



ein Capitel in Bilfingers Metaphysik lesen müßte, wenn er etwas daraus lernen wollte. Gesezt nun, daß er vorher von diesen Materien die verworrensten und unrichtigsten Begriffe gehabt hätte, so müste ihm durch diese Lectur eben sowol ein helles Licht aufgegangen seyn, als ihm durch erstgemeldte Metaphysik z. E. die Materie vom allgemeinen Zusammenhang klar werden müste, wenn er auch vorher die elendesten Begriffe davon gehabt hätte. Denn es ist da alles deutlich auseinander gesezt, und auf feste Grundsätze gebaut, wie der Augenschein jedermann überführen kann. Wenn nun Herrn Breitingers Grundsätze und Regeln über diese Materien philosophisch sind und ihre ungezweifelte Richtigkeit haben, wie ich so lange behauptete, bis jemand eine neue Logik und Metaphysik machen oder vielmehr die Natur der Dinge und der menschlichen Seele umkehren wird; so müssen nothwendig die sogenannten alpinischen Gedichte gut seyn, wofern sie diesen Regeln gemäß sind; nun sind sie das letztere, nach Herrn Gottscheds eigenem Geständniß, (welchem er aber nach seinem Unverstände die Form einer Beschuldigung giebt): Sie sind also gut und verdienen nicht einen von den ungeschickten Ueberrahmen, welche er ihnen giebt. Sollen wir glauben, daß Herr Gottsched so dumm sey, dieses nicht zu wissen? Nein, aber so verhält sich die Sache: Er verläßt sich darauf, daß seine Anhänger und der sämtliche deutsche Pöbel Herrn Breitingers Dichtkunst nicht lesen werden, und hofft also ungestraft über ihn und seine poetischen Freunde sagen zu können was er will. In dieser Hoffnung dichtet er ihnen allen Unsinn an, der in seinem eigenen Kopf seinen wahren und eigenthümlichen Siz hat; er will die Welt bereden ihre Theorie schreibe die Regeln vor, wornach man Galimathias und widersinnische ungereimte Dichtungen verfertigen müsse, und sie halten dasjenige für schöne Figuren und richtige Metaphern, was alle übrigen guten Poeten und Kunstrichter in der Welt Meteore nennen. Seine Unverschämtheit begnügt sich daran nicht ihnen eine ungeschickte Application richtiger Regeln und einen mit denselben unharmonischen

nischen