

## Das 29. Cap.

Nachricht wegen des Registrirens der Stimmen. Zwen  
Aequal - Stimmen werden nicht gerne zugleich mit  
einander gezogen in einem Clavier. Ein exercir-  
ter Organist kan alle Veränderung der Stimmen  
gebrauchen / wenn sie noch so wunderbarlich zu seyn  
scheinet.

## Das 30. Cap.

Ist ein Discours von der Tertia, oder so genannten falschen  
Sesquialtera: Wie nemlich der Nahme recht / und  
wie er unrecht ist.

## Das 31. Capitel.

Wie durch Bestallung ein Werck / durch einen getreuen  
Orgelmacher / im guten Stande kan erhalten wer-  
den / und wie weit etwa ein Organista ein Werck  
in gutem Stande zu erhalten verpflichtet sey.

## Das 32. Capitel.

Meldet etwas von den Eigenschafften und Probe eines  
Organisten / damit ein Werck im guten Stande de-  
sto besser möge erhalten werden / 2c. Item eine kur-  
ze Erinnerung wegen der Temperatur.

E N D E.

