

gehalten / da die Auglini k. w. durchschnitten wird / setz ein m. das ist die Perspectivische dicken / oder das obere Eck 1. zuverstehen.

Gleicher Gestalt muß in dem Grund A. von dem Eck 2. bis an die durchzogene Lini D. E. F. genommen / und solche breiten auff die punctirte Zwerchlini g. i. von dem Punet h. nach der lincken Hand gesetzt / mit n. verzeichnet / und darvon ein blinde Lini in den Augpunct w. gezogen.

Ebener massen muß in dem Grund A. von dem Eck 2. wiederumb bis an die Grundlini B. C. genommen werden / vnd solche läng in die Tafel von n. nach der rechten Hand gesetzt / mit o. verzeichnet / ein Lini al auff o. und den Fernpunct X. gehalten / da die Auglini n. w. durchschnitten wird / setz ein p. das ist die Perspectivische dicken / oder das obere Eck 2. zuverstehen.

Die übrigen obern Eck 3. 4. und 5. müssen auch nach erstgehörter Lehr folgendts gesucht / und mit schwarcken Linien zusammen gezogen werden / außserhalb der zweyen untern Eck 4. und 5. welche sich verbergen / Derwegen sie nicht gerissen werden dörfen / so kompt das Fünffeck an der Tafel Perspectivisch und Körperlich heraus / wie auff dem Kupfferblat lit. B. die Figur No 31. anzeigt.

### Ein andere Art der Perspectio.

#### Die 32. 33. 34. und 35. Figur.

Der aber auff diese Weis die Perspectiv zu zeichnen / laß dein grund und Aufzug wiederumb das vorige Fünffeck / sampt dem Grund oder Tafelline seyn / bezeichne solchen Grund mit B. dessen Grundlini mit C. D. gedachtes Grund durchzogene Zwerch- oder Auglini mit E. F. G. und den Augpunct mit H. den Aufzug mit I. desselben Tafellini mit K. L. und des Augpuncts höhe mit M. N.

Demnach muß von allen Ecken im Grund B. und Aufzug I. punctirte Linien in den Augpunct H. vnd Aughöhe N. ziehen / so darffstu die Eck nicht / weder nach dem Aug- oder Fernpunct / in der Tafel / wie nächst geschehen / durchschneiden lassen / dann vorhin in gemeltem grund und Aufzug an den Tafellinien alle Eck Perspectivisch nach der höhe vnd breiten durchschnitten und gefunden seynd. Derwegen weil die vielfältigen Auglinien sonderlich in müheseligen sachen / leichtlich Irrthumb bringen / können auff diesen sehr nützlich und bequemen Weg / solche erspart und unterlassen werden / wie auff dem Kupfferblat liter. B. die Figuren No 32. und 33. anzeigen.

Nach erstlich widerumb ein besondere Creuklini in das Feldt No 34. Zeichne die Zwerch- mit kleinen Teutschen Buchstaben a. b. c. und die Aufrechtlini mit b. d. die muß du gleichsfalls zur Perspectiv gebrauchen.

Nimb