



So sang Gottsched, da die kriechende Klientensprache noch Mode bei ihm war; und er hat gleich viel Ehre davon, das Lob, das er hier Hrn. König giebt, mag ihm von Herzen gegangen seyn oder nicht, da er es nachher durch eine ganz entgegengesetzte Aufführung gegen seinen Wohlthäter so schändlich wiederrufen hat. War es ihm damals Ernst, als er so schrieb, so hat entweder damals oder nachher bei der erfolgten Veränderung seines Urtheils seine Vernunft eine starke Verfinsterung erlitten; schrieb er nur so, weil man diese panegyrische Sprache gegen Gönner zu reden gewohnt ist, so stellt ihn das in eine sehr verächtliche Classe von Menschen. Inzwischen hatte Herr Gottsched kaum den Posten und das Ansehen, welches er wünschte, erlangt, so schienen Ihre Hochedelgebohrne Magnificenz nichts mehr von dem Gönner des Magister Gottsched zu wissen. Seine niederträchtige Sucht, rings um sich alle berühmte Namen zu verdunkeln, machte ihn alle Pflichten der Dankbarkeit vergessen. Er giebt dem Hrn. König hier und da in seinen Schriften mit sehr verächtlichen Redensarten giftige Stiche; er scheuete sich nicht ihn so gar in dem **critischen Almanach** nebst andern verdienstvollen Männern zu mißhandeln; er ließ sich öffentlich dieser unehrbaren Aufführung wegen anklagen, und dachte eben so wenig daran, sich deshalb zu rechtfertigen, als ob Schmeichelei, Betrug und Undankbarkeit schöne Tugenden wären.

Aber gegen niemand hat Hr. Gottsched unverschämter und grimmiger geraset, als gegen Milton, und die kleine Anzahl der Freunde desselben in Deutschland und der Schweiz. Das verlorne Paradies, die Freude und der Stolz der Englischen Nation, einer Nation, deren Geschmack durch Shakspear, Spenser, Dryden, Thomson, Swift, Pope, am meisten aber durch ihren lebenswürdigen Addison gebildet worden; das Werk eines Geistes der unstreitig zu den wenigen gehört, die sich mit den Alten vergleichen lassen, die er an erhabenem Schwung des Genie und in der poetischen Kunst erreicht, in der Materie aber übertroffen; dieses verlorne Paradies ist
nach