



Das dritter Capitel /

Darinnen die gemeine Regel und
andere nutzliche Weg der Perspectiv an-
gezeigt werden.

Die 28. 29. 30. und 31. Figur.

Nach der gemeinen Regel unnd rechten Ge-
brauch der Perspectiv, muß erstlich ein Geometrischer
Grundt und Aufzug / wie hiervorn allezeit geschehe / ge-
macht / und der Grundt / welchen ich allhie ein fünffeckich-
ten flachen Stein seyn lassen wil / mit A. sein Grundlini mit B. C. des
Grundts durchzogene Zwerch / oder Auglini mit D. E. F. bemerckt / dar-
auff auch der Standt des Augpuncten G. der gestalt / wie vorn gelehrt /
nicht zu nahe noch zu weit gesetzt werden.

Nachmals den Aufzug mit H. so wol die Grundlini mit I. K. und
desselben Augpuncts standt mit L. wie auch die Höhe des Augs mit M.
verzeichnet / und damit also gehandelt.

Reiß ein absonderliche Kreuzlini / und bezeichne die Zwerch mit
N. O. P. und die Aufrecht- oder Perpendicularlini mit Q. Q. die mustu
zur Perspectiv haben und gebrauchen / wie auff dem Kupfferblat lit. B.
der Grundt A. mit No 29, der Aufzug H. mit No 28, und diese Kreuz-
lini mit No 30, verzeichnet ist.

Darnach nimb mit einem Zirckel im Grund A. von desselben Grund-
lini Puncten E. auff die rechte Hand / biß auff B. diese weiten setz auff
nächstgedachte Kreuzlini von O. auch nach der rechten Hand / unnd be-
zeichne solchen Punct mit R. von diesen Punct R. reiß mit der auffrech-
ten Lini O. Q. einblinde Parallel.

Nun mustu wiederumb im Grundt A. von desselben Grundtlini
Puncten E. mit dem Zirckel nach der linken Hand biß auff C. nemeu /
und dise weiten gleichfalls von der Kreuzlini Punct O. nach der linken
Hand setzen / unnd solchen Puncten S. bezeichnen / darvon auch ein
auffrechteblinde Lini ziehen.

Alsdann im Aufzug H. die höhe der Tafellini I. K. genommen / und
von beeden nächststehenden Puncten R. und S. übersich gesetzt / unnd sol-
che Höhe mit T. und V. verzeichnet / diese vier Puncten R. S. T. V. mit
schwarzen Linien zusammen gezogen / das ist die breiten und höhe der Ta-
fellini darauff der fünffeckichte stein / sich Perspectivisch anwerffen soll.

B

Nachmals