



Ich habe bereits gesagt, daß es der Erscheinung dieses Hermanns zuzuschreiben sey, daß Hr. Gottsched wieder aus dem Schummer erweckt worden, und es noch wohl der Mühe werth gefunden habe, sein altes Reich gegen die Eingriffe einiger neuern Scribenten, welche ohne seine Erlaubniß gefallen haben, zu behaupten. Seit dieser Zeit hat er die schändlichen Streiche gegen Milton und die Meßiade, den Noah, die christliche Poesie, die Orientalische Schreibart und den Hexameter vorgenommen, die ich oben erzählt habe. Er sahe, daß es nöthig sey, die guten Gedichte mit aller Macht den Leuten aus den Händen zu reißen, um seinem Hermann Zutritt bei ihnen zu verschaffen. Sein Neuestes aus der anmüthigen Gelehrsamkeit ist voll von so unglüklichen Versuchen, dergleichen die Bosheit zu allen Zeiten gewaget hat, die Wahrheit, die sie geradezu anzugreifen unfähig war, hinterrüks und im dunkeln gleichsam zu erwürgen. Aber die ganze Stärke der Gottschedischen Kunst, und alles, was Tollheit, Aberwiß und eine fast unmenschliche Bosheit auszurichten vermögen, scheint sich in dem Nichtswürdigen vereiniget zu haben, der sich selbst durch Verfertigung des elenden Geschmiers gebrandmarkt hat, welches sich unter dem Titel die Aesthetik in einer Luß oder Neologisches Wörterbuch in Deutschland bekannt gemacht hat. Es ist unstreitig, daß es eine Geburt aus Gottschedischem Saamen ist. Wer den unbegränzten Grimm des Hrn Gottscheds gegen Milton und Bodmer kennt, wer in seinem Neuesten die Artikel und aller Orten eingestreuten Anmerkungen die biblischen Epopeen betreffend gelesen hat, wem seine eben so grosse Unbesonnenheit als Frechheit bekannt ist, wer die abscheuliche und wahrhaftig diabolische Verkleidung der Klopstockischen Ode, Ein stiller Schauer deiner Allgegenwart erschüttert, Gott, mich &c. gelesen hat, darinn alle Empfindungen, die in dieser Ode gegen Gott ausgedruckt werden, einem Fuchs gegen einen Jäger auf eine so lächerliche Weise beigelegt werden, daß man die Frechheit eines solchen Menschen kaum begreifen kann; Wer gelesen hat,