



Das dritter Capitel /

Darinnen die gemeine Regel und andere nützliche Weg der Perspectiv angezeigt werden.

Die 28. 29. 30. und 31. Figur.

Nach der gemeinen Regel unnd rechten Gebrauch der Perspectiv, muß erstlich ein Geometrischer Grundt und Aufzug / wie hiervorn allezeit geschehe / gemacht / und der Grundt / welchen ich allhie ein fünffeckichten flachen Stein seyn lassen wil / mit A. sein Grundlini mit B. C. des Grundts durchzogene Zwerch / oder Auglini mit D. E. F. bemerckt / dar auff auch der Standt des Augpuncten G. der gestalt / wie vorn gelehrt / nicht zu nahe noch zu weit gesetzt werden.

Nachmals den Aufzug mit H. so wol die Grundlini mit I. K. und desselben Augpunctsstandt mit L. wie auch die Höhe des Augs mit M. verzeichnet / und damit also gehandelt.

Reiß ein absonderliche Kreuzlini / und bezeichne die Zwerch mit N. O. P. und die Aufrecht- oder Perpendicularlini mit Q. R. die mustu zur Perspectiv haben und gebrauchen / wie auff dem Kupfferblat lit. B. der Grundt A. mit No 29, der Aufzug H. mit No 28, und diese Kreuzlini mit No 30, verzeichnet ist.

Darnach nimb mit einem Zirckel im Grund A. von desselben Grundlini Puncten E. auff die rechte Hand / bisz auff B. diese weiten setz auff nächst gedachte Kreuzlini von O. auch nach der rechten Hand / unnd bezeichne solchen Punct mit R. von diesen Punct R. reiß mit der aufrechten Lini O. R. einblinde Parallel.

Nun mustu wiederumb im Grundt A. von desselben Grundlini Puncten E. mit dem Zirckel nach der lincken Hand bisz auff C. nemen / und dise weiten gleichfalls von der Kreuzlini Punct O. nach der lincken Hand setzen / unnd solchen Puncten S. bezeichnen / darvon auch ein aufrechteblinde Lini ziehen.

Alsdann im Aufzug H. die Höhe der Tafellini I. K. genommen / und von beeden nächststehenden Puncten R. und S. übersich gesetzt / unnd solche Höhe mit T. und V. verzeichnet / diese vier Puncten R. S. T. V. mit schwarzen Linien zusammen gezogen / das ist die breiten und Höhe der Tafellini dar auff der fünffeckichte stein / sich Perspectivisch anwerffen soll.

B

Nachmals