

denn wenn derselbe einmahl wohl gemachet ist / so bleibet er lange beständig: Und bezeuget die Erfahrung / daß eine Schleiß-Lade über 100. Jahr stehen kan / wenn sie wol gemacht worden. Ein vornehmer und berühmter Orgelmacher berichtet / er habe in der Stadt Gröningen in der Martins-Kirche eine Schleiß-Lade Anno 1694. aus einem Wercke müssen heraus nehmen / welche Anno 1442. von einem Orgelmacher Martin Agricola, gemacht worden: Dieselbe Wind-Lade sey noch so gut gewesen / daß sie noch 100. Jahr stehen können / nur weil sie so wenig Claves gehabt / daß man sie nach heutiger Music-Art nicht gebrauchen können / ist sie zurück geleget worden. Hergegen ist an einen Spring-Laden immer zu klettern / und wil wol gahr erfodern / daß man einem Orgelmacher eine Bestallung darüber gebe / welches sie denn gerne annehmen / und ihnen auch kann gegönnet werden / wenn sie getreulich bei einem Wercke handeln; Ich aber warne einen jeden vor Spring-Laden / denn ich habe ihre Tugend erlebet / und erfahren.

### Das 19. Capitel.

 Als auch etliche Beliebung zu solchen Registraturen haben / da man eine Stimme im Pedal und im Manual insonderheit allein brauchen kan / ist auch nicht allemahl ratsam / denn es bezeuget die Erfahrung / daß es nicht allemahl gerath / und offce falsch klinget / bevorab im Schnarrwerken / aus denen Ursachen / wenn der Zufall des Windes nicht gleich ist / oder wenn der Wind in denen Winckeln schw stossst / oder von einem Orte weiter als vom andern zu der Pfeiffe geführet wird / und dannenhero sci- ne æqvalitat verlieret. Derohalben ist besser / man gebe jeder