

dieser Durchschmidt ist das ober Perspectivische Eck 10. darvon muß ein schwarze perpendicular-Lini herab/ bisz auff das unter Eck 10. gezo- gen werden.

Gleicher gestalt müssen von den beeden untern hintern Ecken 9. und 8 auch punctirte Zwischlinien nach der linken Hand bis an die Auglini s. b. d. gezogen/ mit 25. und 26. bezeichnet/ und darvon auffrechte punctirte Linien in die ober Auglini 16. gerissen/ mit 27. vnd 28. verzeich- net/ vnd von 28. ein punctirte Zwischlini nach der rechten Hand/ bis in die Auglini 19. und 28. gleichfalls ein punctirte Zwischlini nach der rechten Hand bis in die Auglini 18. gezogen werden/ das seynd die beede obere Perspectivische Eck 9. und 8.

Die beeden obern Eck 6. und 7. werden in der Auglini 20. von den beeden vorigen Nebenpuncten 24. und 27. auch nach der Zwisch durch- schnitten vnd gesetzt/ und muß von gedachten obern Eck 6. ein perpen- dicular-Lini herab auff das untere Eck 6. schwarz gezogen werden.

Von den andern obern dreyen Ecken 7. 8. 9. darfst du keine schwarzet sondern nur punctirte perpendicular-Linien herab auff die untern drey Puncten 7. 8. und 9. reissen/ dieweil sich solche verbergen.

Ist demnach die Vierung/ vnd darauffstehende Sechseckichte Corpus allerdings Perspectivisch ohne den Fermunct fertig/ wie auff dem Kupfferblat lit. B. die Figur N° 48. mit blinden Linien/ und die Fi- gur N° 49. ohne die blinden Linien zu erkennen geben.

Das vierde Capitel /

Handelt von denen Perspectivi- schen Sachen/ so höher seynd/ als der Augpunkt ist.

Dieser Sscher ist durch die gemeine Perspectivische Regel und andere besondere Perspectivische weg angedeut worden/ wie von oben herab Perspectivische Flächen oder Körperliche sachen zu sehen und zu machen seynd: Jetzt wil ich widerumb/ wie auff gemalte weiß Perspectivische Sachen/ nicht allein von oben herab/ sondern auch von unten hinauff zu sehen/ kommen und fallen/ anzeigen und lehren.

Die 50. 51. 52. und 53. Figur.

Erstlich muß auch ein Geometrischer Grund/ welches ich ein ge- vierdt Estrich mit F. vnd derselben Ecken mit 1. 2. 3. 4. bemerket/ auf

D

auff