

## Das 14. Cap.

Von Sub-Bässen oder Untersätzen/ wie sie beschaffen sind.  
Enge und weite Pfeiffen verstimmen bald mit einander.  
Grund des Mensurirens. Weite Pfeiffen ma-  
chen einen pompichten völligen Klang/ Enge einen  
lieblichen/ und nicht so völligen Resonans.

## Das 15. Cap.

Von den Rohr- oder Schnarrwercken. Von derer Reso-  
nans. Gute Schnarrwercke werden durch einen  
Tremulant nicht verstimmnet.

## Das 16. Cap.

Vom Tremulant. Item von Coppelu/ und Cymbel-Stern.

## Das 17. Cap.

Handelt von unterschiedlichen Berrichtungen/ was etwa  
noch in acht zu nehmen sey: Item/ was von den  
Spring-Laden zu halten sey.

## Das 18. Cap.

Saget weiter von Spring-Laden/ und deren Beschaffen-  
heiten.

## Das 19. Cap.

Was von doppelten Registern/ so eine Stimme zugleich ins  
Manual, und Pedal geführet wird.

Von der Unrichtigkeit des Windes aus den Bälgen/ was  
sie vor Ungelegenheiten verursache.

## Das 20. Cap.

Ob man ohne das Instrument die Wind- Proba wissen  
kann/ ob der Wind æqual sey oder nicht. Was bey  
den Bälgen mehr zu observiren sey.