

URFILM 27/1975 No 138

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ^{Ums} 1510/N/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Nov. 71	Giovanni Braghizoli, Milano	Dresden	Mikrofilm v. Cappicci strogale	
Febr. 72	Katsumi Tanaka, Columbus, Ohio	"	Mikrofilm	1. Diss. über Fama
April 72	Peter Lersch, Potsdam	"	Mikrofilm v. Cappicci strogale	
25-10-78	Kram-Samunij Ltg	"	eingesehen	
18. 9. 79	Prof. Dr. Leis BRD Emmetal	Dresden	eingesehen	
Herb 1983	Oskarj. Bruch	"	"	
28. 5. 85	Y. Welker Basel	"	"	
Juni 90	Rieder München	"	"	
2/6-91	B. Altmüller	"	ansiehen	streichen
78-5-97	Alberto Verani	Mailand		
23. 2. 2000	Susanne Schubert Berlin	Dresden	Mikrofilm (?) Abschrift angefertigt	Mag. Arb. über Fama

III 9 280 1d G 80/68

Ars musica 53. B. 757