

Nun folget

Wie nemlich die Wercke selbsten zu machen/ vnd erstlich die erste Bleyrecht auffstehende Gattung.

Das vierzehende Capitel.

Von Bleyrecht auff, auch schnurstracks
gegen Mittag stehenden Wänden / wie an dieselbi-
ge Sonnvohrn nach der Kunst auß diesem andern
Fundament zu machen.

S dann nun zu den Wercken selbsten zu
schreiten / vnd wie an allerhand hangende oder recht
auffstehende Orter / sie stehen stracks gegen Mittag
oder Mitternacht / oder weiche darvon ab gegen Auff-
oder Niedergang / viel oder wenig / jedoch nimmer
mehr vber 90. gradus: sie stehen Bleyrecht auff oder seyen gebogen/
ein oder zu rück / vnd gleicher gestalt viel oder wenig / jedoch allezeit
vnter 90. gradus, recht nach der Kunst auß diesem andern vollkom-
menen Fundament Sonnvohrn zu machen / dich zu vnterrichten:
So wil ich zu forderst vnd vor das erste sehen / es sey eine Wandt / so
Bleyrecht auff, vnd also weder ein- noch zu rück gebogen / desglei-
chen auch schnurstracks gegen Mittag stehend / vnd also im gering-
sten weder gegen Auff, noch Niedergang ichtwas abweichend in der
erforschung befunden worden.

An eine solche Wandt nun auff Manier / wie gemeldt / vnd also
auff