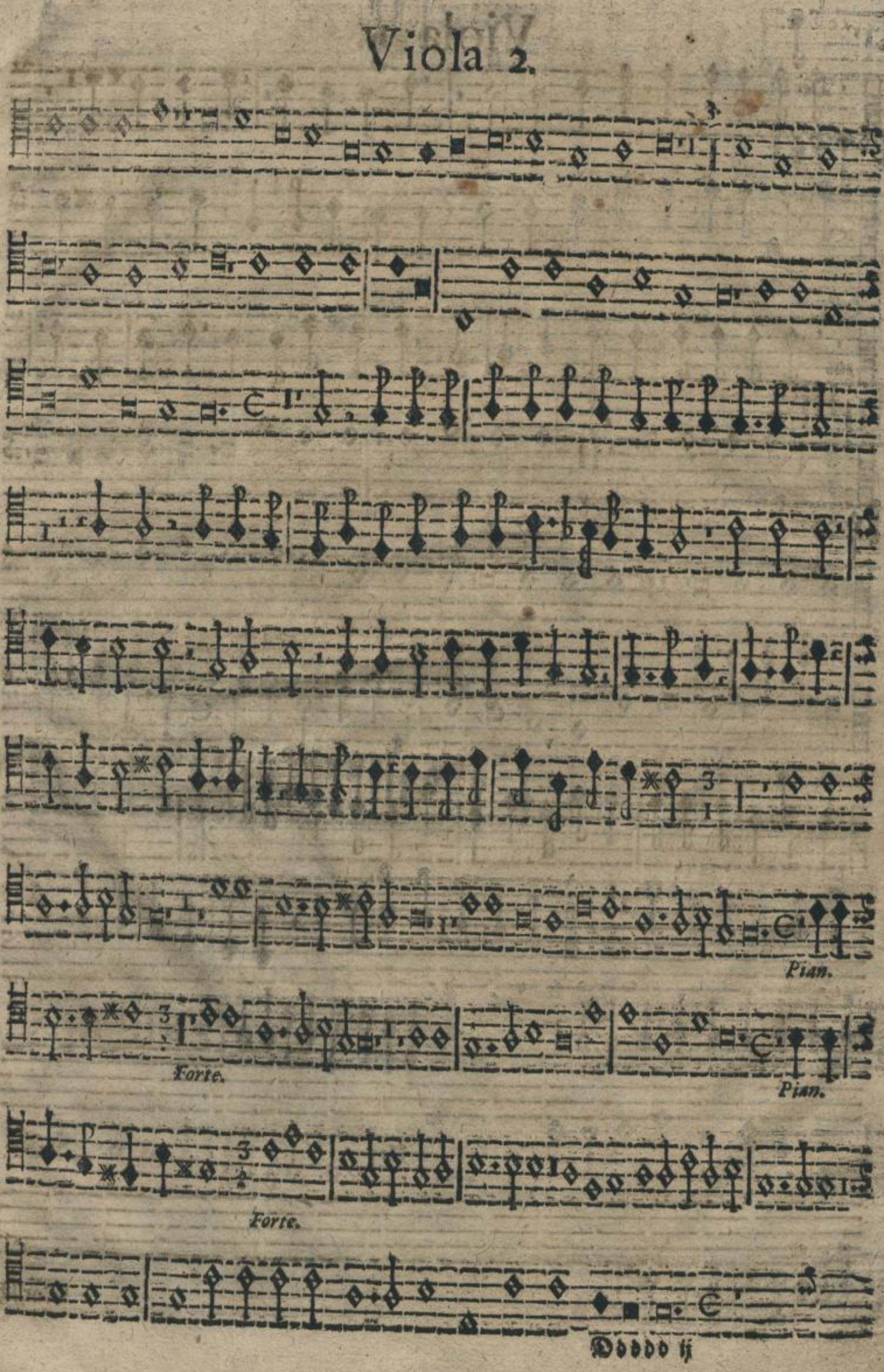
Viola 1.



Verte

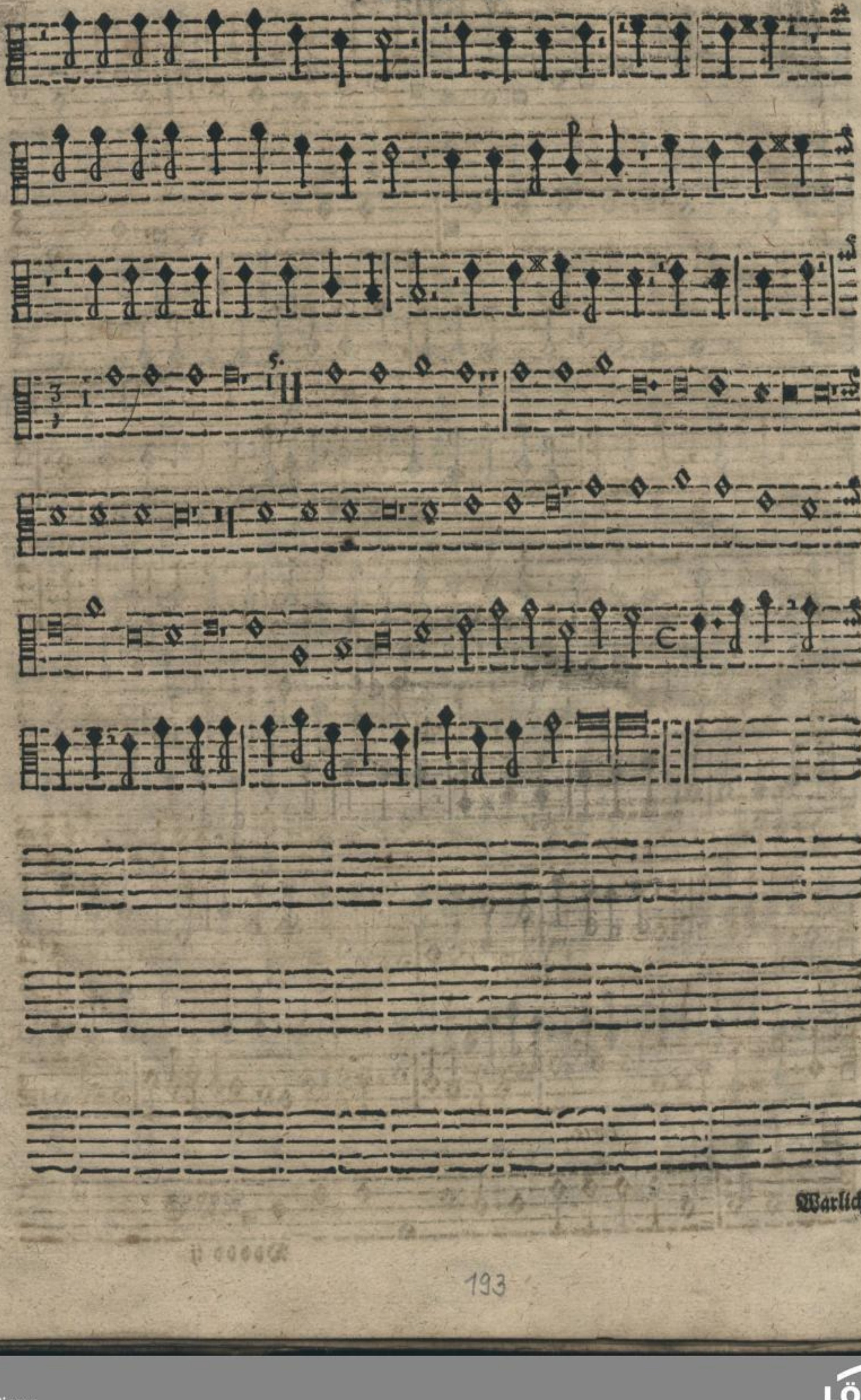
191

Viola 2.



192

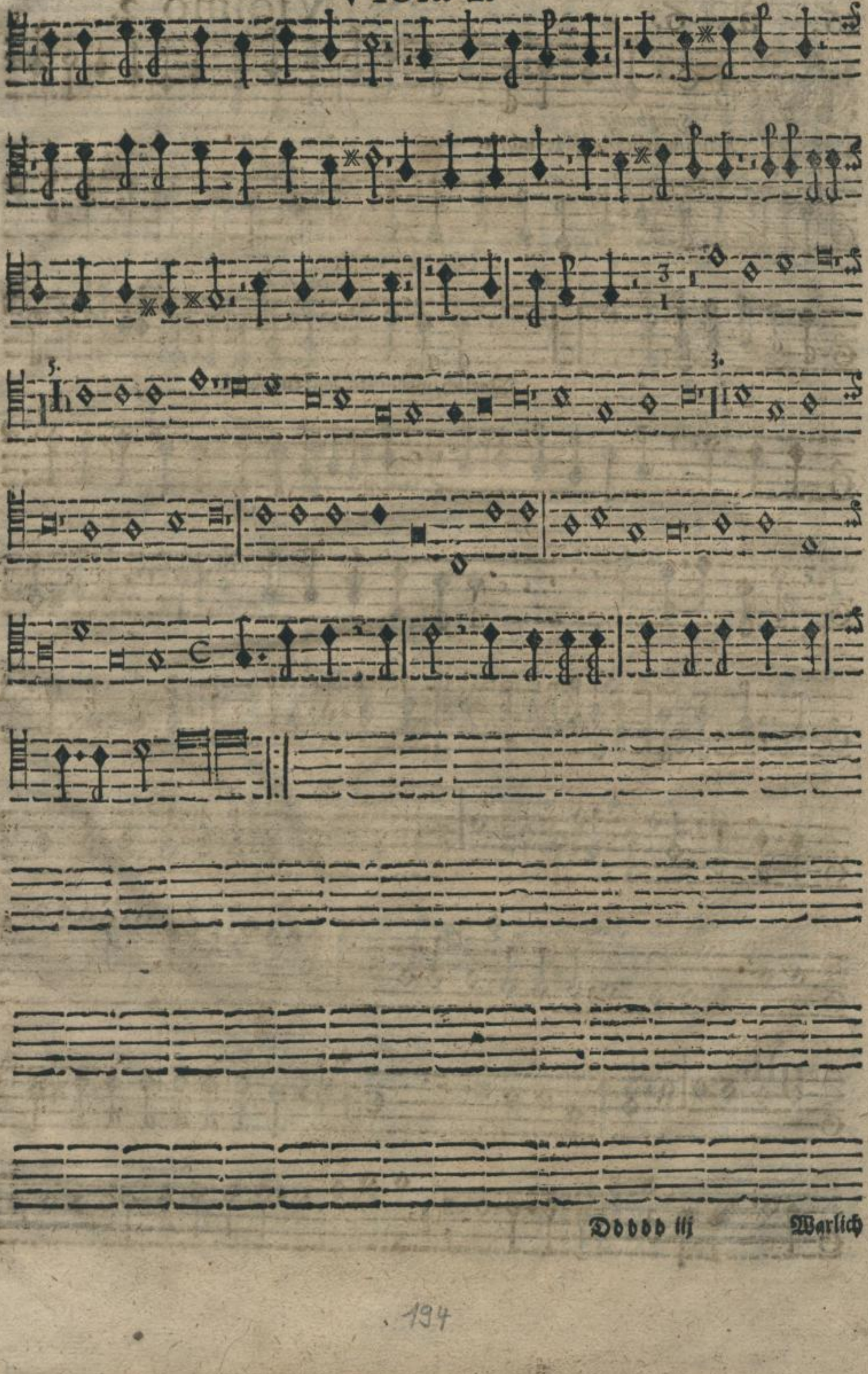
Viola 1.



Warlich

193

Viola 2.



194

16. à 6. Violino 2.

Symphonia.

Arlich/warlich/ich sage euch/ꝛc.

Warlich/warlich ich sage euch/ꝛc.

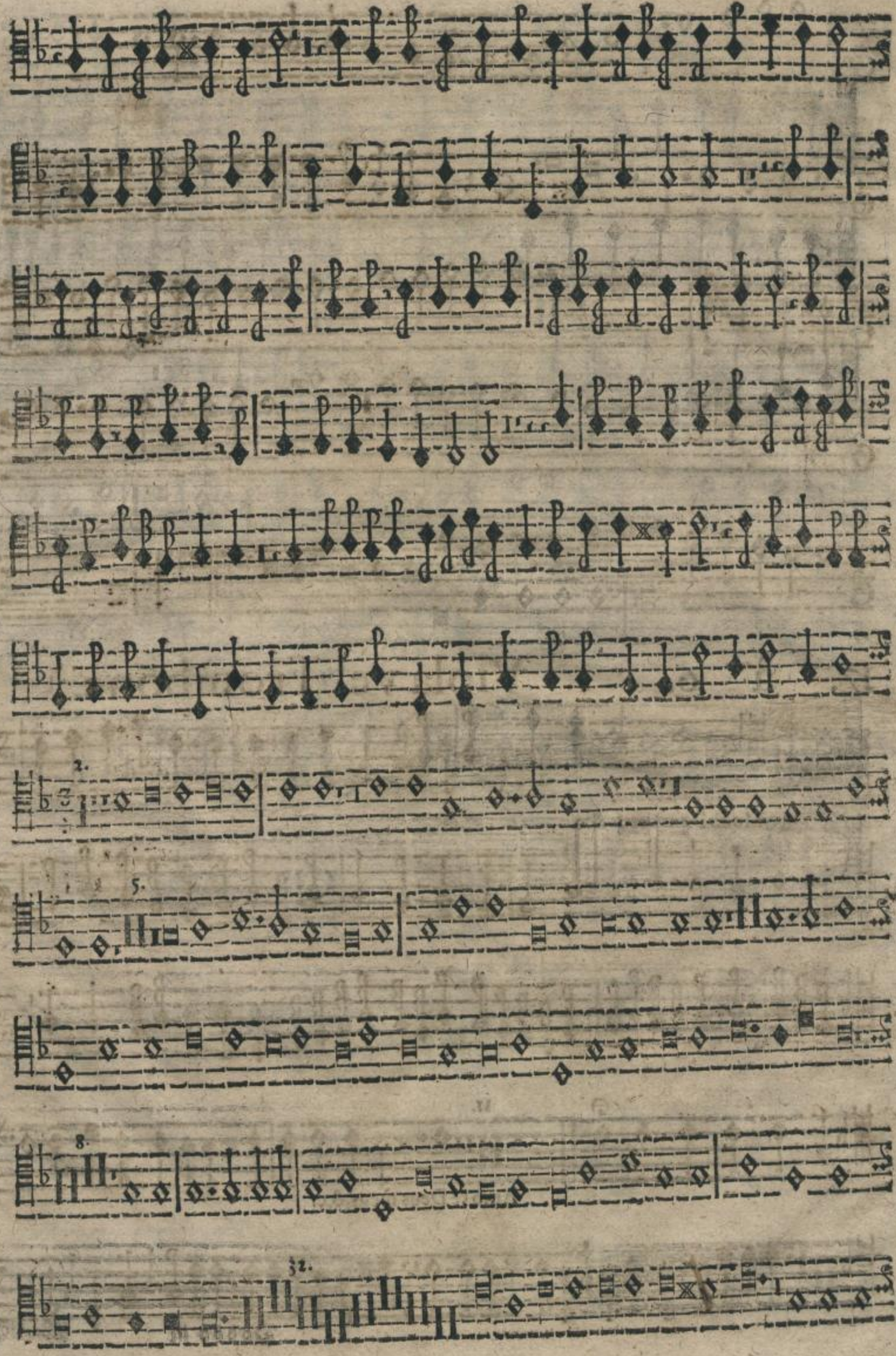
17. à 6. Viola vel Trombone.

Symphonia.

Amo te Deus meus, &c.

VI.

Amo te Deus meus, &c.



18. â 7. Violino 2.

Symphonia.

Er Name des HErren ist ein festes Schloß / ꝛc.

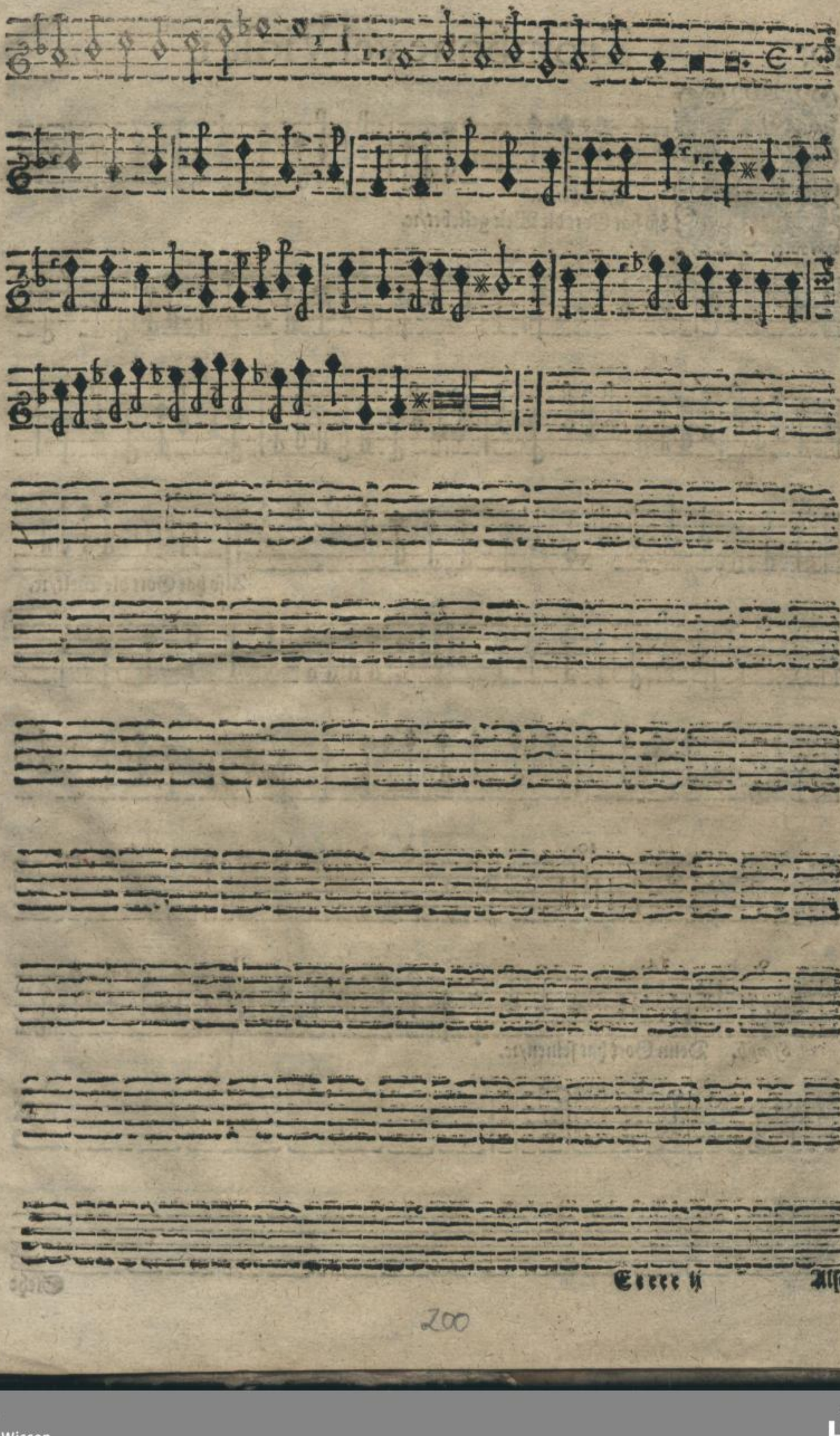
198

Der Name des HErren/ ꝛc.

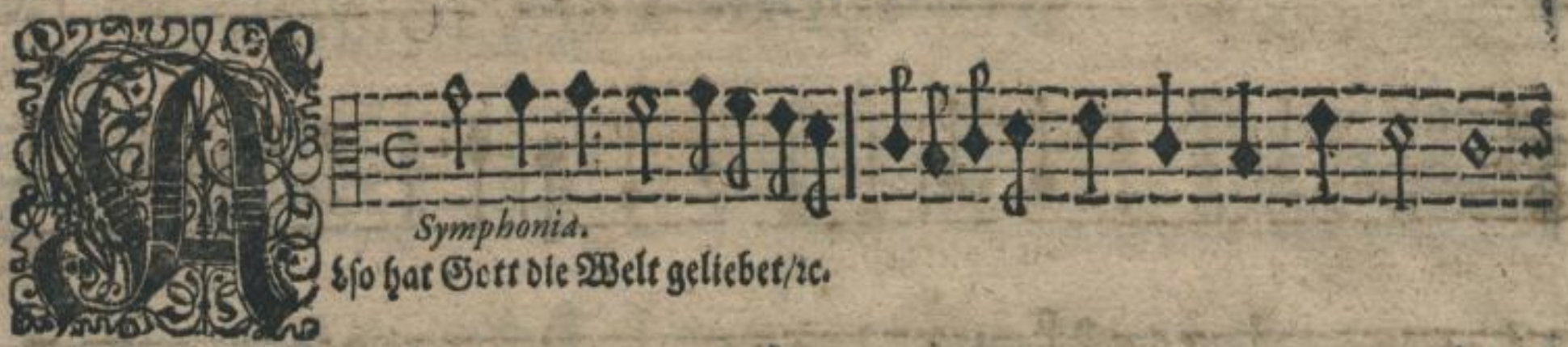
10.

8.

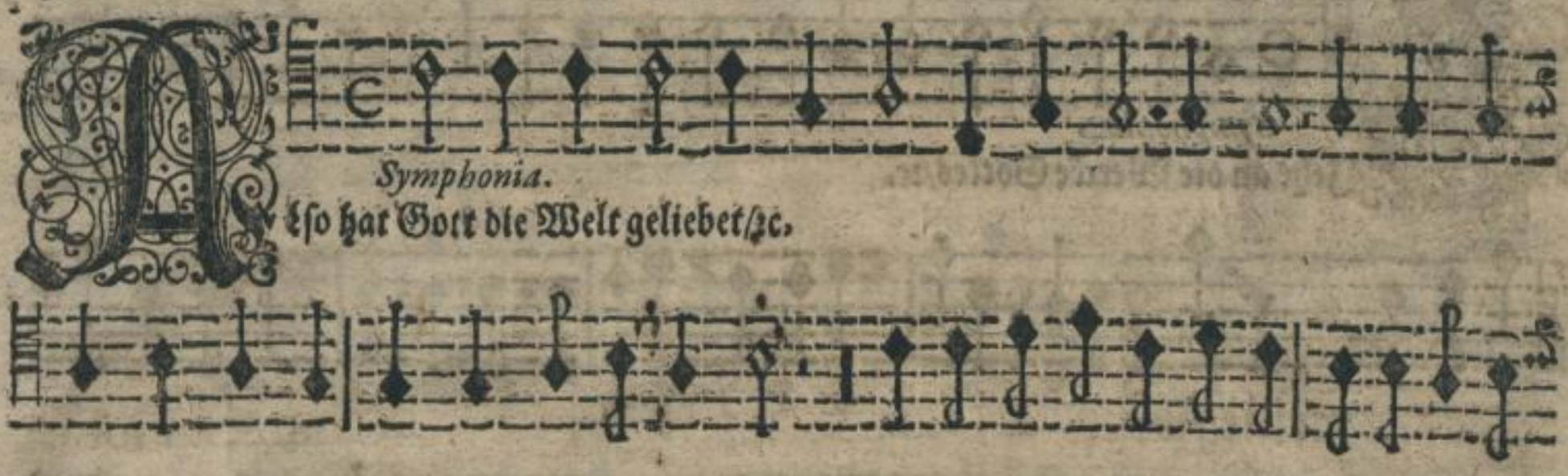
5.

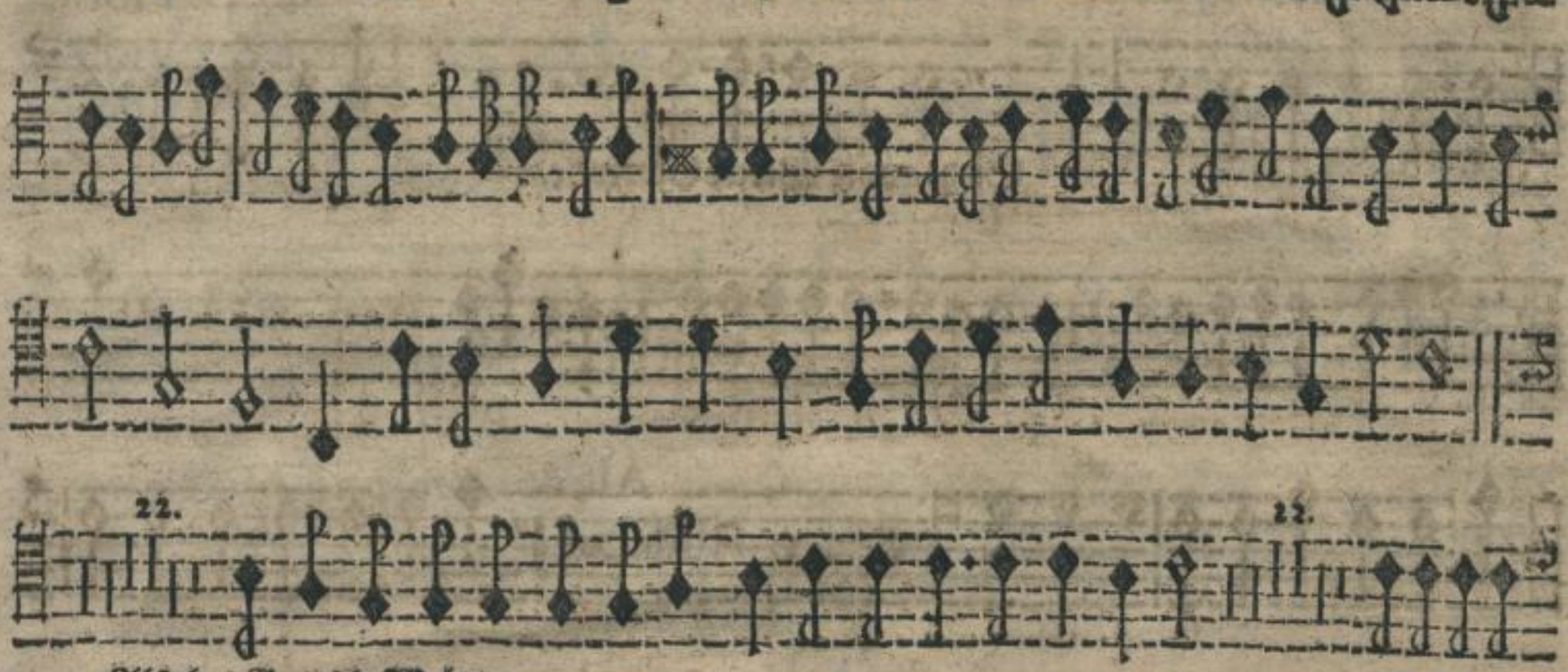


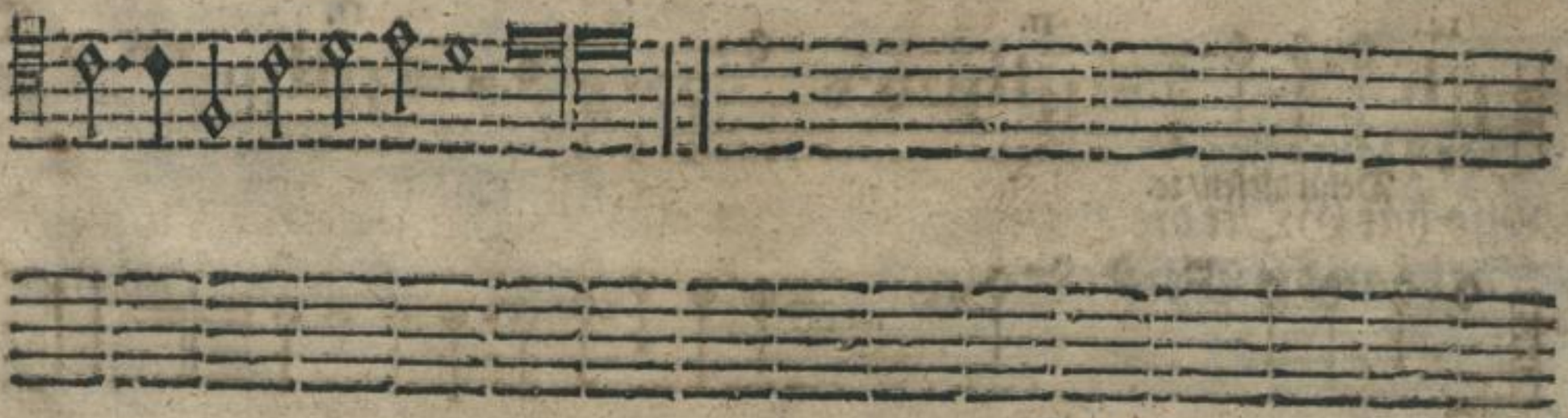
19. # Trombone vel Viola 1.



Siehe

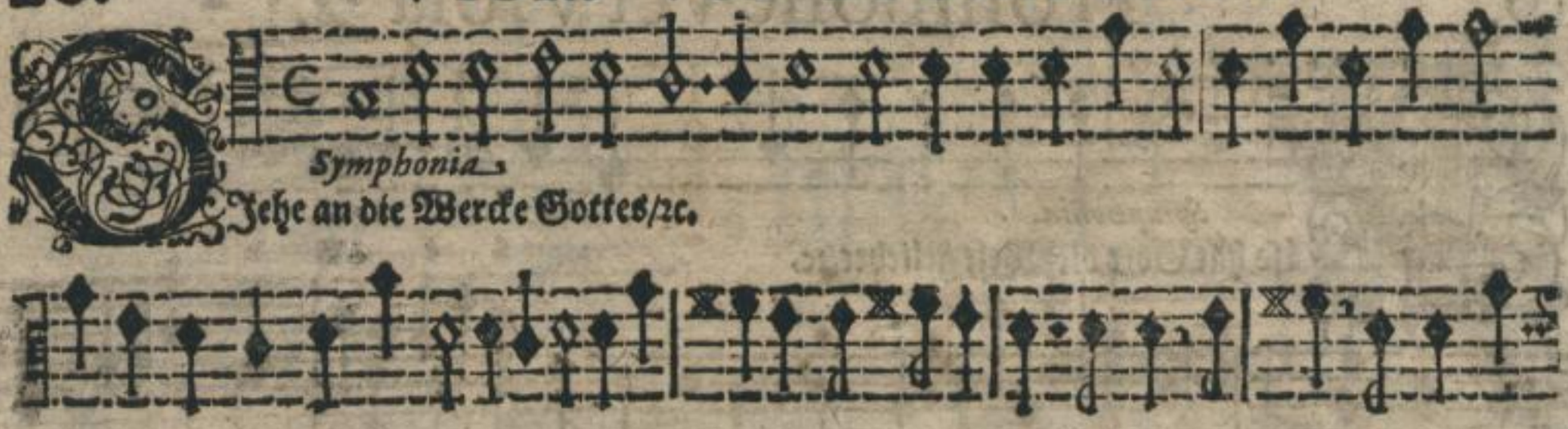

Symphonia.
Also hat Gott die Welt geliebet/ꝛc.


22.
22.
Also hat Gott die Welt/ꝛc.
3.
7.
10.
9.
24.
11.
Sympbon.
Denn Gott/ꝛc.



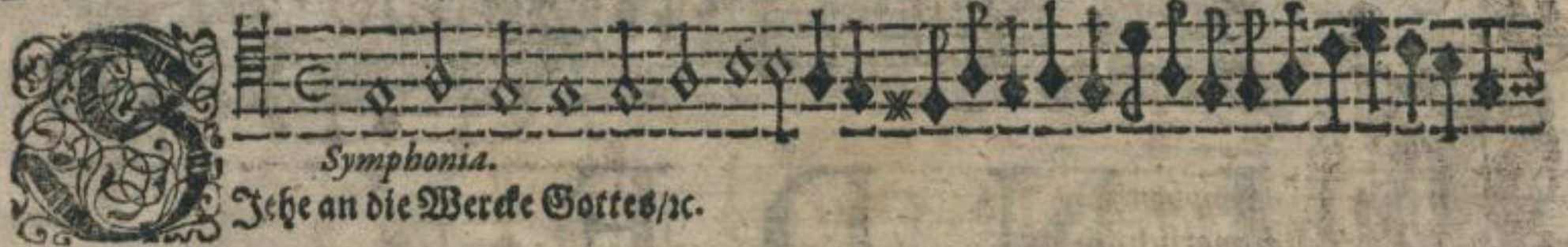
20.

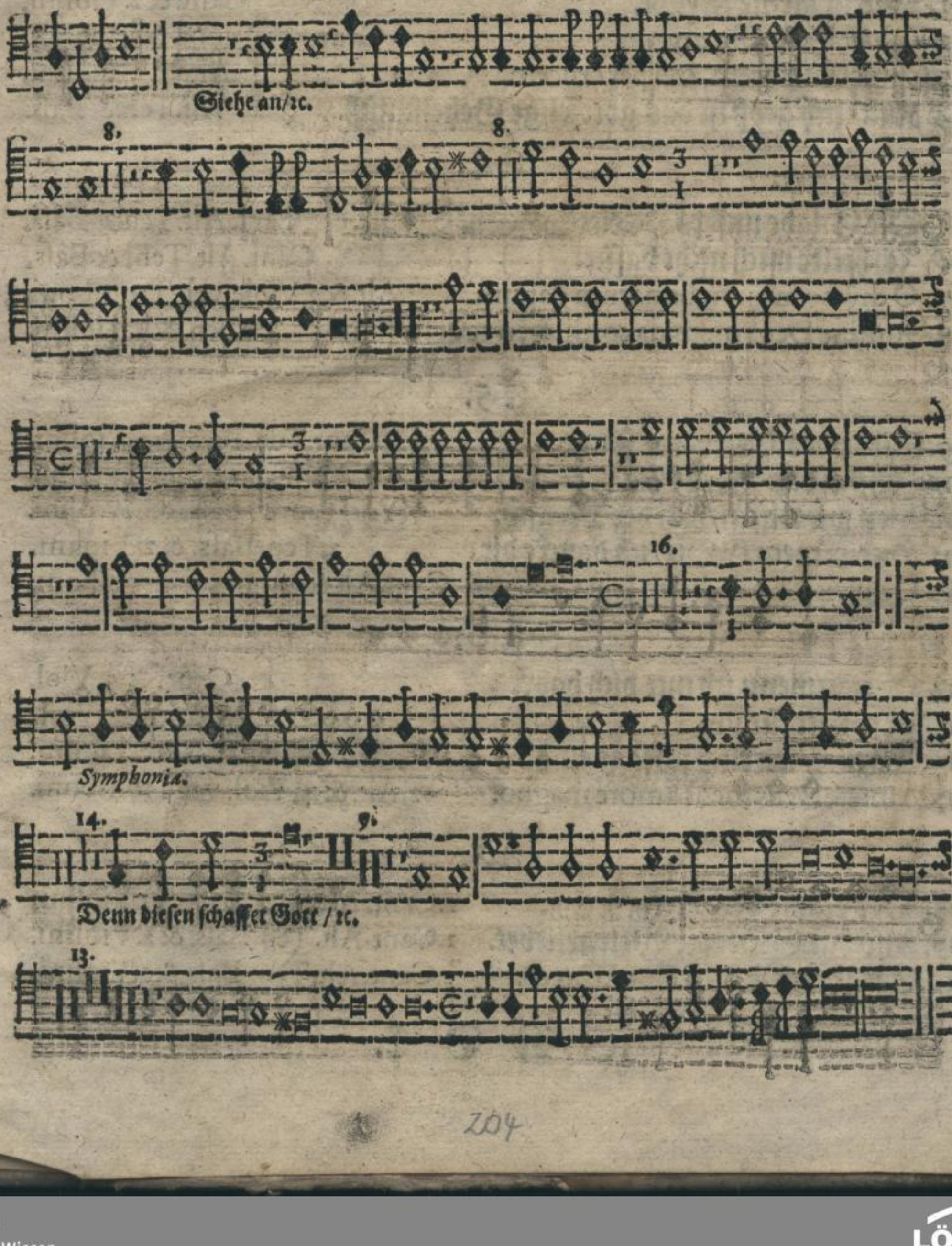
Viola vel Trombone I.



203

20. Viola vel Trombone 2.





INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude. — Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi. — Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3 Christum ducem, qvi per crucem. — Alt. & 2 Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. — Alt. Ten. & Bals.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum. — Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare. — 2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge. — Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens. — Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch. — Alt. Tenor, Bass, & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir. — 2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas. — Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14 HERR/wenn ich nur dich habe. — Cant. & 5 Viol.
15. Ist GOtt für uns. — Cant. & 5. Viol.
16. Warlich/warlich ich sage euch. — Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
17. Amo te Deus meus amore magno. — 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes. — 2. Cant. Alt, Ten. Bass, & 2. Violini.

ENDE.

205

Mus: Löb. 6,

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

müller

Kernsprüche.

1652.

Musica

Lö

6

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

Melchior Weidemann Löbav. Lus.
Jurium Candidatus, Not. Pub.
d. 4. Octobr. Anno 1657

Andere

Kern-Sprüche/

Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments/ theils auch aus etlichen alten Kirchenlehrern genommen/und in die Music mit 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen/ samt ihrem Basso Continuo, auff unterschiedliche Arten/mit und ohne Violen gesezzet

Von

Johann Rosenmüllern.

BASSUS CONTINUUS.

RATSS Bibliothec zu Löbau

Auff Kosten Zachar. Hertels/ Buchführers in Hamburg/
drukts in Leipzig mit Fried. Lanckisch. Schrifften
CHRISTOPHORUS CELLARIUS, 1653.

Mus. Löb. 6
Sächs. Landes-Bibl. 207

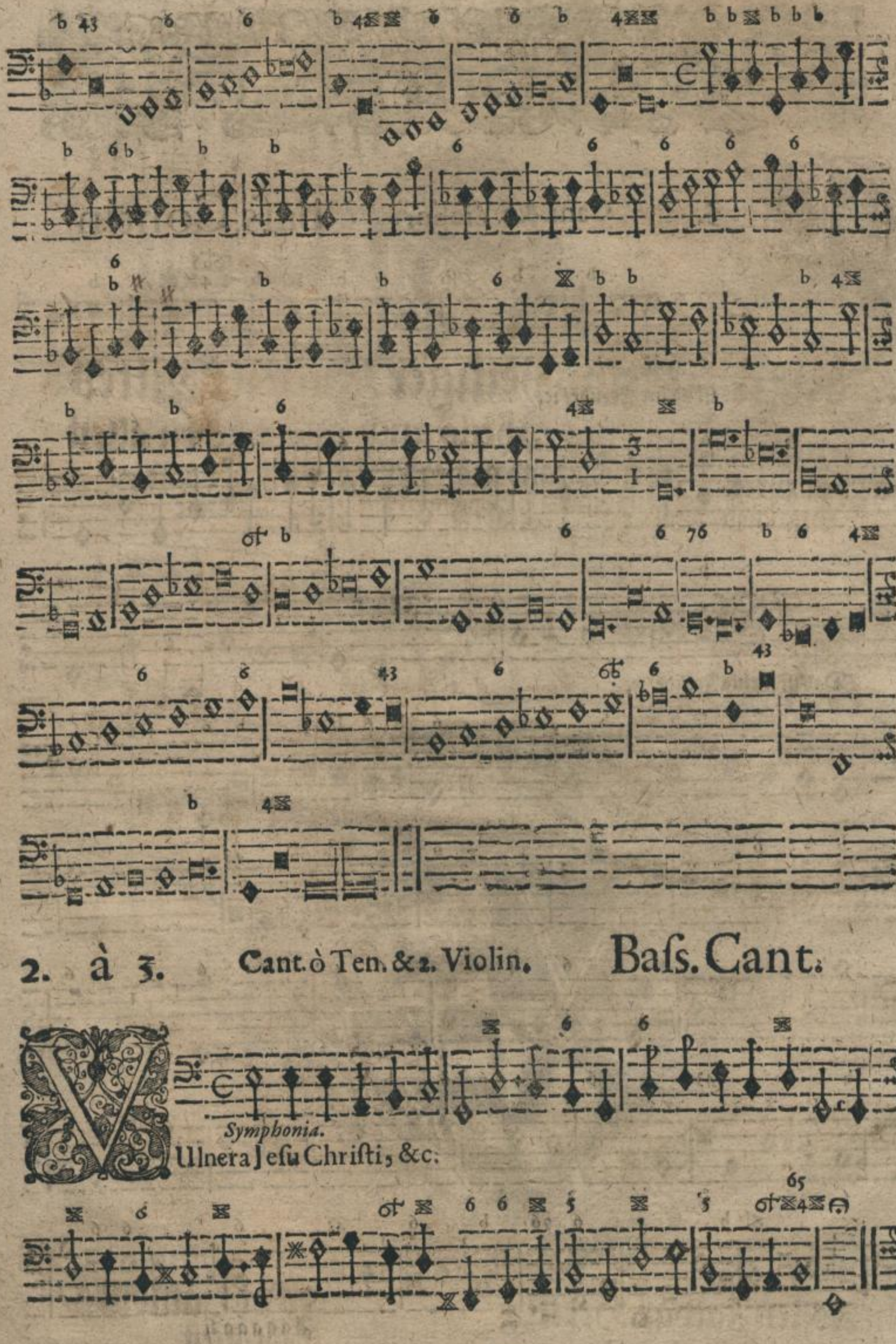
SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU

I. à 3. Cant. & 2. Violin. Bass. Contin.

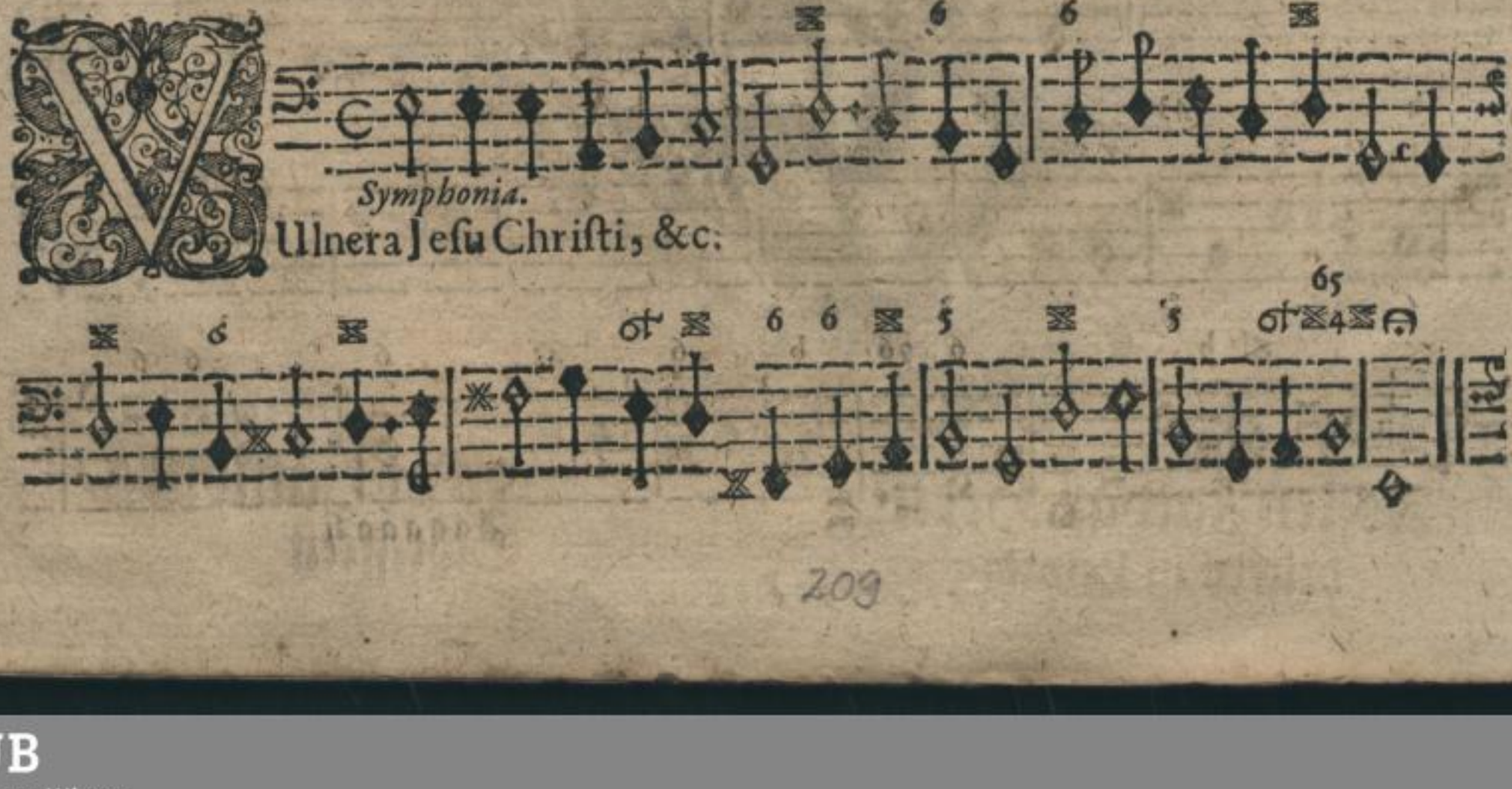
Symphonia.

As ist meine Freude/ ꝛc.

Das ist meine Freude/ ꝛc.



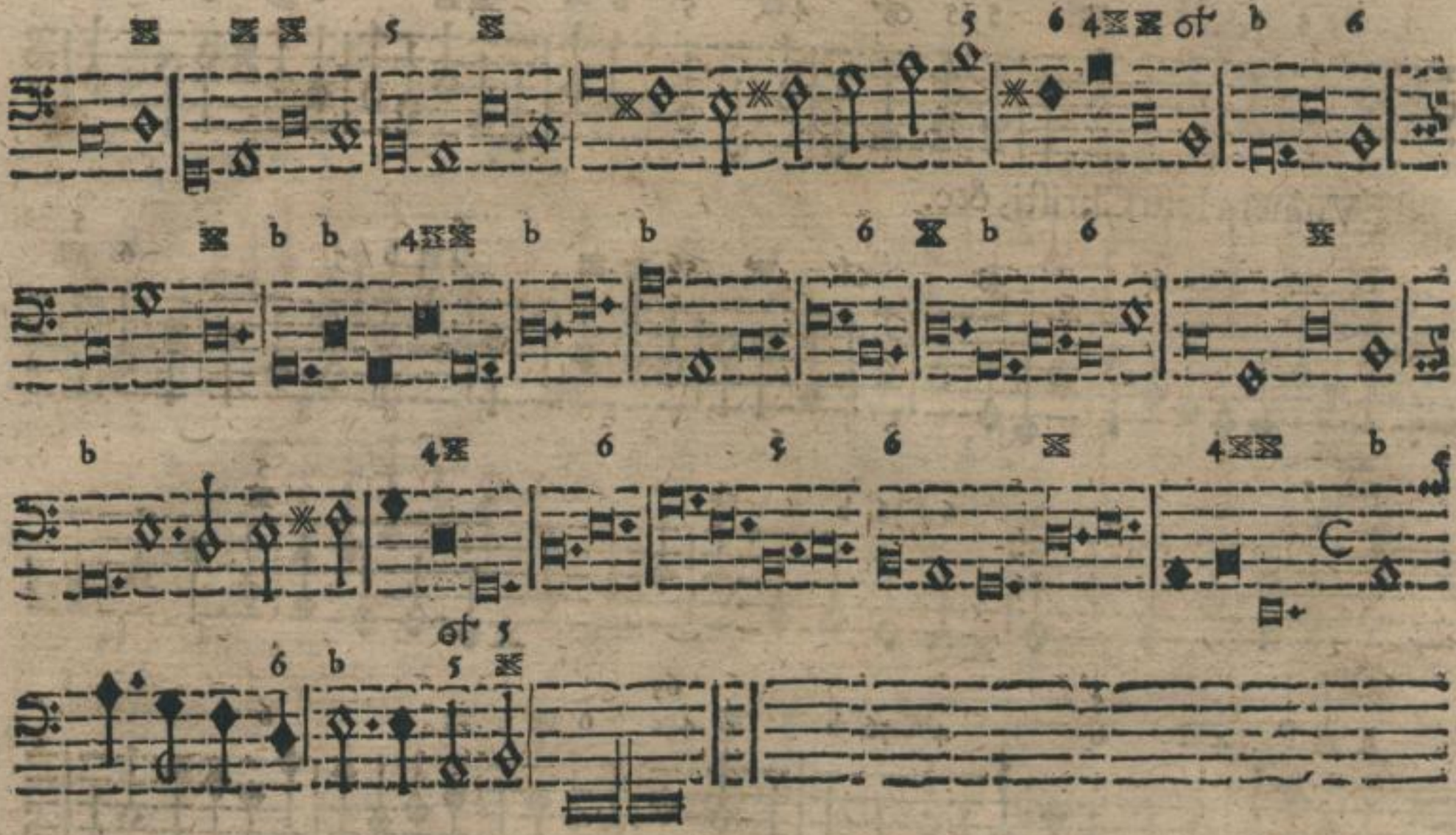
2. à 3. Cant. ò Ten. & 2. Violin. Bass. Cant.



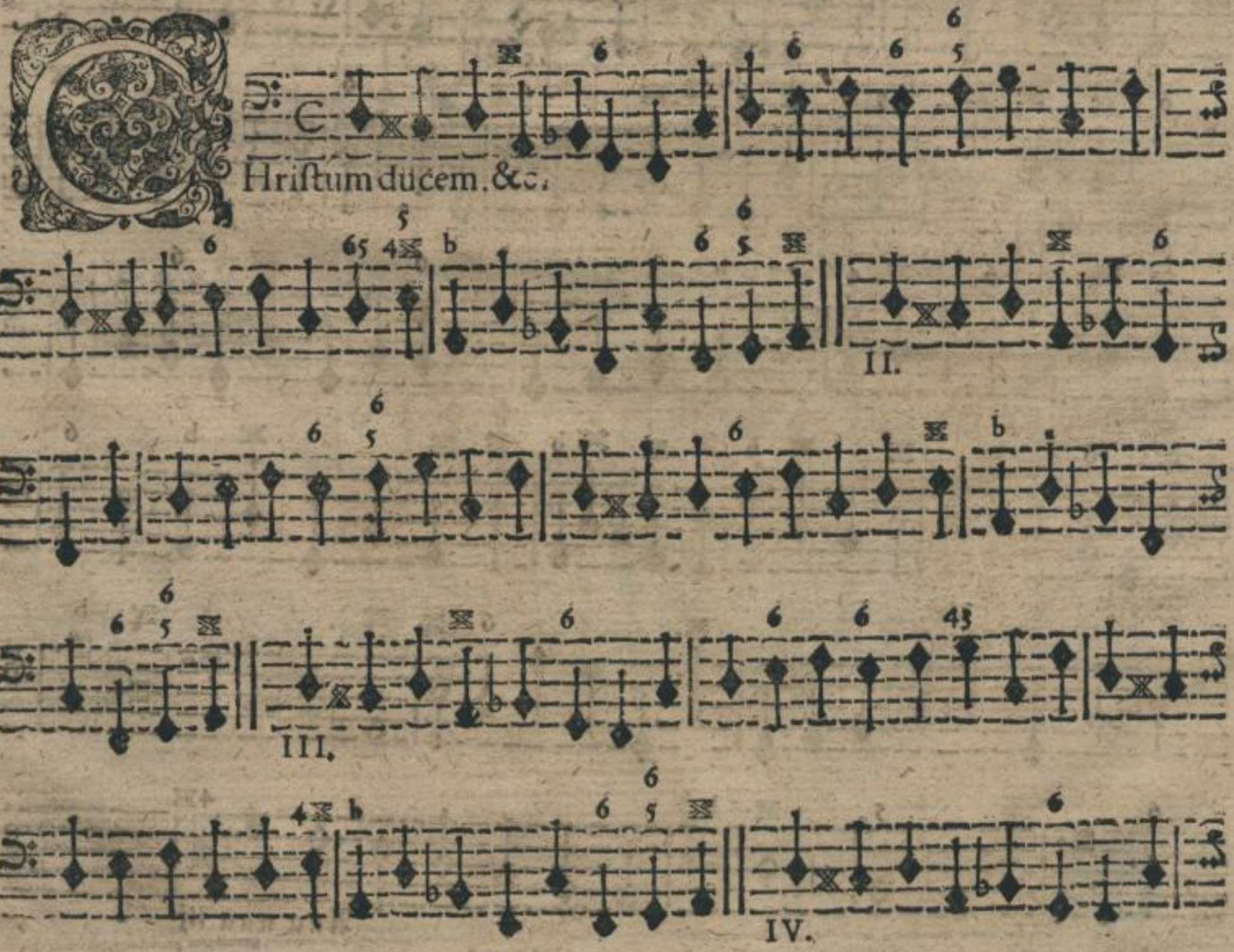
Symphonia.

VUlnera Jesu Christi, &c.

Vulnera Ieſu Chriſti, &c.



3. à 3. Alt. & 2. Violini. Bass. Cont.



V.

VI.

VII.

VIII.

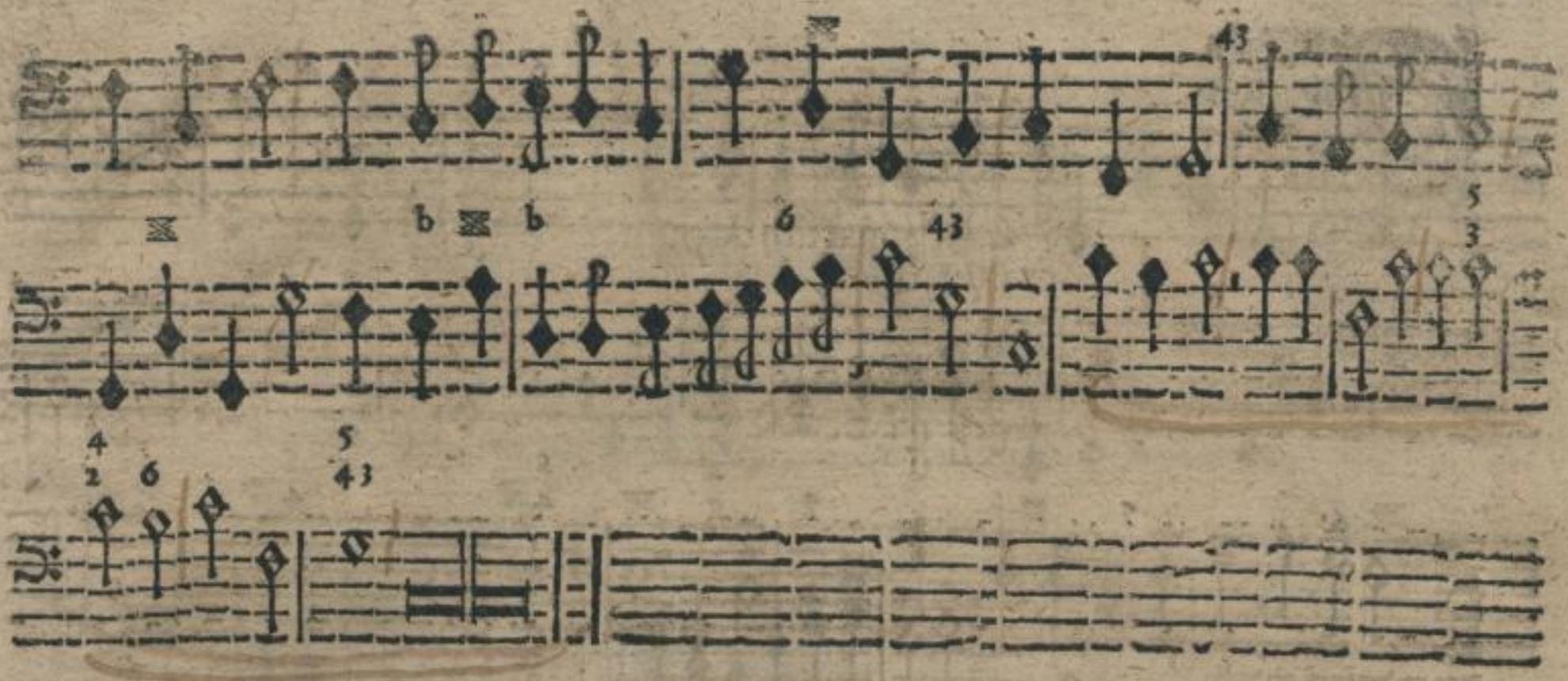
IX.

X.

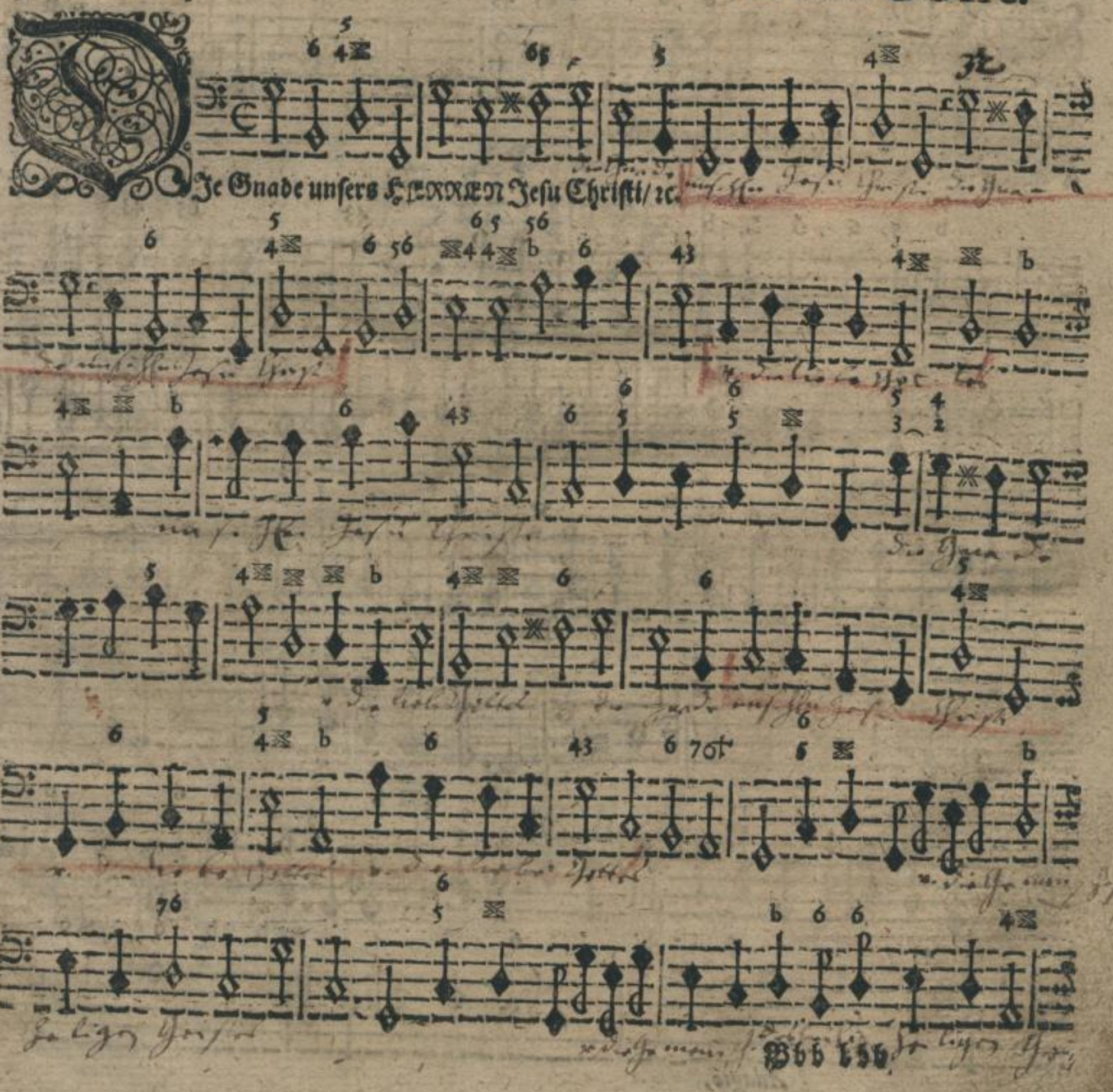
Kündlich

4. à 3. Alt. Ten. Bass. Bass. Contin.

Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß/ꝛc.



5. à 4. Cant. Alt. Ten. & Bass. Bass. Cont.



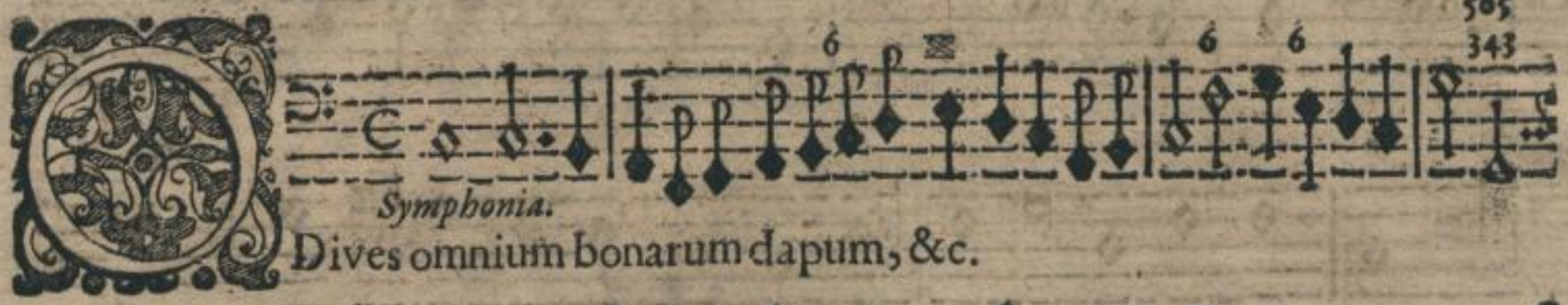
Je Gnade unsers HERRN Jesu Christi/ &c.

6. à 4. Cant. Alt. Ten. & Bass. Bass. Cont.

Ich hielte mich nicht dafür/ ꝛc.

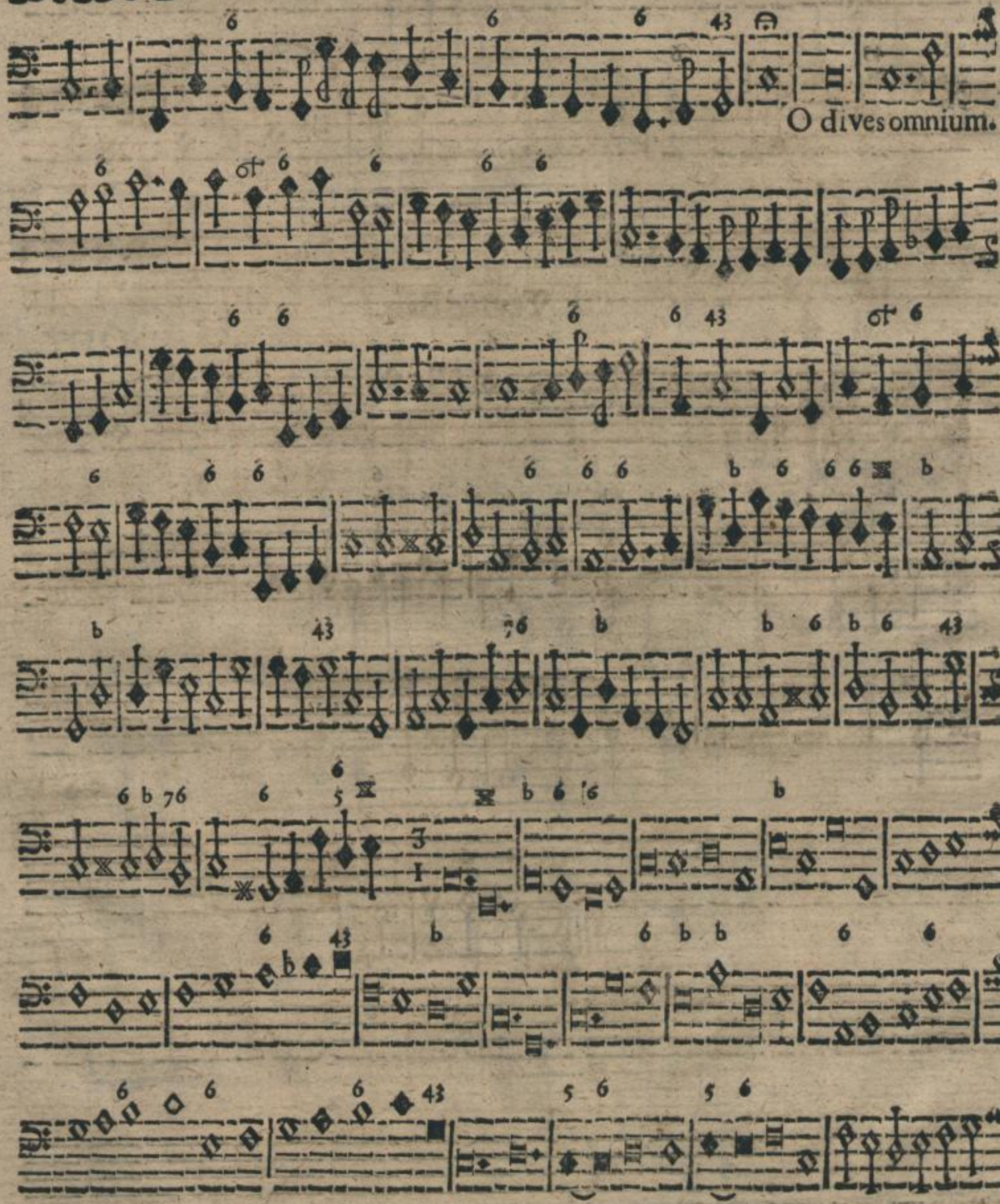
Adagio.

7. â 4. Alt. & 3. Viole vel Tromboni. Bass. Cont.

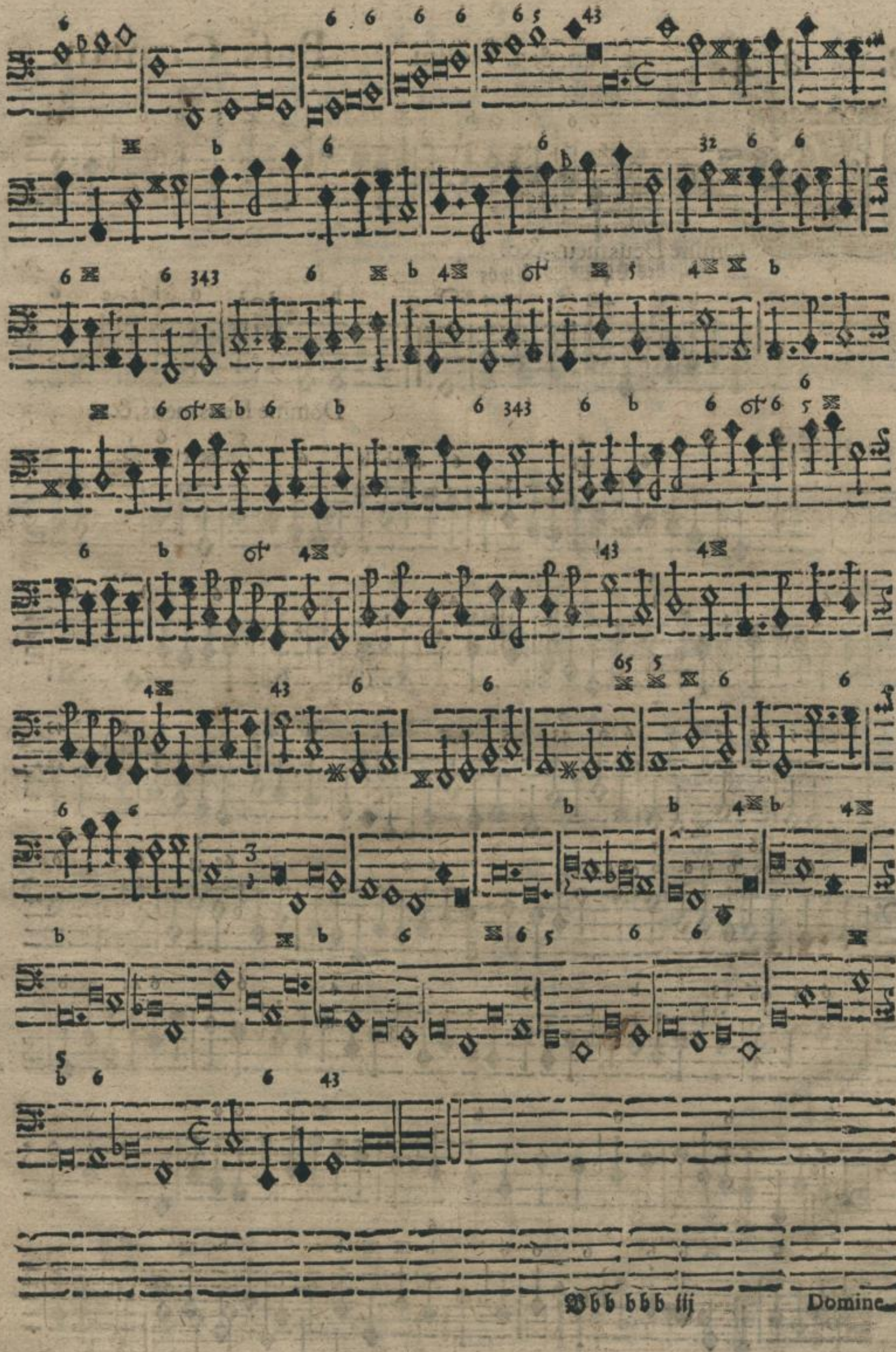


Symphonia.

Dives omnium bonarum dapum, &c.

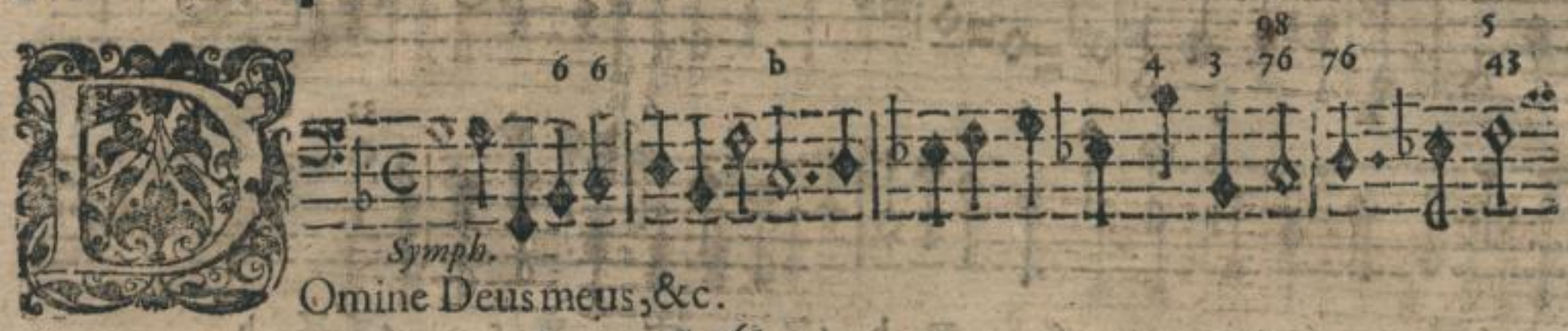


O dives omnium.



218

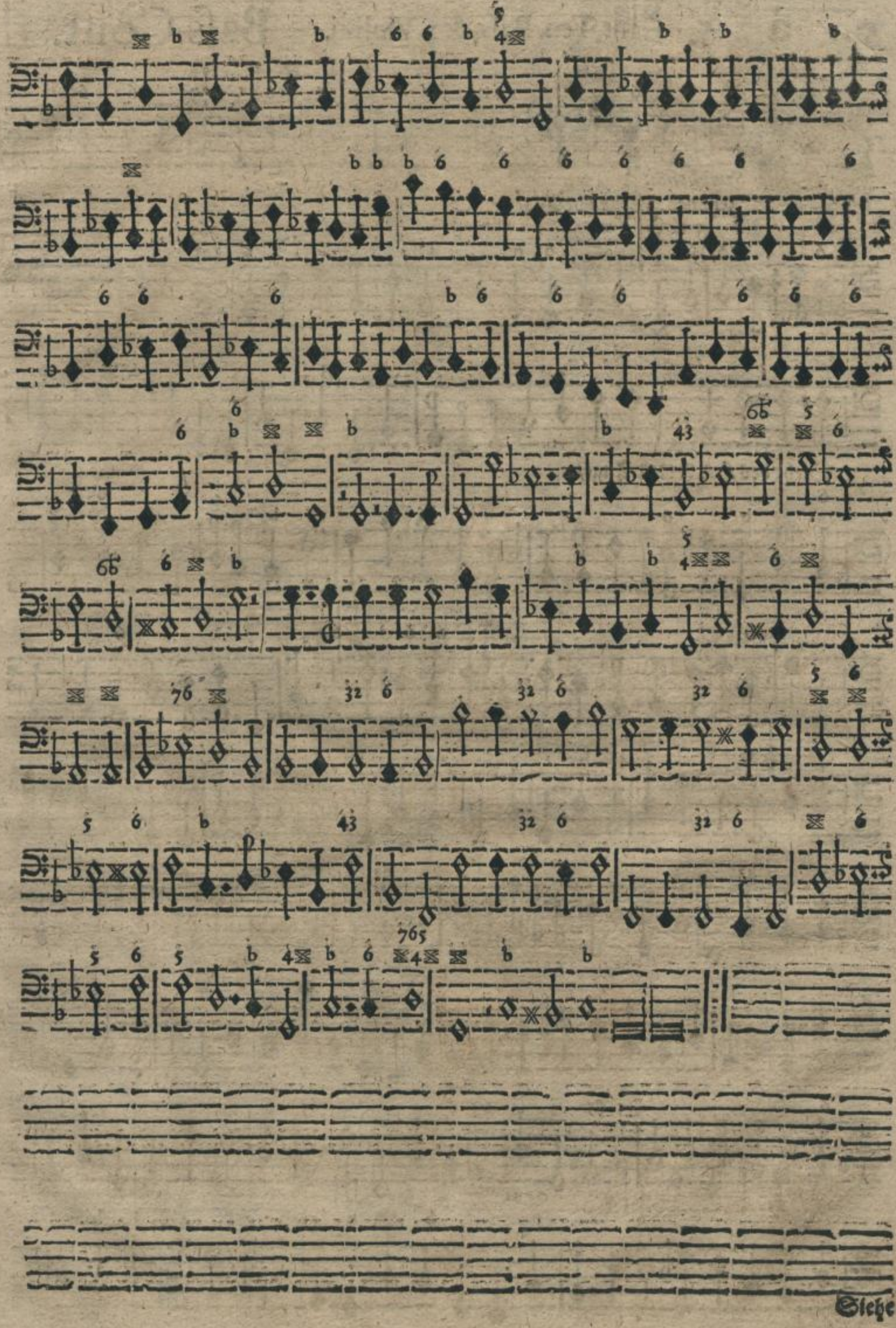
8. à 4. 2. Ten. & 2. Violini. Bass. Contin.



Symph.

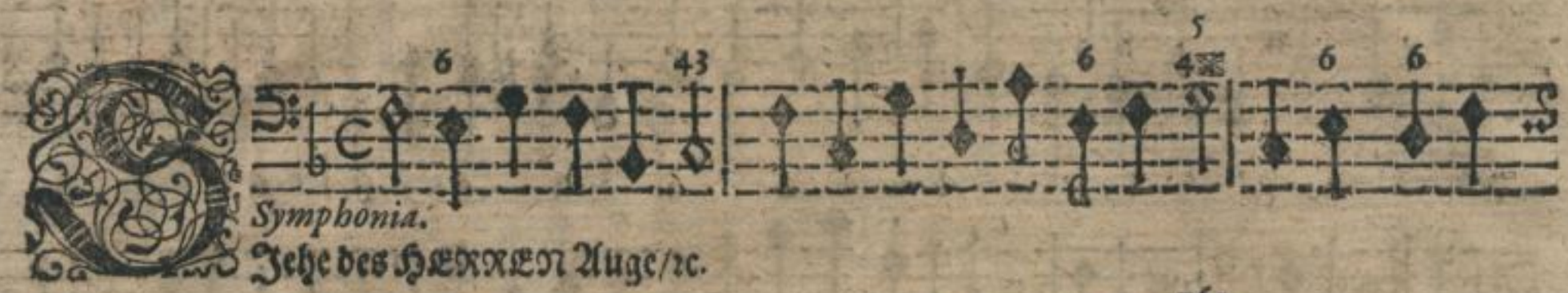
Omine Deus meus, &c.

Domine Deus meus, &c.



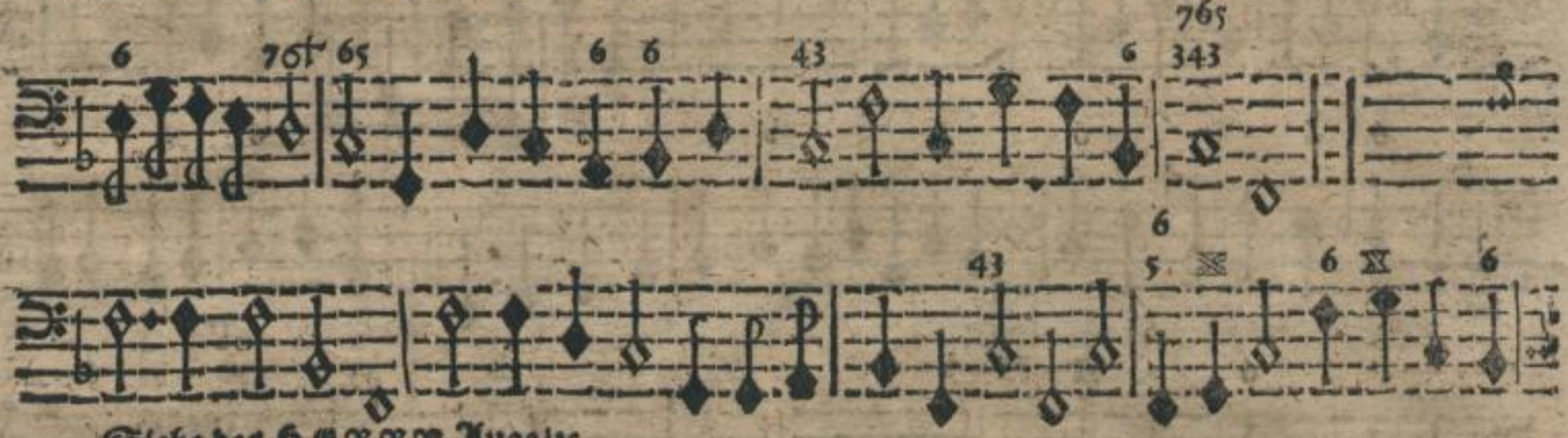
Siehe

9. à 5. Cant. Ten. Baſs. & 2. Violini. Baſs. Cont.

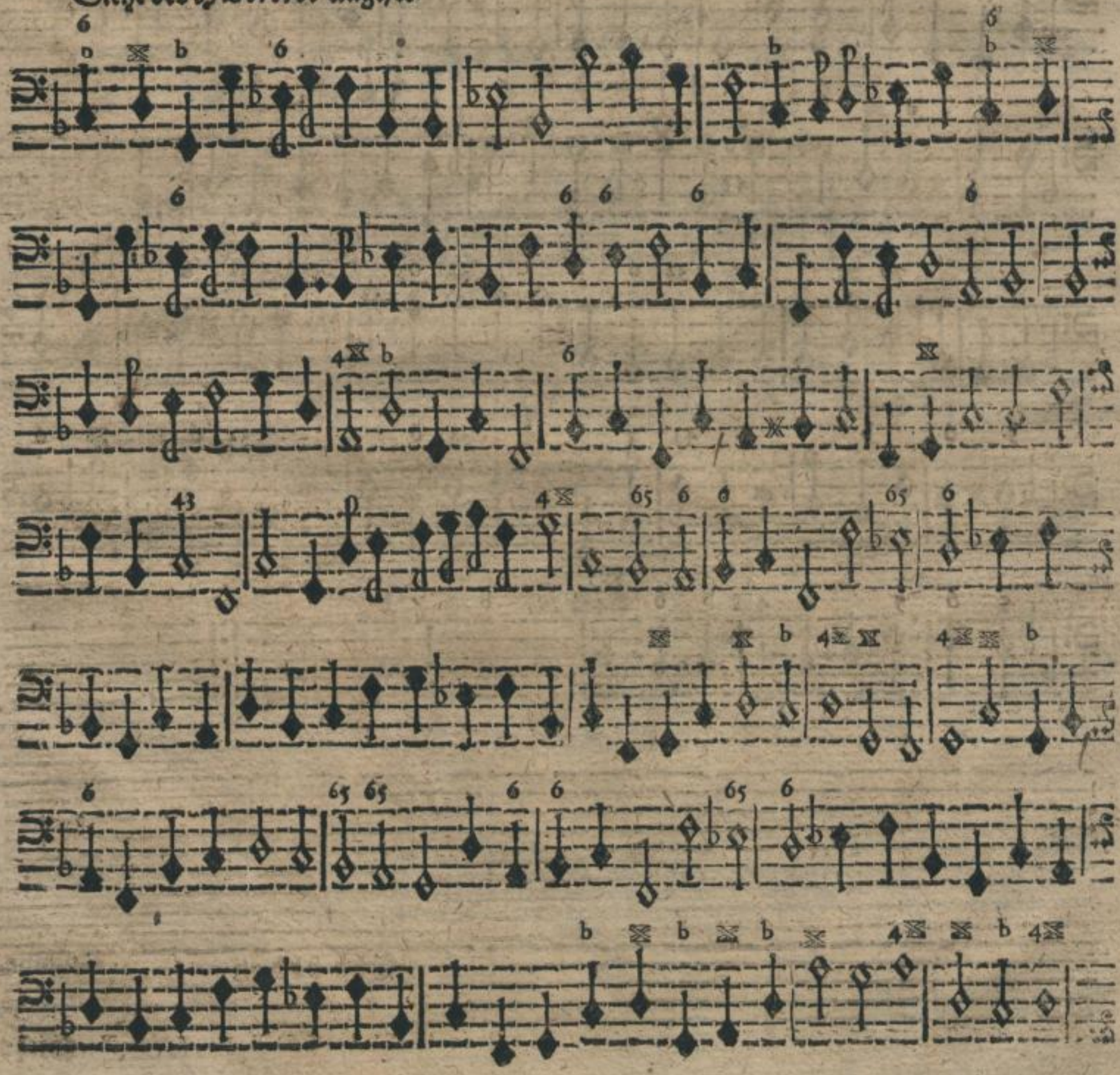


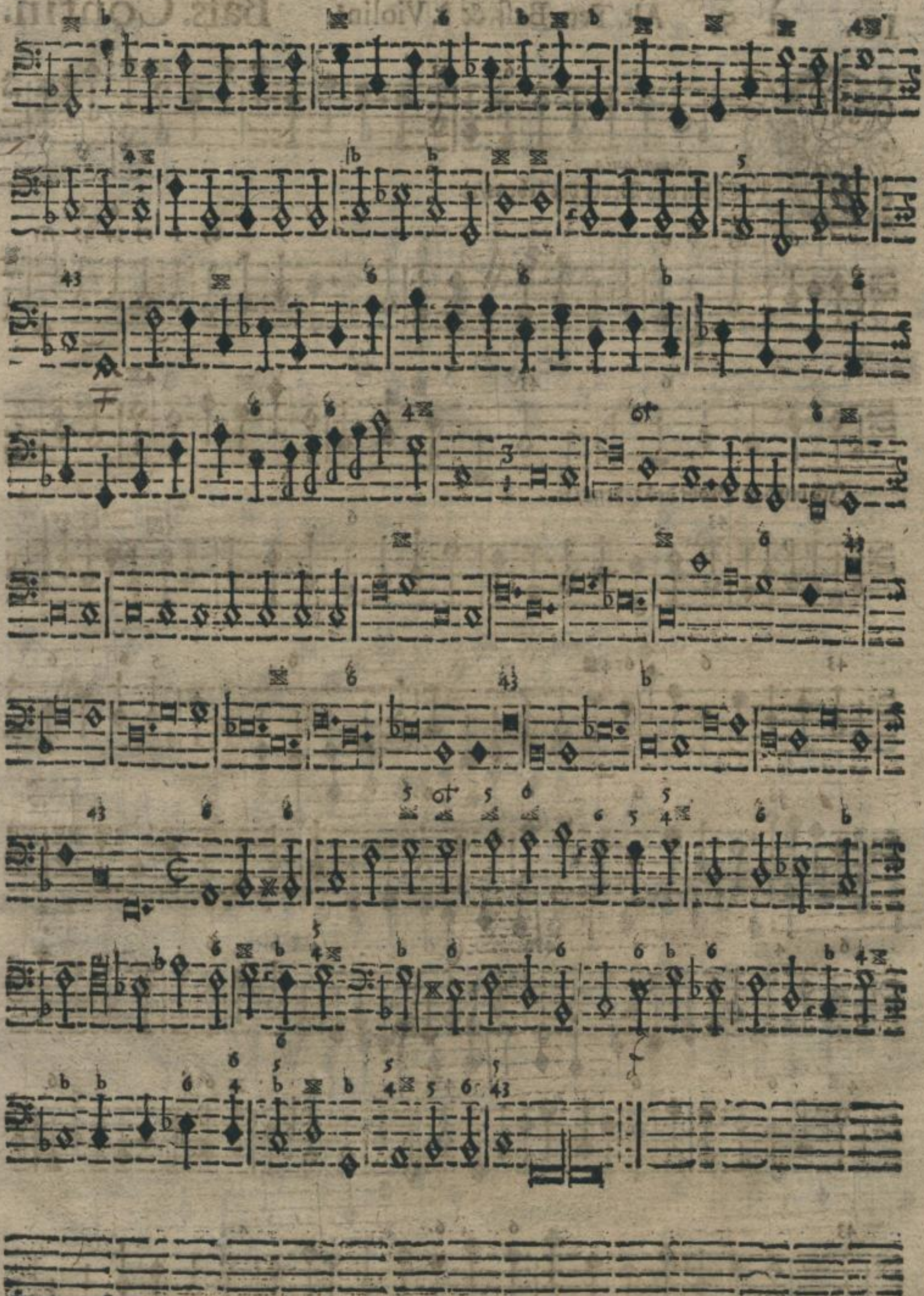
Symphonia.

Jehe des HERRN Auge/ꝛc.



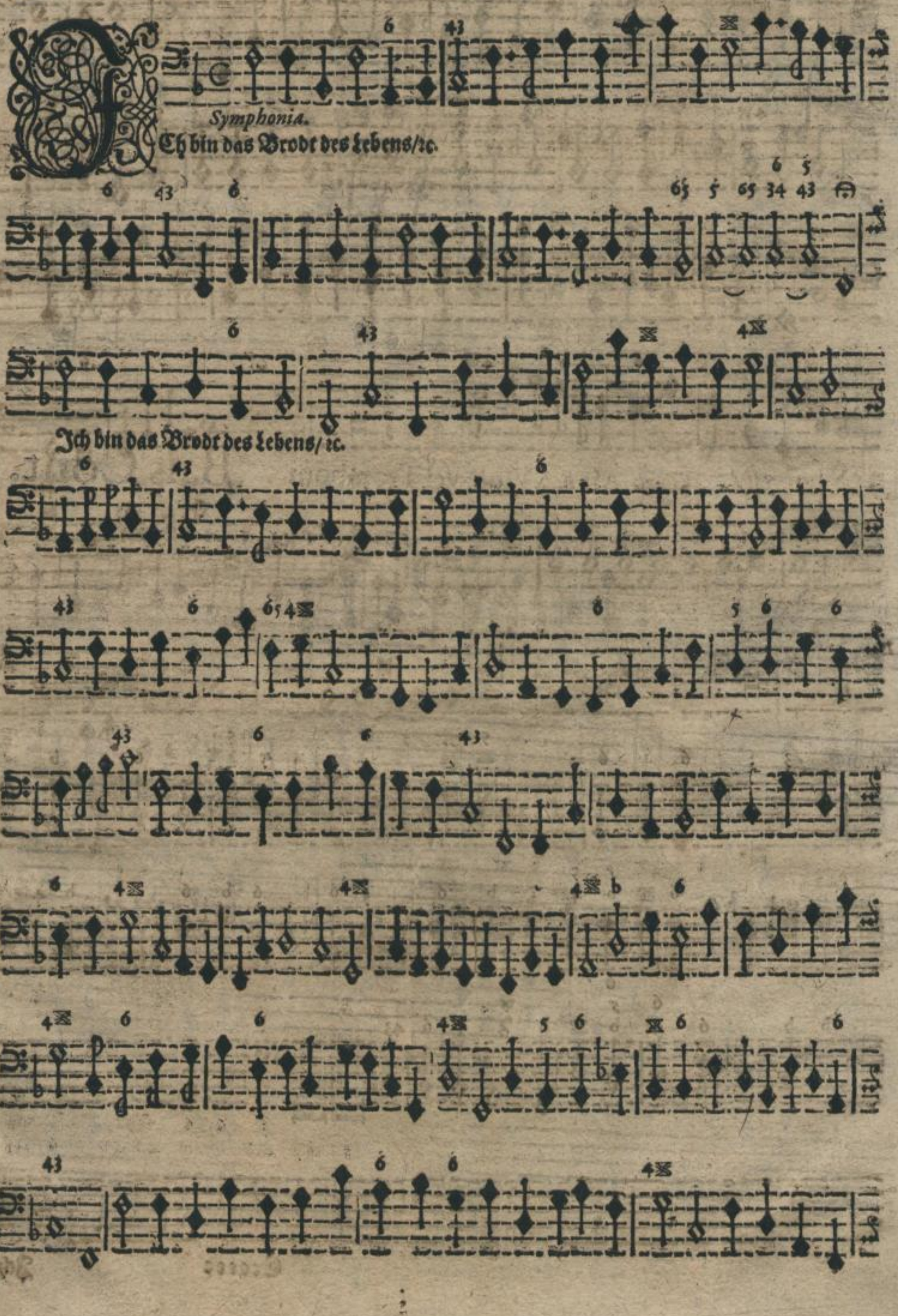
Siehe des HERRN Auge/ꝛc.





222

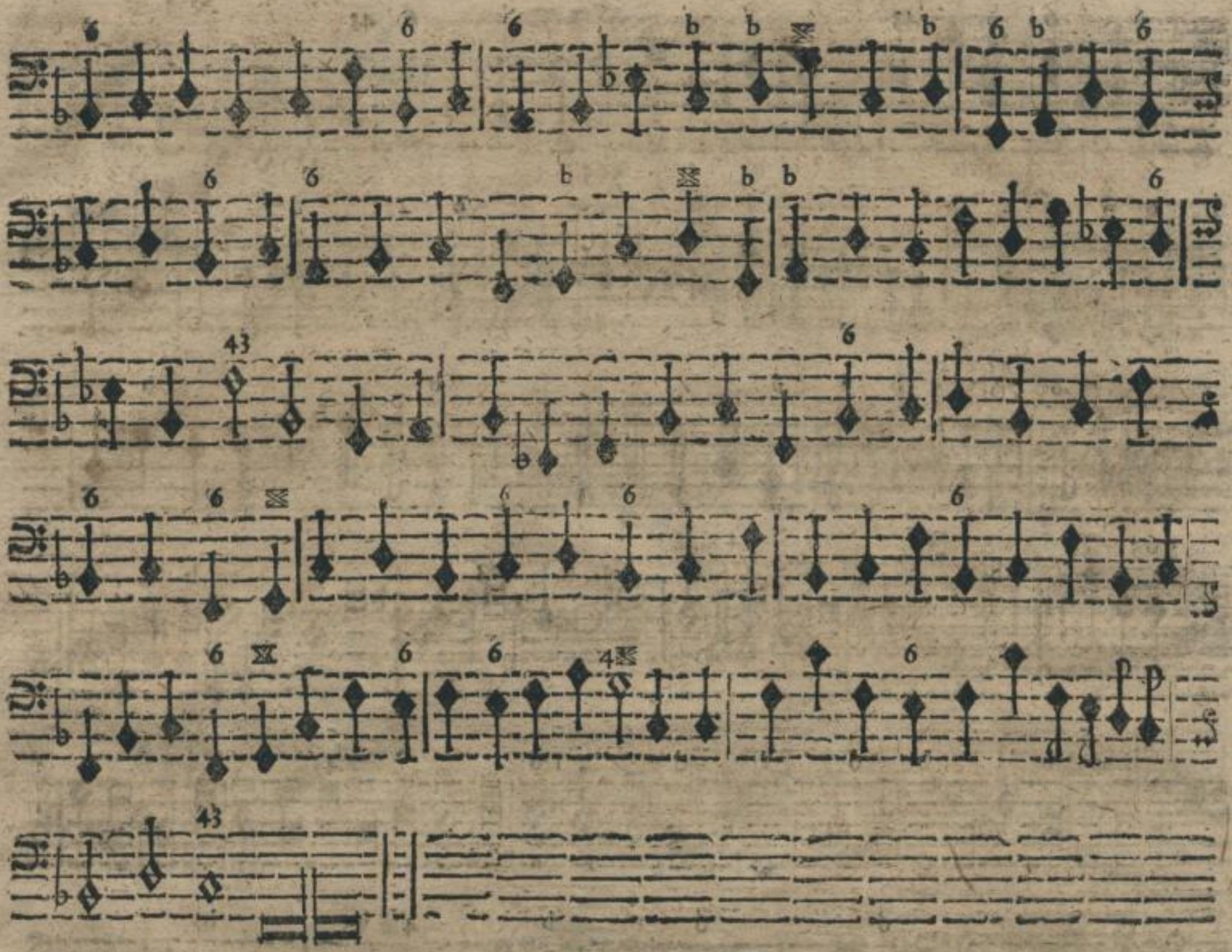
10. à 5. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini. Bass. Contin.



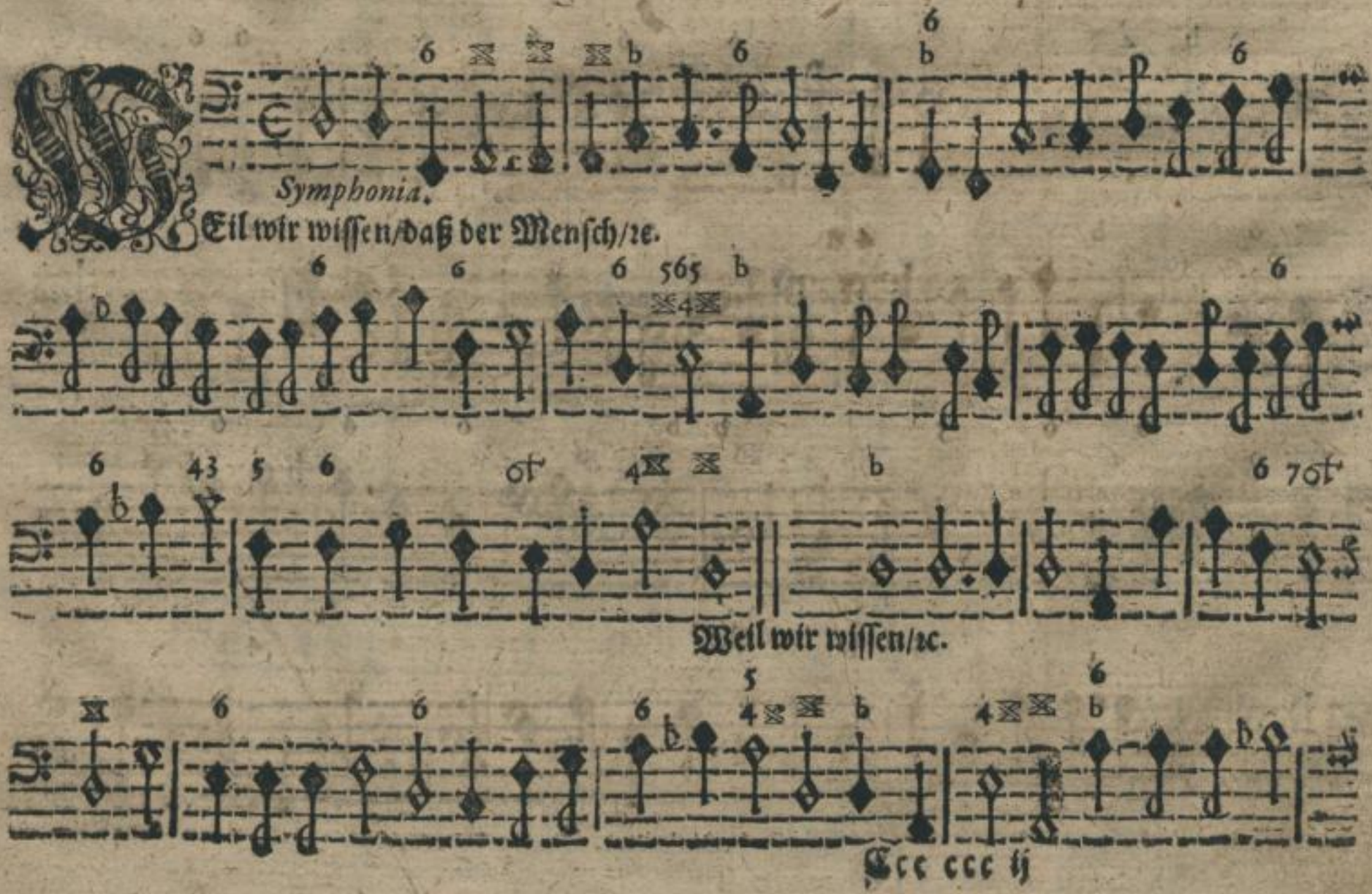
Symphonia.

Ich bin das Brodt des Lebens/ ꝛc.

Ich bin das Brodt des Lebens/ ꝛc.



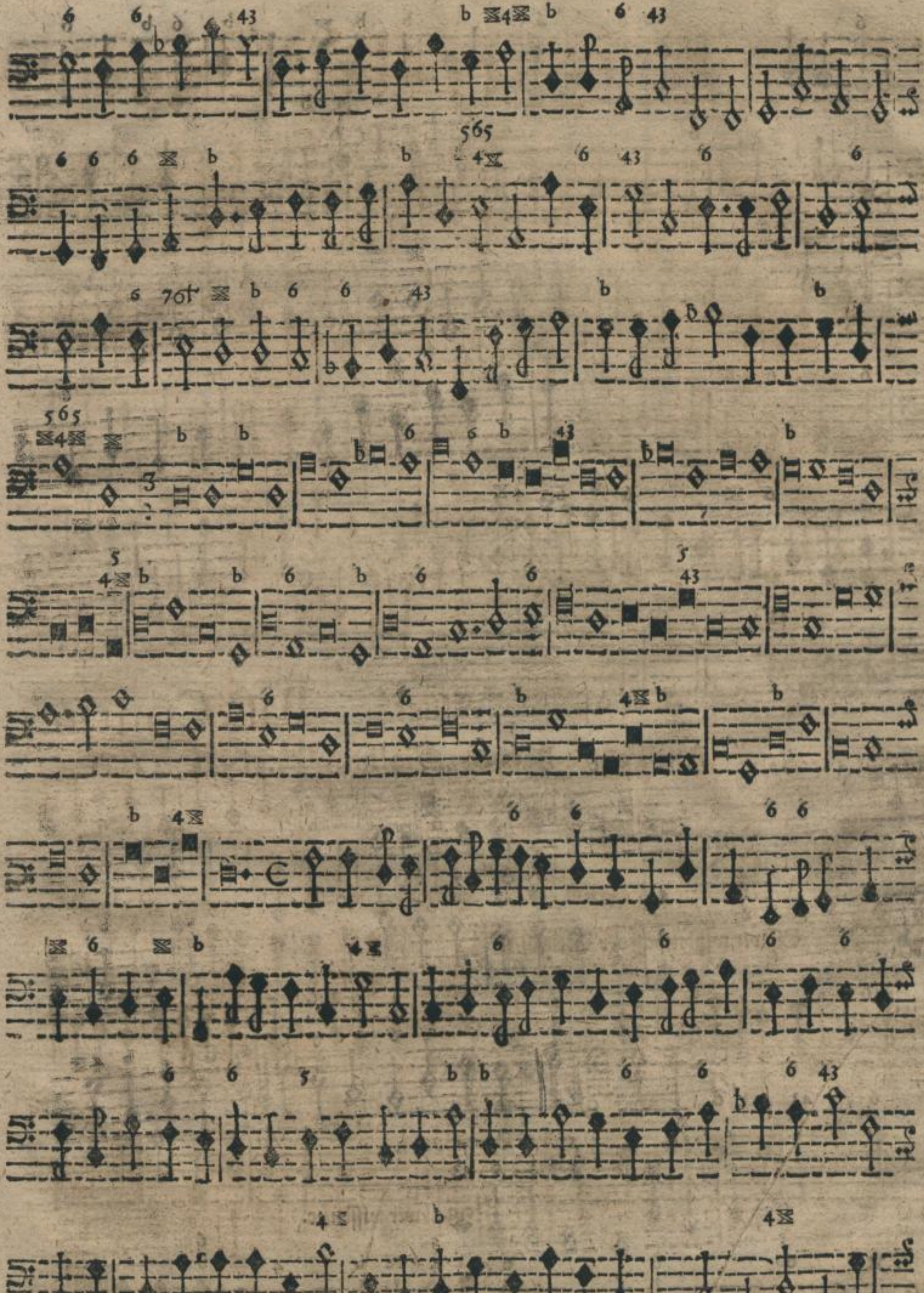
II. à 5. Alt. Ten. & Bass. & 2. Violini, Bass. Cont.

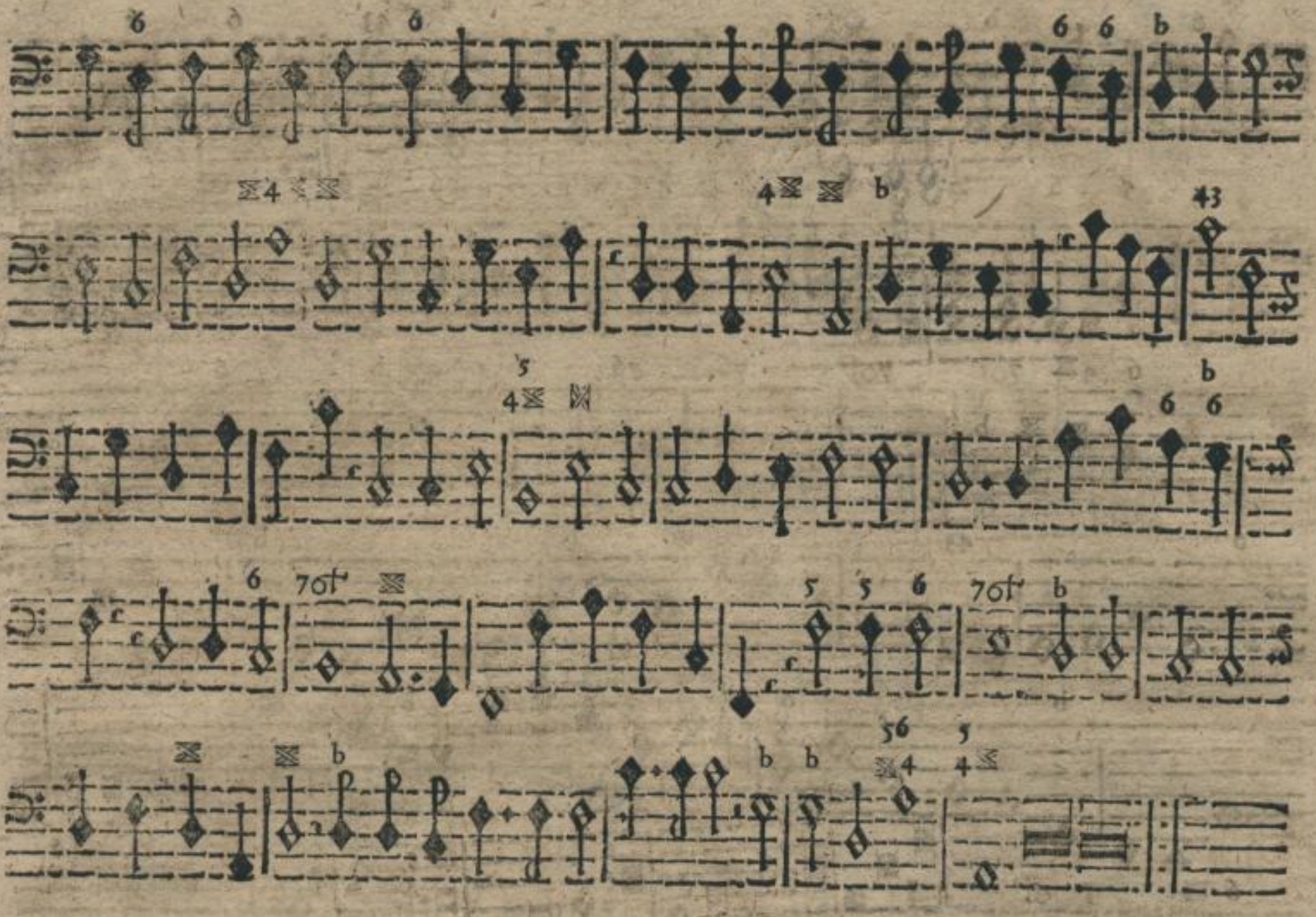


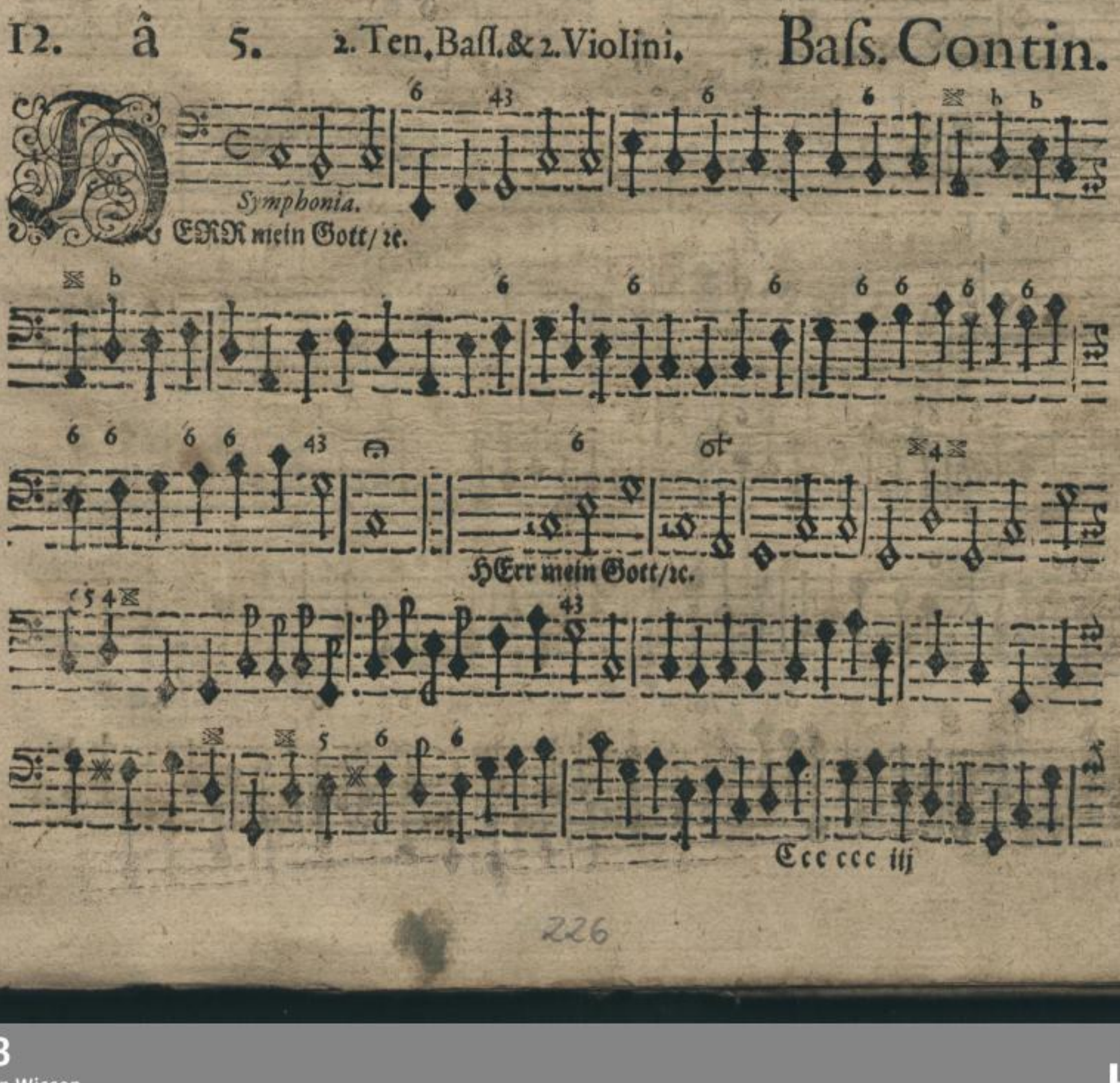
Symphonia.

Eil wir wissen/daß der Mensch/ꝛc.

Weil wir wissen/ꝛc.





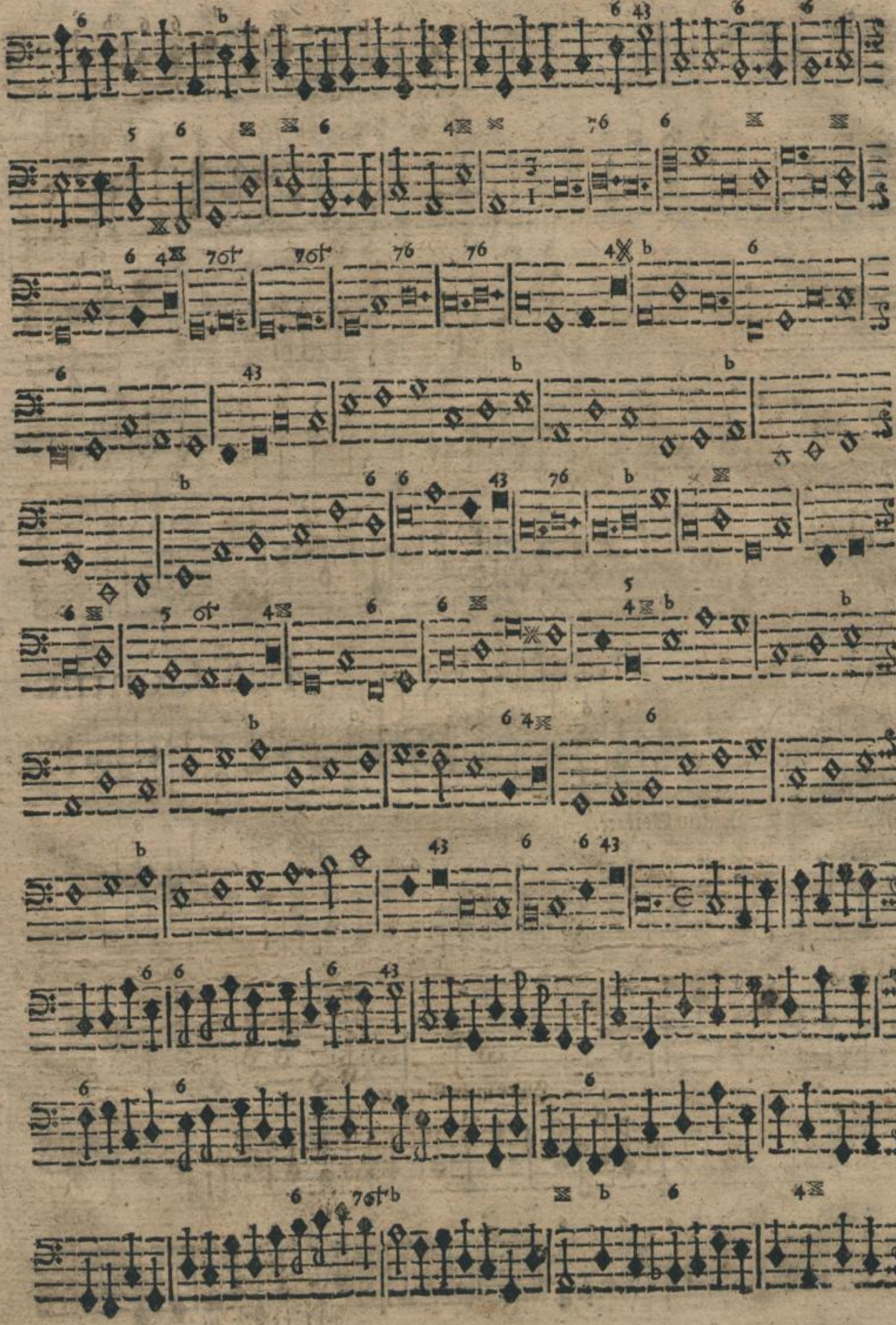


12. â 5. 2. Ten, Baſſ. & 2. Violini, Baſs. Contin.

Symphonia.

HErr mein Gott/ ꝛc.

226



13. à 5. Cant. Alt. & 3. Viole vel Tromboni. Bass. Cont.

Symphonia.

Dulcis Christe, &c.

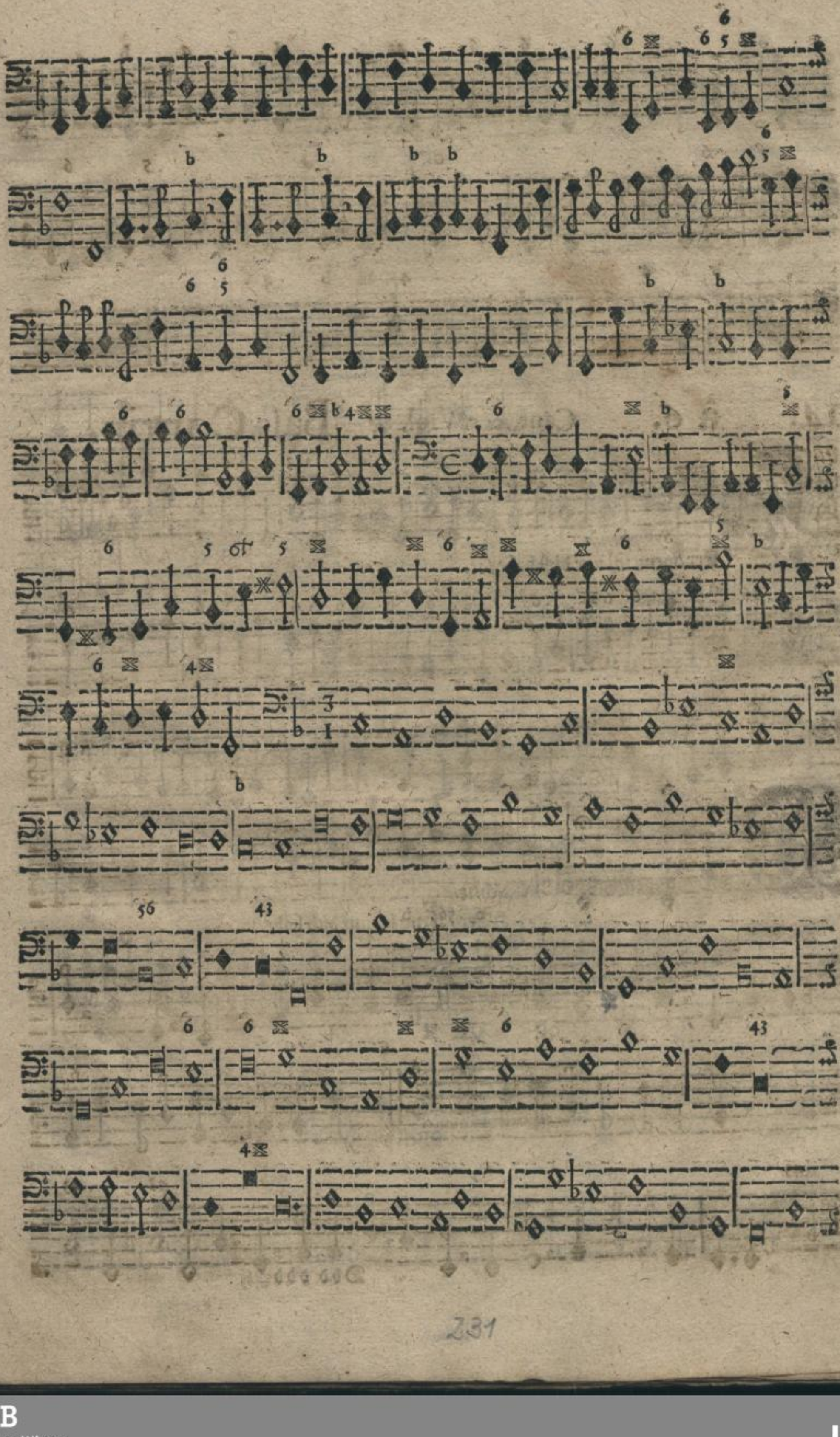
O dulcis Christe, &c.

14. â 6. Cant. & 5. Viol. Baſs. Contin.

Symphonia.

DErr/wenn ich nur dich habe / ꝛc.

HErr / wenn ich nur dich habe/ ꝛc.



Adagio.

15. â 6 Cant, & 5. Viol. Baſs. Contin.

Symphonia.

St GOTT für uns/wer mag/ ꝛc.

Iſt Gott für uns/ ꝛc.

Welcher auch/ ꝛc.

Ist Gott für uns/ ꝛc.

Wer will die Ausserwehlten/ ꝛc.

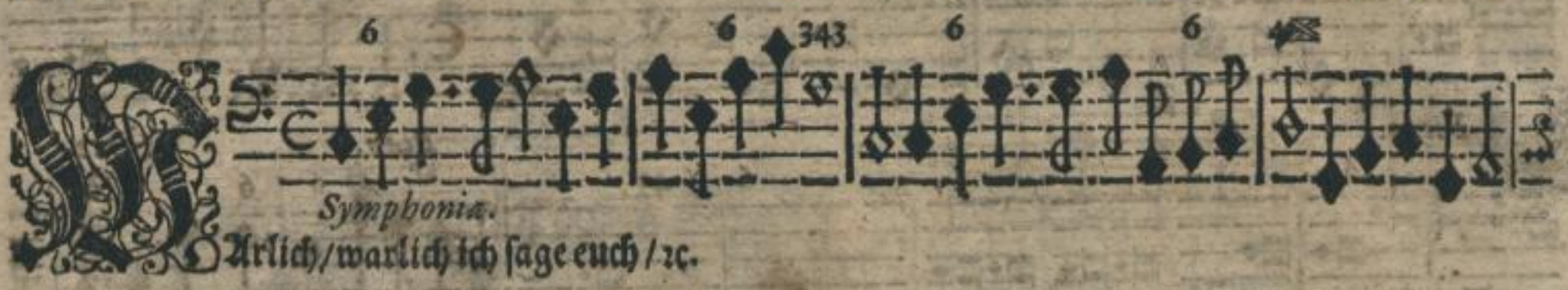
Pian.

Forte. *Pian.* *Forte.*

Welcher sitzt zur / ꝛc.

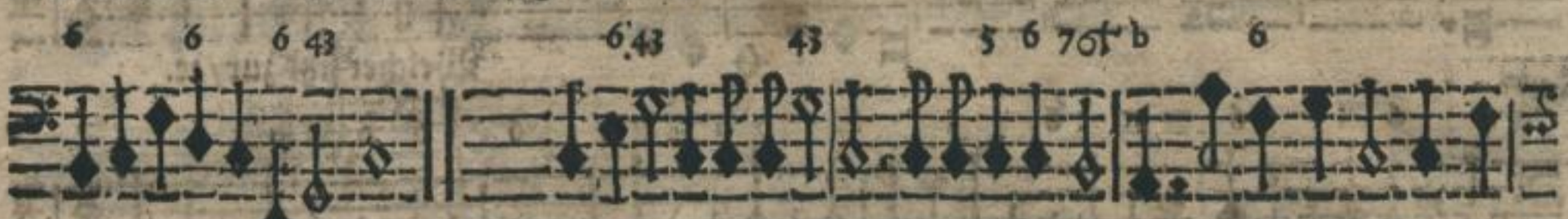
Ist Gott für uns / ꝛc.

Dddddd ist Warlich

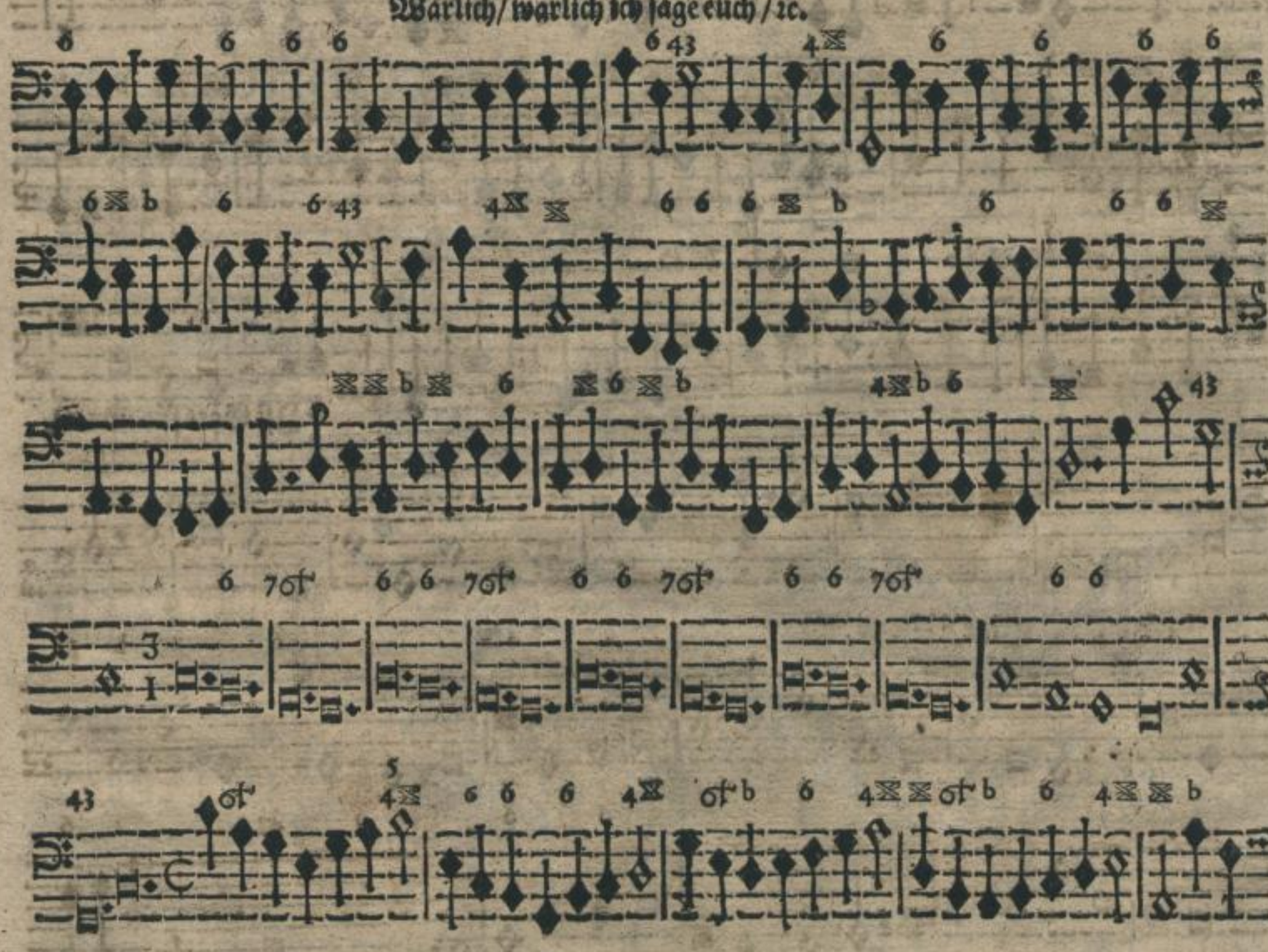


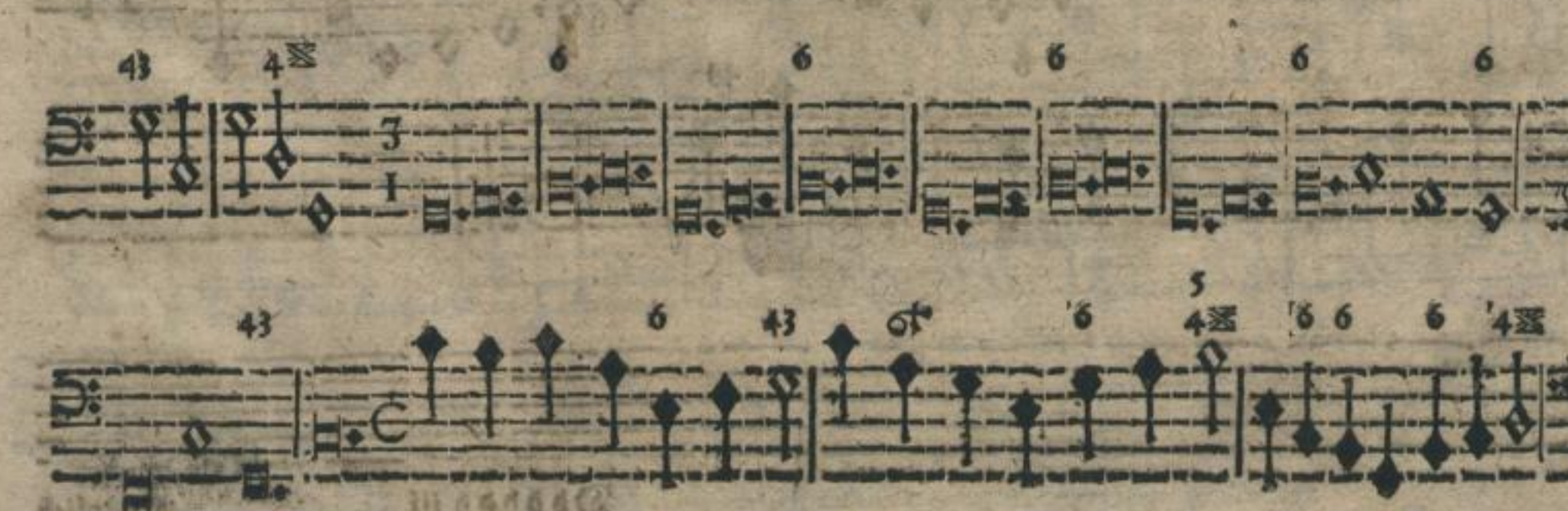
Symphoniæ.

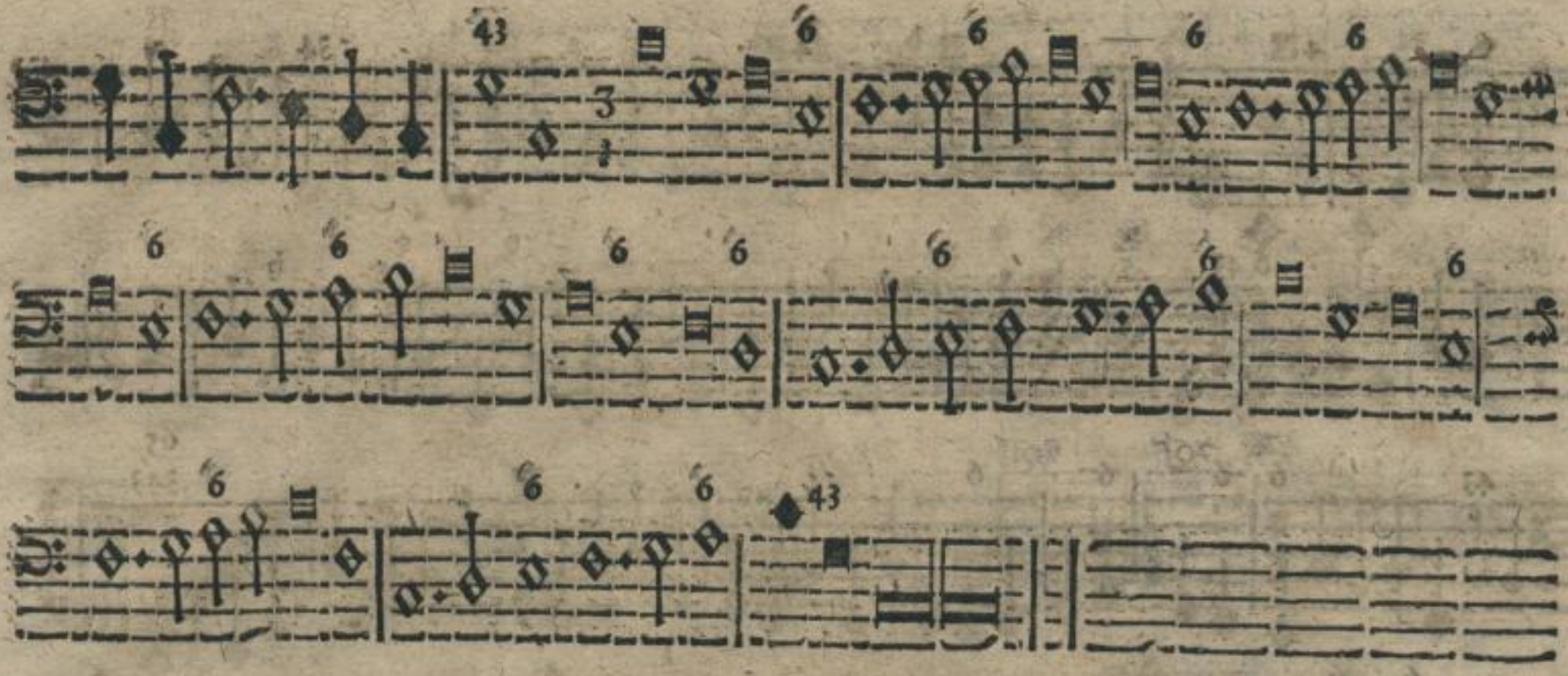
Warlich/warlich ich sage euch/ꝛc.



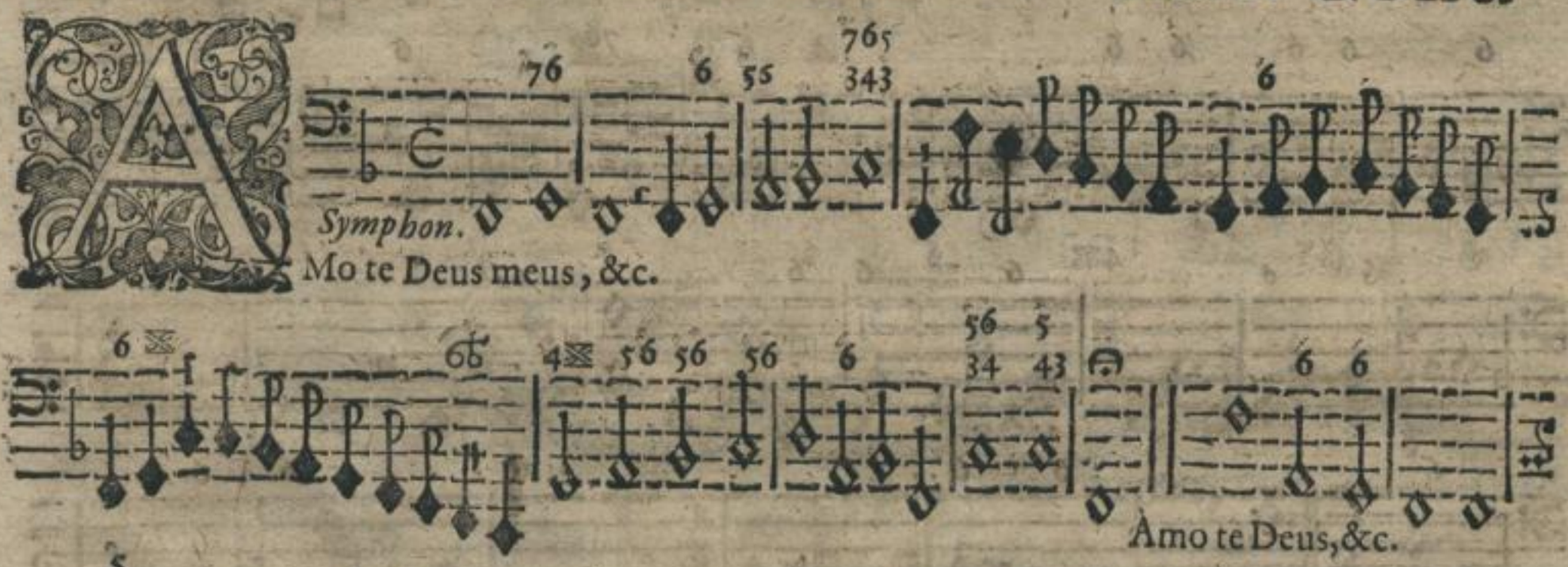
Warlich/warlich ich sage euch/ꝛc.

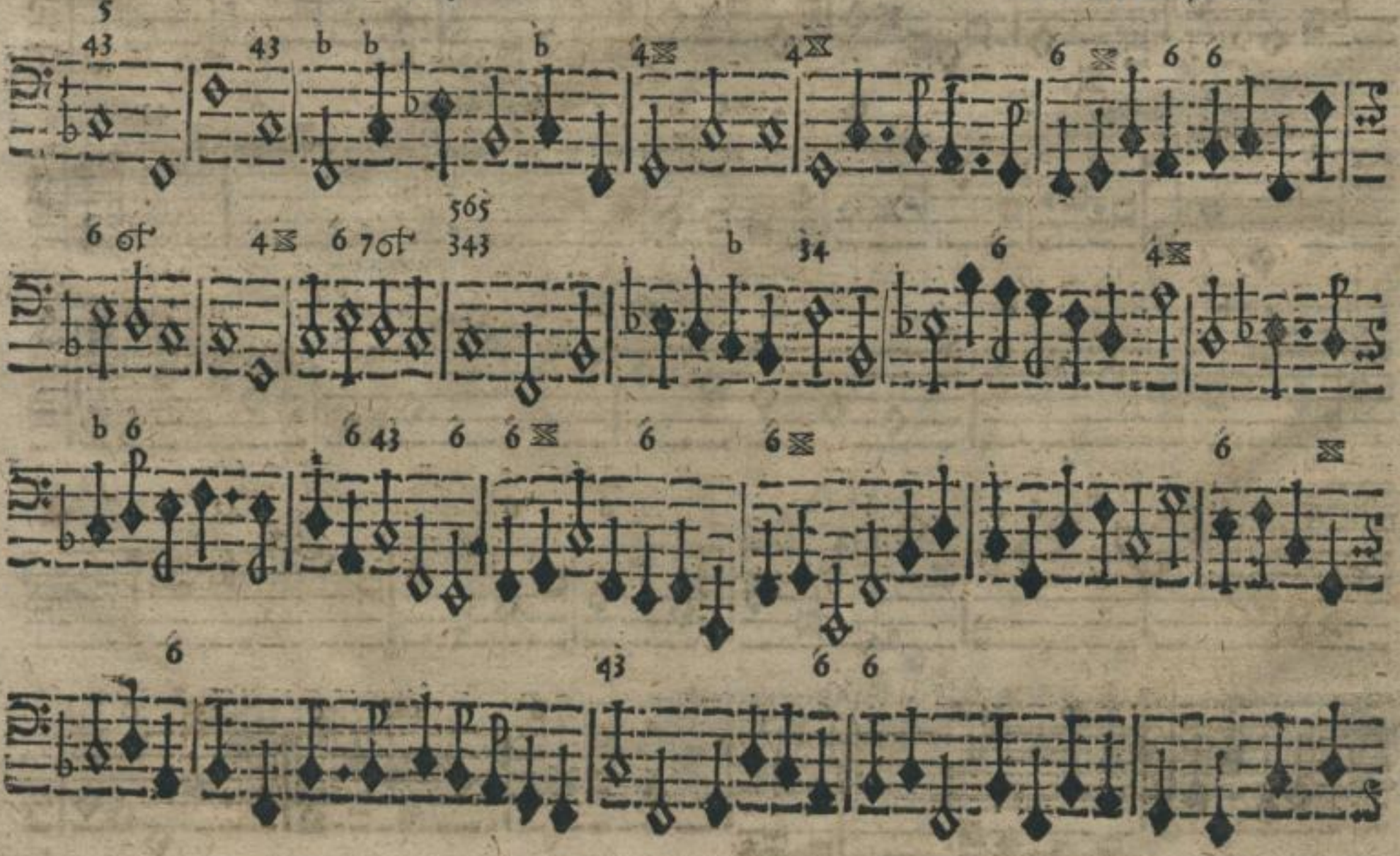


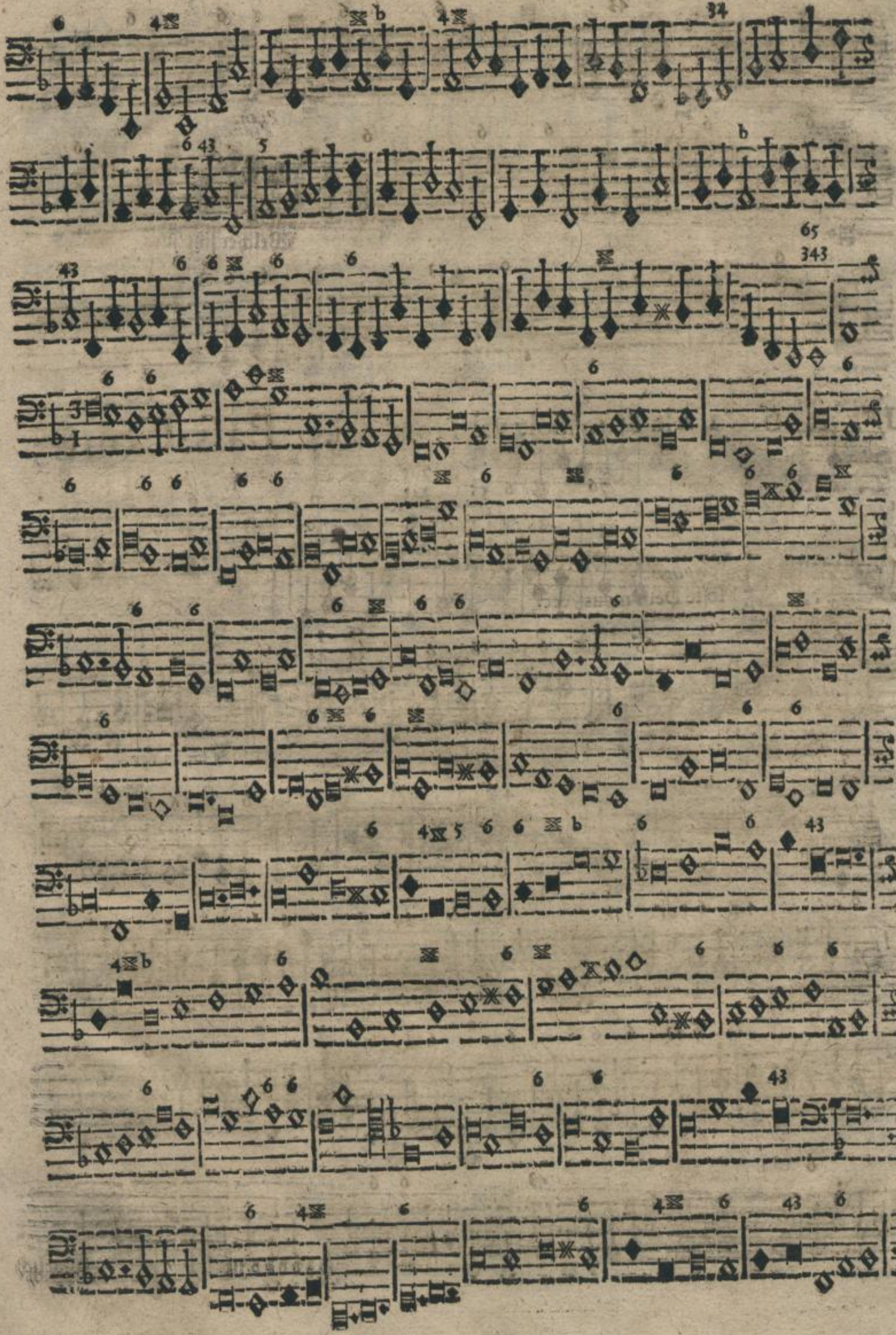


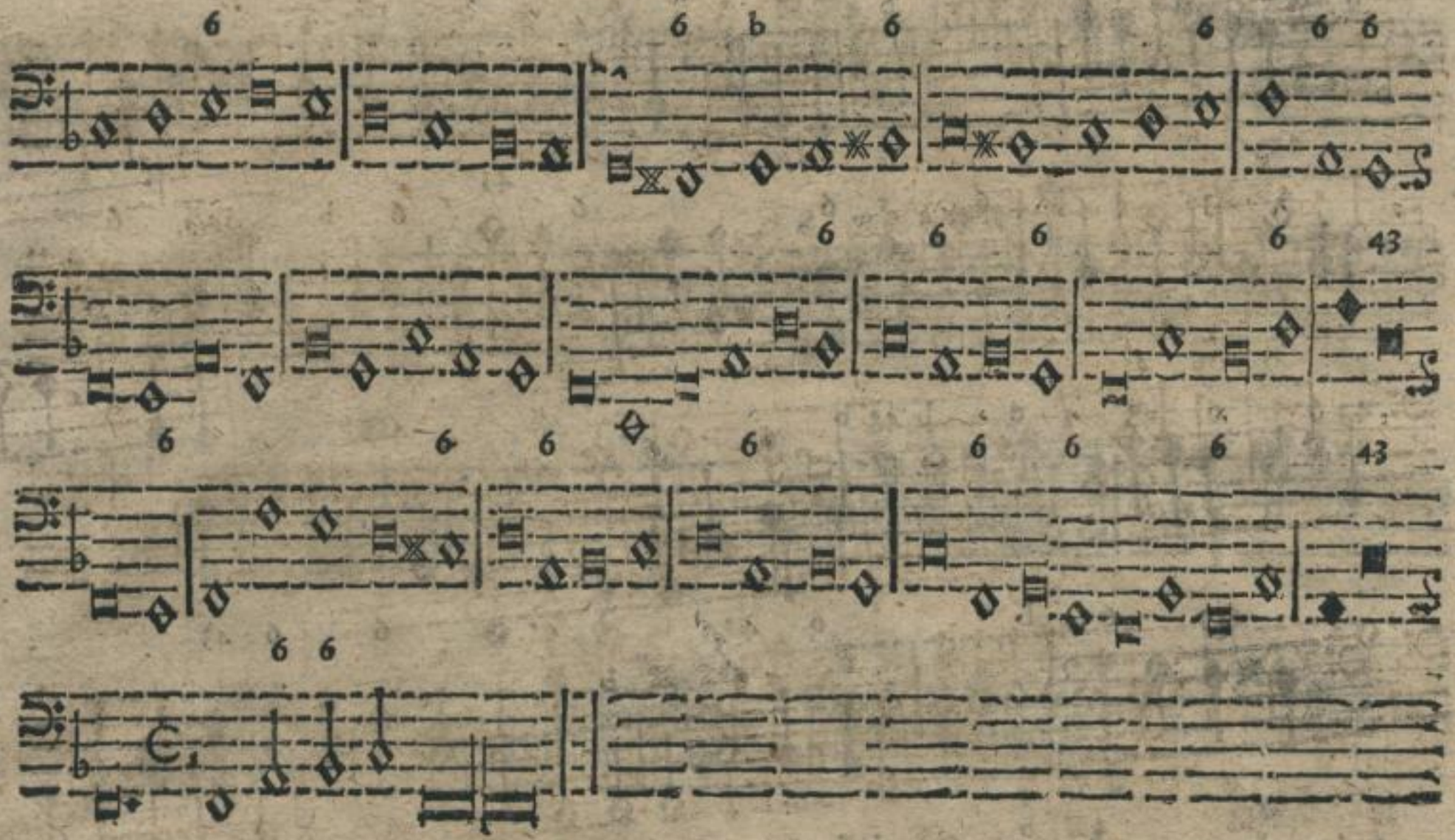


17. â 6. 2. Alt. & 4. Viole vel Tromboni. Baſs. Cont.

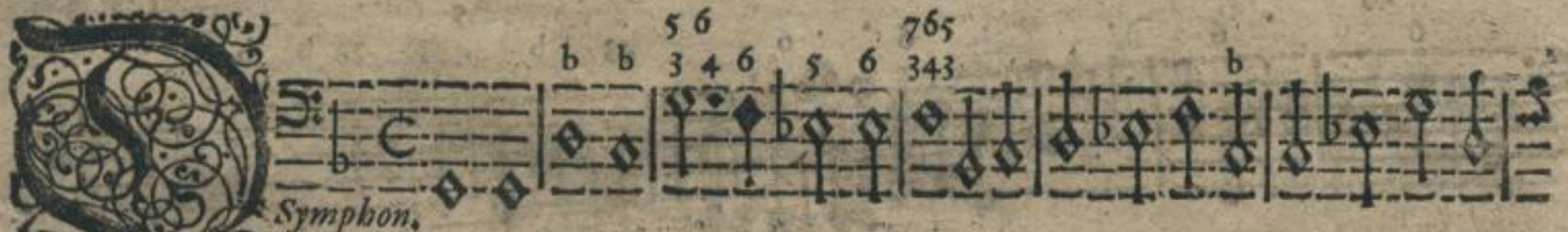






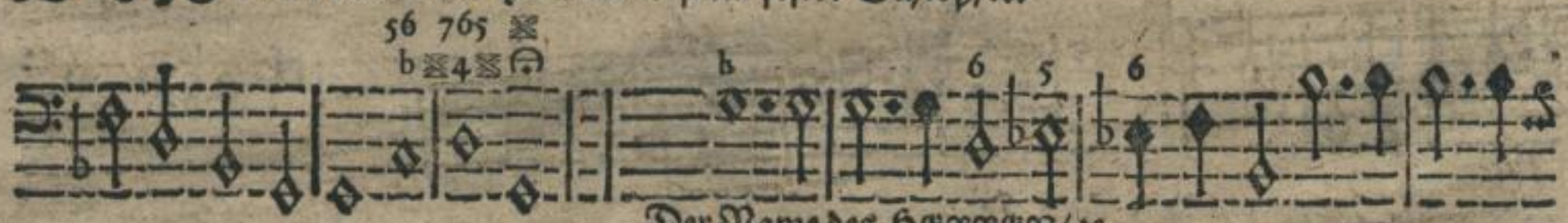


18. Â 7. 2, Cant. Alt. Ten. Baſſ, & 2. Violini, Baſs. Cont.

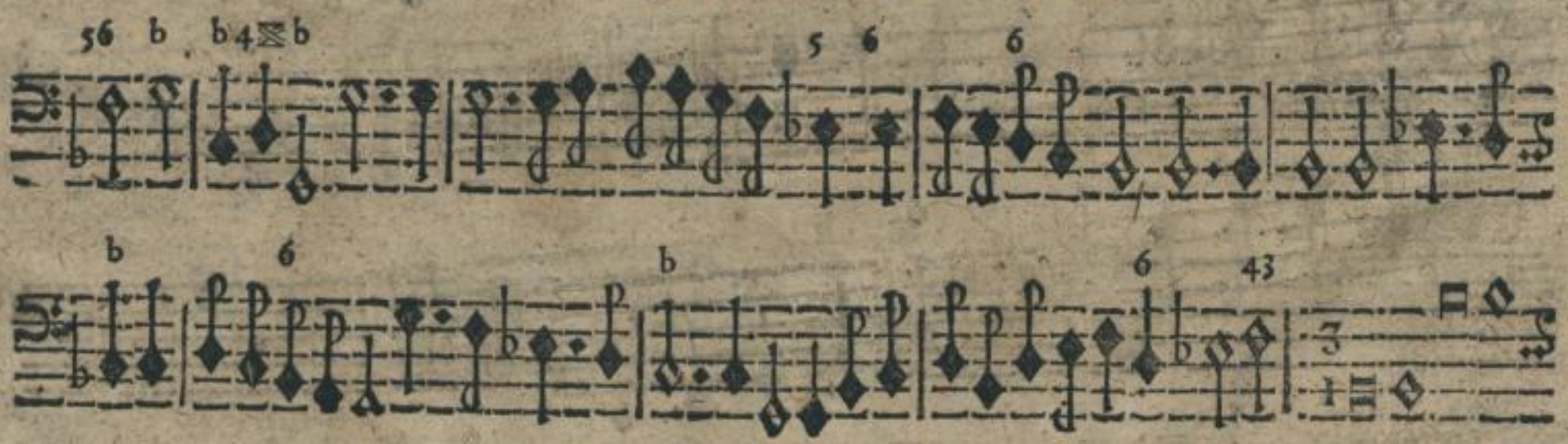


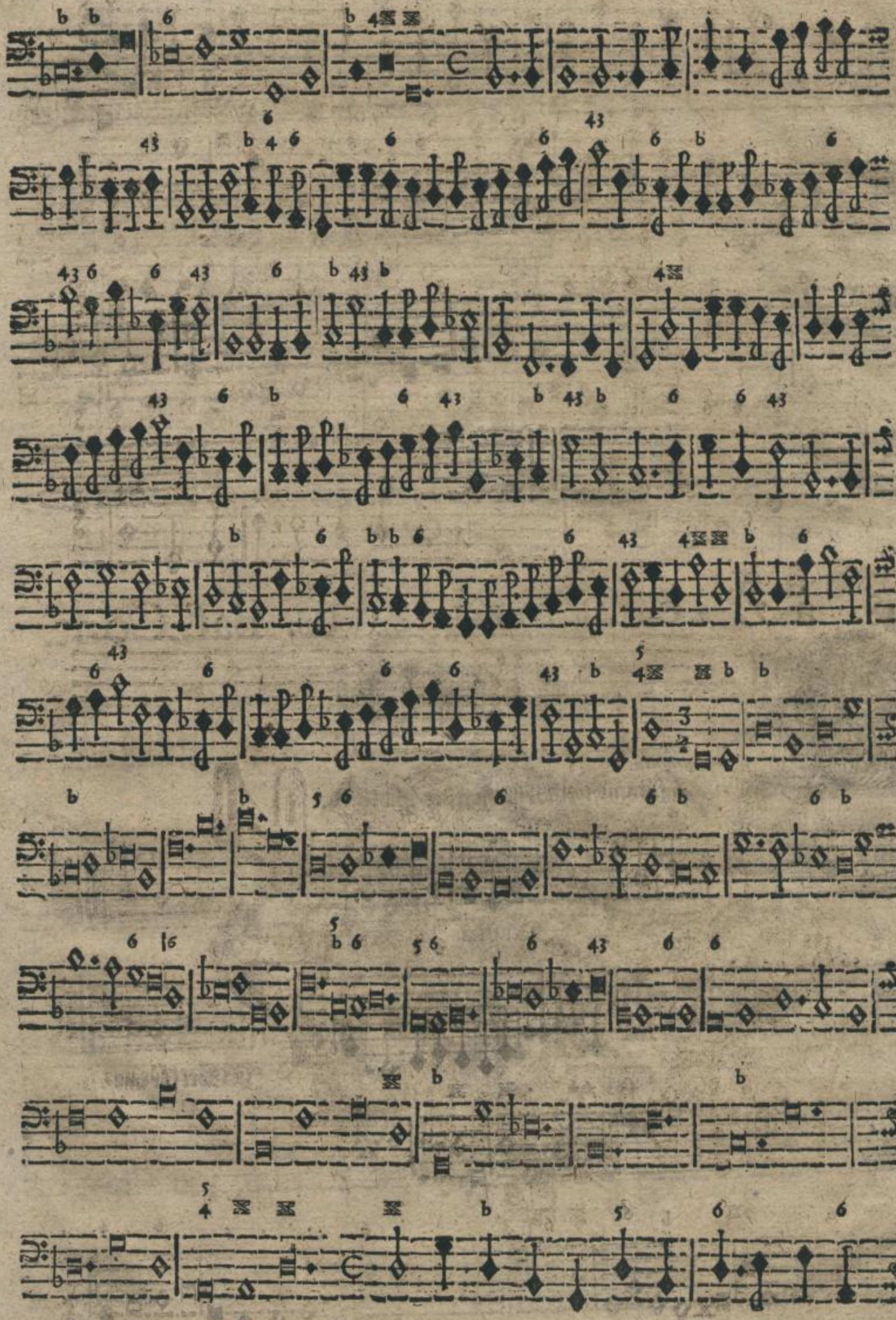
Symphon.

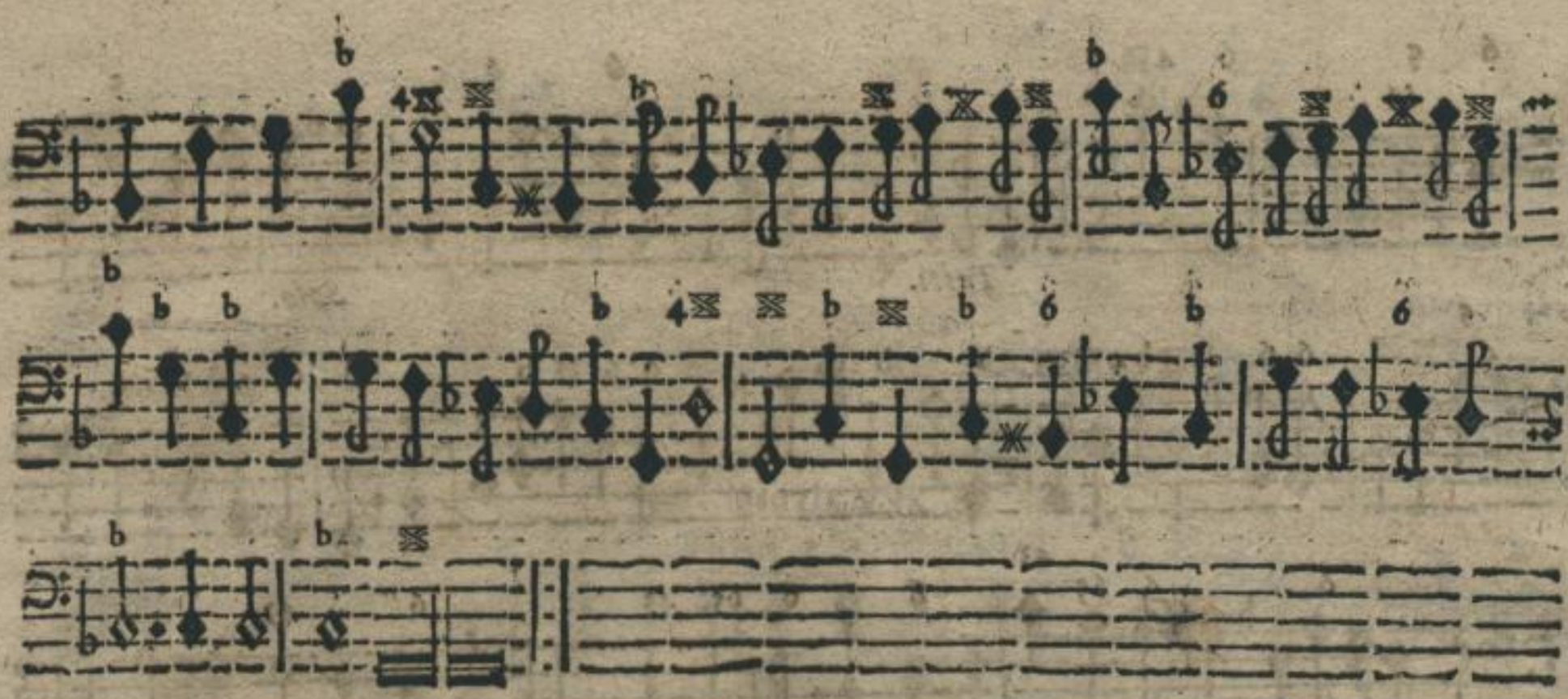
Er Name des HERREN iſt ein feſtes Schloß/ꝛc.



Der Name des HERREN/ ꝛc.

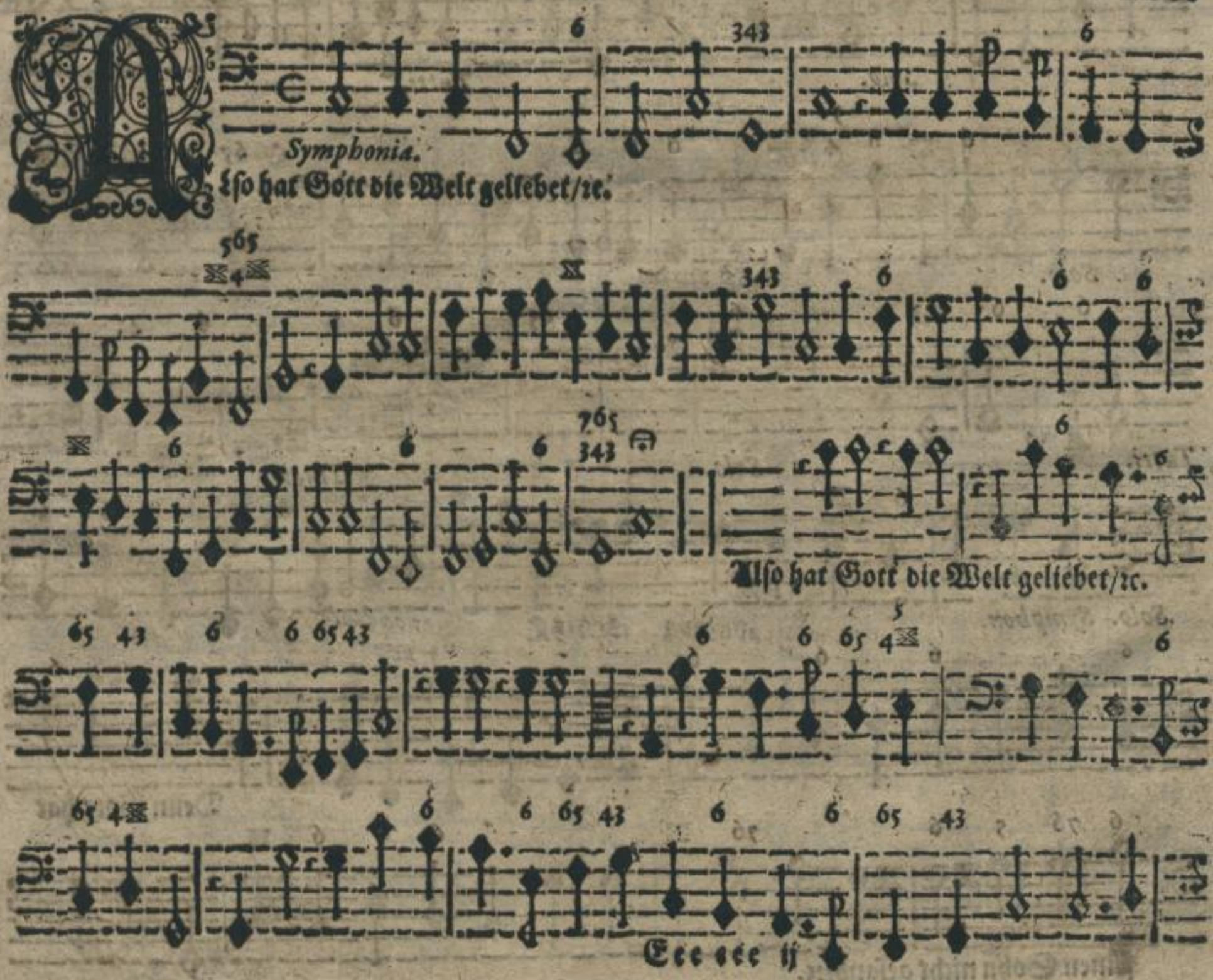






[Die folgenden beyde Stücke können zwar in Ermangelung der Tromboni oder Viole allei-ne mit 2. Violini musicirt werden/wenn man in dem Alſo hat Gott ꝛc. die erſte Symphonia ausläſſet: Iſt aber beſſer / wenn man die Mittelſtimmen auch mit machen läſſet / wird auch einen beſſern Effect gewinnen.]

19. â 7. vel 10. 2. Cant. Alt. Ten. Baſs. & 2. Violini. Baſs Cont.



Alſo hat Gott die Welt geliebet/ꝛc.

Alſo hat Gott die Welt geliebet/ꝛc.

Tutti. *Solo.*

Solo. *Tutti.*

Solo. *Tutti.*

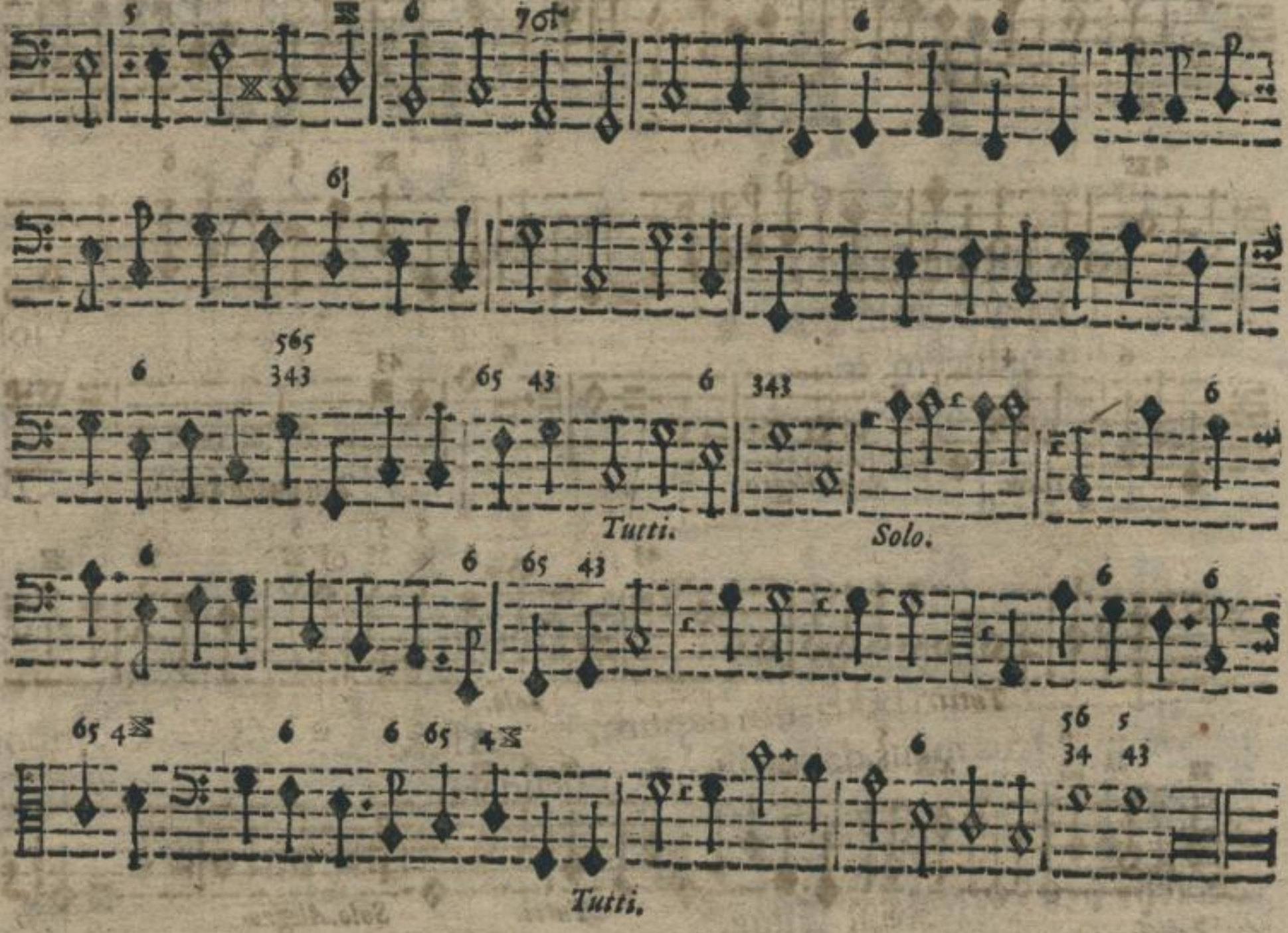
Solo.

Tutti. *Solo.* *Tutti.*

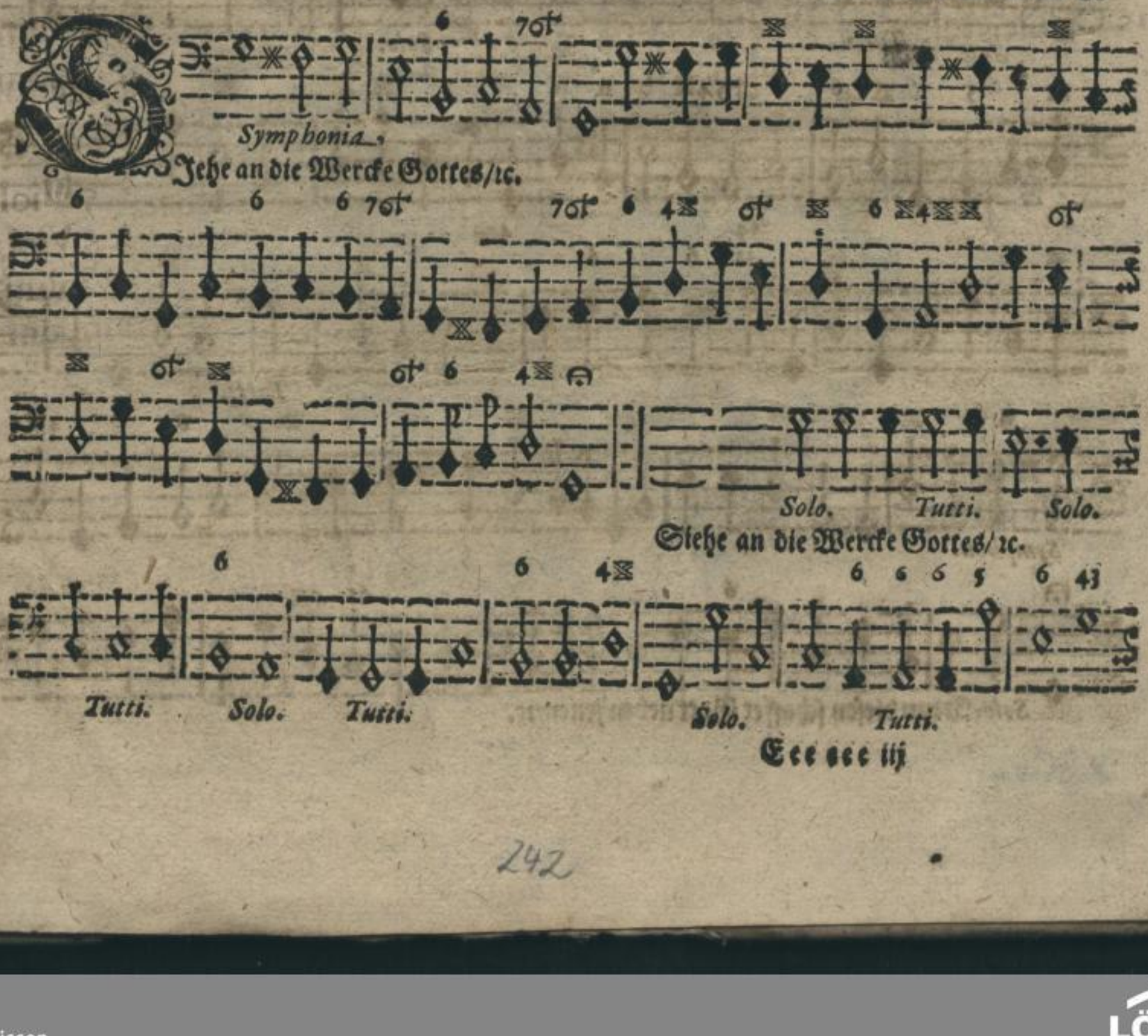
Solo. Symphon.

Denn Gott hat

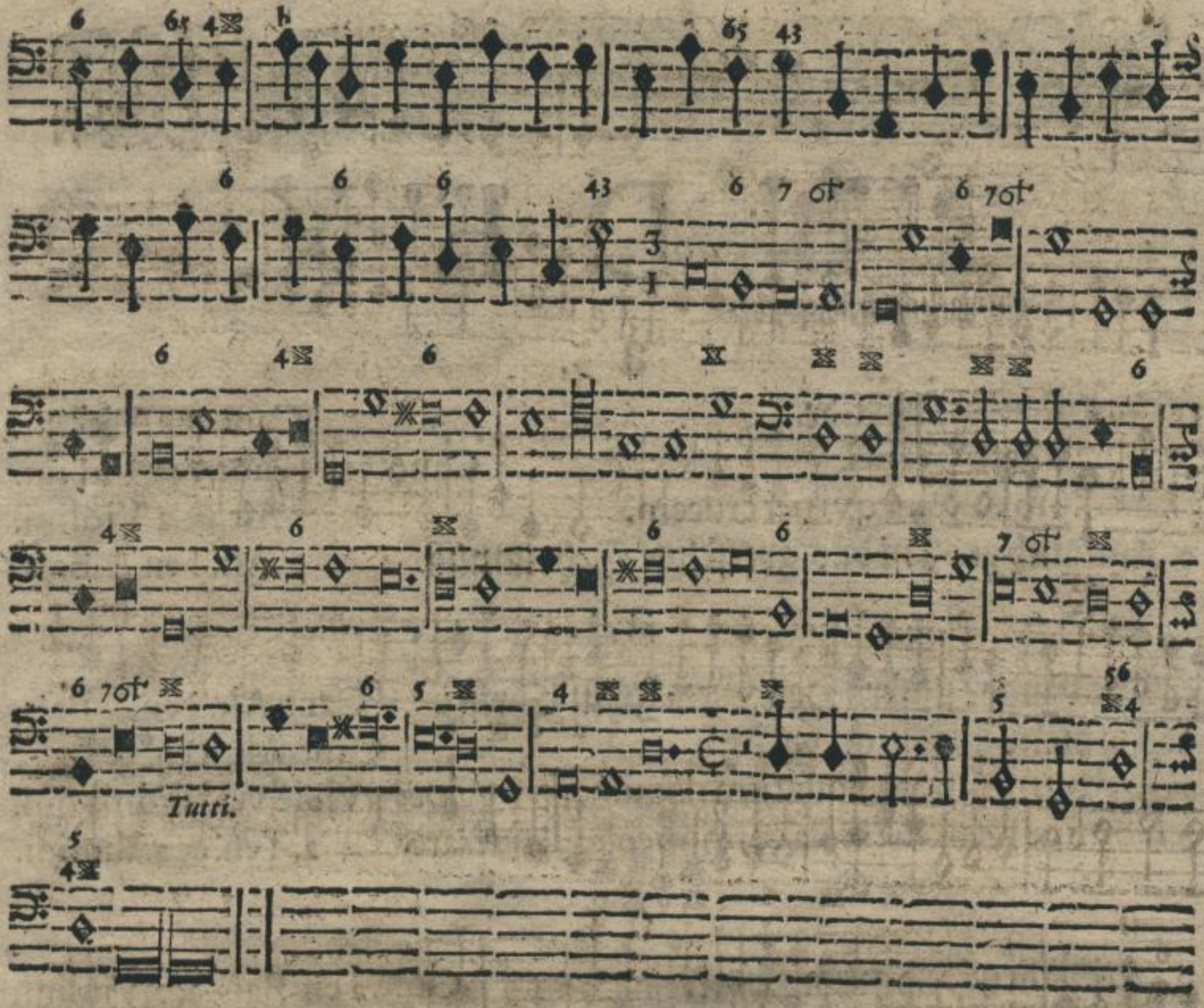
seinen Sohn nicht gesand/ꝛc.



20. â 7. 1, Cant. Alt. Ten. Baſſ, & 2. Violini. Baſs. Cont.



Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo:Alegro.
Am guten Tag/ꝛc.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.Alegro.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Symphon.
Solo. Denn diesen schaffet Gott neben jenen/ꝛc.


Tutti.

INDEX.

à 3.

1. Das ist meine Freude. — Cant. & 2. Violini.
2. Vulnera Jesu Christi. — Cant. vel Tenor. & 2. Violini.
3 Christum ducem, qvi per crucem. — Alt. & 2. Violini.
4. Kündlich groß ist das gottselige Geheimnüß. — Alt. Ten. & Bass.

à 4.

5. Die Gnade unsers HERREN JEsu Christi. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
6. Ich hielte mich nicht dafür. — Cant. Alt. Ten. & Bass.
7. O dives omnium bonarum dapum. — Alt. & 3. Viole vel Tromboni.
8. Domine Deus meus, da cordi meo te desiderare. — 2. Ten. & 2. Violini.

à 5.

9. Siehe des HERREN Auge. — Cant. Ten. Bass. & 2. Violini.
10. Ich bin das Brodt des Lebens. — Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
11. Weil wir wissen/daß der Mensch. — Alt. Tenor. Bass. & 2. Violini.
12. HERR mein GOtt/ich dancke dir. — 2. Ten. Bass. & 2. Violini.
13. O dulcis Christe, bone Jesu Charitas. — Cant. Alt. & 3. Viol. vel Tromboni.

à 6.

14. HERR/wenn ich nur dich habe. — Cant. & 5 Viol.
15. Ist GOtt für uns. — Cant. & 5. Viol.
16. Warlich/warlich ich sage euch. — Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
17. Amo te Deus meus amore magno. — 2. Alt. & 4. Viol. vel Tromboni.

à 7.

18. Der Name des HERREN. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
19. Also hat GOtt die Welt geliebet. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.
20. Siehe an die Wercke GOttes. — 2. Cant. Alt. Ten. Bass. & 2. Violini.

ENDE.

245

Mus. Löb. 6, 6

Ros

Ander

SLUB
Wir führen Wissen.
LÖBAU