

mit auffreiffung der Perpendicullinie/ Festmachung deß Papyrs/
auch durchstechung deß Punctens α , deßgleichen der Stund: auch
der Linien s , sonsten auch mit der vbrigen Handlung/wie im vorher-
gehenden Cap. gelehret / so wirstu angeregte Stundlinien / wie nit
weniger die Linie s , an dem Ort richtig haben: Allein ist hie ein vns-
derscheid/dasß dißmaln der Punct α vnterwärts fällt/ die Stund-
linien aber mehrertheils auffwärts stehend befunden werden.

Den Stifften einzurichten/so mach den/ wie in vorigem Capis-
tel/ in den durchgestochenen Puncten α fest: richte ihn aber auch nach
lauffung der Stund: vnd Linie s , vber der Linie s so wol Winckels
recht/ als in der Höhe fürgemeltes Trianguls $W \alpha f$, auff/ so hastu
deine Sonnvrhr auch alhier richtig/vnd vnfehlbar.

Das Drey vnd Zwanzigst Capitel.

Von Wänden/ Mäuwern/ Dächern/ Gr^{den} Hier folgen
die Mitter-
nächtigen
Vhrn.
tern/ Bergen/ u. So gegen Mitternacht stehen/wie an
dieselbige/ sie stehen gegen Mitternacht schnurstracks zu / oder weis-
chen darvon ab / sie stehen bleyrecht auff/oder seyen gebogen/
ein oder zurück/viel oder wenig/jedoch allezeit vnder 90.
gradus nach der Kunst mit einem sonderlichen
vortheil artige vnd richtige Sonn-
vhren zu verfertigen.

Ißhero ist von mir gelehret worden / wie an
alle gegen Mittag stehende Orter / sie stehen gegen
Mittag strack zu weder gegen Auff: noch Niedergang
ich etwas abweichend/oder aber weichen darvon ab/viel
oder wenig/jedoch abermaln vnder 90. gradus, sie ste-
hen für das ander/entweder bleyrecht auff/oder seyen/gebogen/ein o-
der zurück/jedoch allezeit vnder 90. gradus/rechte vnfehlbare Sonn-
vhrn.