

- Punct A in P. gen / so ist A der Punct/ darinnen beyde Linien A B vnd E F, sich Creuzweiss durchschneiden/ vnd vmb welchen Circelrisse der Quadrant B E genant/ zu reissen.
- Punct B in P. B Ist der Punct/ da jetztgedachter vmb den Puncten A gethasner Circelriß die Linie E F berühret.
- Punct C in P. C Ist der P. da mehrgedachter Circelriß die Lin. A B berühret.
- Punct d in P. d Ist der Punct/ da die Linie E F die Linie a z durchschneidet.
- Punct e in P. e Ist ein Punct gestochen in den Circelriß B E/ so weit von B als viel gradus vnd minuten eine Wandt oder Mauer von Mittag oder Mittnacht/ entweder gegē Auf- oder Niedergang abweichet.
- Punct f in P. f Ist ein Punct gestochen in die Linie I K, doch zwischen A vnd I, vnd so weit von A/ als Punct d von A ligend/ befunden wirdt.
- Punct g in P. g Ist ein Punct gestochen auff- oder in die Linie G H, jedoch/ damit ich also was vnengentlich rede / gerad Winckelrecht gegen dem Puncten a vber/ das ist/ also vnd dergestalt / wann eine Winckellinie von der Linien G H, vnd insonderheit auß gemeltem Puncten g gezogen würde/ dieselbige Linie gerad in den Puncten a laufen müste.
- Punct o in P. o Ist ein Punct gestochen auff- oder in die Linie L M, doch gleicher gestaltrecht Winckelrecht gegen Punct a vber. Ob dann auch wol dieser Punct o, wann nemlich die Linie L M, wie droben gemeldt/ ander G H zu nennen/ alsdann auch g genennet werden könnte: So sol er jedoch dazumaln angeregten Ursachen/ vns allezeit Punct o, seyn vnd bleiben.
- Punct r in P. r Ist ein Punct/ darinn beyde Linien I K vnd L M sich Creuzweise durchschneiden: vnd wirdt dieser Punct vnderweiln durch jetztangeregtes durchschneiden gemacht / vnderweilens aber zufforderst nach der Kunst gesucht/ vnd auff die Linie I K gestochen/ vnd darnach durch denselbigen/ die Linie L M gezogen/ wie du das auß demjenigen/ was bey der Linie L M droben gemelt/ vñ sonsten hiernächst auß den Bercken selbstn fermer zu verstehen.