

sten anderer steiffen Materien einen Triangul in form gemeltes Trianguls a f o schneidest / denselbigen fürters an den bestimbten ort gerad auff die blindtgezogene Linie s, doch daß die spize f, gerad an den durchgestochenen Puncten x auffwärts foñne / sehest / vnd also gerad darüber oder vber diesen außgeschnittenē Triangul den Stiffen auffrichtest. Vnd im fall du nun das jenige sampt vnd sonders / was jeko nach einander gelehret / vnd directlicher massen durch vorgerissene schon gedachte Figuren für die augen gestellt worden / fleissig wirst in acht nehmen / hastu gar nicht zu zweiffelen / es werde deine an den 56. gradus von Mittag gegen Auffgang abweichenden / vnd darbeneben zugleich 29. gradus eingebogenen ort gerissene vnd gefertigte Sonnühr aller gebühr künstlich / artig vnd vnfehlbar gemacht vnd auffgerissen seyn.

Das zwanzigste Capitel.

Von einem strack zu gegen Mittag stehen / vnd weder gegen Auff noch Niedergang abweichenden / darentgegen aber etliche / jedoch vnter 90. gradus zurückgebogenen Ort / oder Dach / wie vñ welcher gestalt auff den oder dasselbige ein richtige Sonnühr nach der Kunst vnfehlbar auß diesem andern Fundament zu machen.

Die dritte Gattung von lauter zurück gebogenen Sonnührn.

**D**iecht allein im 6. Capitel deß ersten / sondern auch jeko inn diesem andern Fundament / ist vnterschiedlich gemelt / es gibt auch ohne dz die erfahrung / daß alle vnd jegliche gebogene orter zweyerley seyn / nemlich gebogen entweder ein- oder zurück.

Weil dann nur in vorhergehenden dreyen Capiteln / wie an die gegen Mittag so wol strack zu stehende / als darvon / es sey gegen Auff