

linn/die Aufrechtlinn auß der Seulen mittel 79. gezogen/durchschneit/  
setz 31. Das ist die perspectivische Spitz der Seulen.

Nach dem widerumb im Aufzug W, von der untern Zwerchlinn 16.  
16. die höhe der Seulen bisz auff 22. genommen / und in das Feld Z, von  
der untern Zwerchlinn a. b. übersich gesetzt / ein punctirte Parallelinn  
gerissen / und solche mit w. w. verzeichnet.

Ferner muß im Grund V, von der Seulen beeden vordern Ecken  
13. und 16. bisz an die Nebenlinn S, T, genommen / vund solche breiten in  
das Feld Z, von der aufrechten Linn a. c. auff die punctirte Zwerchli-  
nn w. w. nach der rechten Hand gesetzt / diese beede gesetzte Puncten mit  
32. und 33. verzeichnet / davon herab in den Augpunct d, punctirte Li-  
nien gerissen werden / da diese beede Auglinien / die drey aufrechten Li-  
nien der Seulen / auß den Ecken 75. 76. und 77. gezogen / durchschnit-  
ten / setz 34. 35. und 36. Das ist das ober Theil der perspectivischen  
Seulen.

Gleicher gestalt müssen von allen Ecken oder Puncten auß dem fla-  
chen perspectivischen Grund im Feld Z, aufrechte Linien gezogen / vund  
nach des Aufzugs W, höhen / durchschnitten werden / wie auß dem  
Kupfferblat lit. D. die Figur N<sup>o</sup> 68. mit den blinden Linien / und die Figur  
N<sup>o</sup> 69. ohne die blinden Linien zuerkennen geben.



### Das fünffte Capitel /

**Darinnen die Perspectiv durch**  
die Arithmetica nach der Regel Petri vund Tabulæ  
Sinuum / deßgleichen durch die außgerechneten Tafeln  
gelehrt wirdt.

#### Die 70. Figur.

**V**rslich wil ich zu einem Exempel ein Grund  
einer gleichseitigen Vierung nemen / solche mit A, und der-  
selben Ecken mit 1. 2. 3. 4. mercken / vier Schuch lang und  
breit nach einer getheilten Maas / mit P, Q, verzeichnet  
machen / ich mag sie auch wol ohne ein Maas / nur mit  
tingefehren Linien reissen / doch müssen solche Linien / wann sie nicht nach  
der Maas genommen / mit Zifferzahlen / wie lang / breit und hoch sie seyn  
sollen / verzeichnet. Die Grundlini soll gleich an der Vierungsseiten 1. 2.  
anstehen /