

schen die an der Wandt oder Mauer gestochene vnd blind zusammengezogene Puncten W vnd o, vñ also auff die Lini s gesetzt wird/ gebrauchen must. Hast demnach auch zum letzten wol zuzusehen/ damit er/ der Stiff/ endlich auch durch hülff des Winckelhackens/ mehr beschehener handlung/ ganz Winckelrecht/ wie dann das jetzt derzeit von nöten/ vber der Lini s zu ligen komme.

Vnd hastu nun auch also diese Vhr auff eine sonderliche Art vnd Manier/ so artlich vnd deutlich/ als möglich/ dißmaln von mir beschrieben. Wit dir darbeneben nicht verhalten/ da du diese Sonnvhre auff jetztgelarte Manier verfertigen/ vnd an eine grosse Wandt oder Mauer bringen woltest/ daß alsdann eine notturfft seyn würde/ nach der proportion oder größe desselbigen Orts/ auch einen jeglichen Grund größer/ vñ in specie die Lini E F weit von der Lini C D auffzureissen vñ zu verfertigen/ vnd solches der vrsachen/ weil in denen Sonnvhren/ in welchen/ wie in gegenwärtiger/ der Stiff/ in form eines Quadranguls auffzurichten/ die Stundlinien/ man ziehe sie auch so lang als man wolle/ jedoch entweder gar/ oder aber ja nicht viel weiter an der Wandt oder Mauer/ als auff dem Pappre (welches gleich wol bey denen Sonnvhren/ in welchen alle Stundlinien auß einem Puncten gezogen/ vnd also der Stiff in form eines augenscheinlichen Trianguls auffgerichtet wird/ viel anders) voneinander gezogen werden können.

Das siebenzehende Capitel.

Die zweyte Gattung/ von lauter eingebogenen Sonnvhren.

Von einem wol strack zu gegen Mittag stehenden/ vñ weder gegen Auf- oder Niedergang abweichenden/ gleich wol etliche/ jedoch vnter 90. gradus eingebogenen Ort/ wie nemlich an oder vnter denselbigen auß diesem Fundament vnfehlbare artige Sonnvhren zu machen vnd zu reissen.