

Weiter mustu im Aufzug I. sehen / wo die punctirten Linien von dem untern und obern Eck 2. nach dem Augpunct N. gezogen die Tafellini K. L. durchschneiden / unnd solche durchschmidt mit h. und i bezeichnen / dieselben mit einem Zirkel von K. hinauff nemen / und in die Tafel S. von der untern Zwerchlini O. P. übersich setzen / davon gleichfalls punctirte Zwerchlinien reissen / unnd solche mit W. W. und X. X. verzeichnen.

Demnach mustu abermals im Grund B. schauen / wo die punctirte Lini von dem Eck 2. nach dem Augpunct H. gezogen / die Grundlini C. F. D. durchschneid / diesen Durchschmidt mit k. mercken / und mit einem Zirkel auff gemelter Grundlini von dem Lateinischen F. nach der rechten Hand auff erstgedachten Durchschmidt k. nemen / und solche breiten in die Tafel S. von der auffrechten Lini b. d. auff beide punctirte Zwerchlinien W. W. und X. X. auch nach der rechten Hand setzen / das ist das unter und ober Perspectivische Eck 2.

Ferner muste im Aufzug I. an der Tafellini K. L. des untern und obern Eck 5. Durchschmidt / welches zwar eben des untern unnd obern Eck 2. Durchschmidt h. i. auch ist genommen werden / weil aber vorhin in der Tafel S. solche mit punctirten Zwerchlinien W. W. und X. X. verzeichnet / gerissen stehen / dürfen solche nicht / sondern nur in Grund B. gesehen / wo die punctirte Lini von dem Eck 5. in den Augpunct H. gezogen / die Grundlini C. F. D. durchschneid / und solcher Durchschmidt mit l. verzeichnet werden / darnach mit einem Zirkel auff der Grundlini von dem Lateinischen F. nach der linckel Hand bis auff nächstgemelten Durchschmidt l. genommen / unnd solche breiten in die Tafel S. von der auffrechten Lini b. d. auff beide punctirte Zwerchlinien W. W. und X. X. auch nach der rechten Hand gesetzt / das ist das unter und ober Perspectivische Eck 5.

Nach solchen mustu im Aufzug I. in acht nemen / wo die zwo punctirten Linien von dem untern unnd obern Eck 3. nach dem Augpunct N. gezogen / in der Tafellini K. L. durchschnitten werden / unnd solche Durchschmidt mit m. n. bezeichnen / alsdann mit einem Zirkel dieselben nemen / und in die Tafel S. von der untern Zwerchlini O. P. übersich setzen / davon ebener masse punctirte Zwerchlinien reissen / mit Y. Y. und Z. Z. verzeichnen

Nachmals im Grund B. gesehen / wo die punctirte Lini von dem Eck 3. gezogen / die Grundlini C. F. D. durchschneid / setz ein o. unnd nimb mit einem Zirkel auff der Grundlini von dem Lateinischen F. nach der rechten Hand / auff gedachten Durchschmidt o. setz solche breiten in die Tafel S. von der auffrechten Lini b. d. auff die ober punctirte Zwerchlini Z. Z. auch nach der rechten Hand / das ist das ober Perspectivische Eck 3. das unter Eck 3. verbirgt sich / darff deswegen nicht gesucht noch gesetzt werden.

Endlich