

Stundlinien / desgleichen / doch nur blind / die Linie h oder s.
 Endlich vnd zum letzten / so mach den Stifften fest an dem Ort /
 da er auch in dem Mittäglichen Ort fest hett gemacht werden sollen /
 richte ihn also / daß er vber der Linie h oder s nicht allein Winckel-
 recht / sonder n auch so hoch / als er sonsten auch in der Mittäglichen
 Vhr vnter / oder vber sich (inmassen dann in etlichen Mittäglichen
 zurück gebogenen vnterweils zu geschehen pfleget) hette stehen sollen /
 hinauff oder vnterwärts stehe. Vnd ist nun auch also ditzmaln / wie
 an diejenige Orter / so gegen Mitternacht stehen / sie stehen gegē Mits-
 ternacht schnurstrack zu / oder weichen darvon ab / sie stehen bleyrecht
 auff / oder seyen gebogen / ein oder zurück / viel oder wenig / jedoch alles
 zeit vnter 90. gradus , nach der kunst mit einem sonderlichen vor-
 theil artige vnd richtige Sonnvhren zur erfertigen / von mir gelehret
 worden / vnd ist nun gar nicht vonnöthen / eines jeglichen Mittnächts-
 lichen Werckes sonderliches Exempel oder Figur darbey zu setzen /
 sintemal einem jeglichen leicht / zuvorbeschriebene vnd darbey ge-
 setzte Mittägliche Sonnvhren vmbzukehren / vnd sich der läng nach
 zu seiner ferneren Vnterrichtung darinnen zu ersehen.

Das Vier vnd Zwanzigst Capitel.

Hier folget wie die ori-
 vnd occi-
 dentalische
 Vhr zu
 machen.

**Von denen von Mittag zugleich vnd Mit-
 ternacht 90. gradus abweichenden / vnd also stracks ge-
 gen Auff- oder Nidergang zu vnd zuserst zugleich bleyrecht
 auffstehenden Wänden oder Mauern / wie an diesel-
 bige artige / richtige / vnfehlbare Sonnvhren
 auß diesem andern Fundament
 zu machen.**

Wie