wo sie ihre himmlische Feyerkleider aufhebet, denn heißt Aufzug hier nicht Equipage? Die Equipage der Frau Eve! ha! ha! ha! Eine andere ihm sehr geläufige Manier die gestümmelten Redensarten der Poeten, oder vielmehr sich selbst lächerlich zu machen, ist, wenn er sich stellet, als ob die Metaphern **eigentliche Redensarten** wären, und daraus abgeschmakte Folgen zieht; z. e. **schlüpfrige Schönen;** So giebts auch trokne, fragt der Neologist; ein begeisterter Hayn, ist ihm ein **Wald voll Geister;** Bodmer sagt der Lautenklang fallender Wasser; hieraus schließt der Neologist, er lasse das Wasser eine Laute spielen. Eben so geschikt ist er neue Wörter nach Art der Klopstockischen zu machen. z. e. weil man entlächeln sagt, so darf man auch **entteufeln** sagen, weil Bodmer sagt, Kniefall, so schikt es sich auch Steißfall zu sagen. pag. 247. Er hat seine ganze Stärke in der Kunst nachzuahmen zusammengenommen, da er eine ganz Virgilianische Stelle aus dem 1. Ges. des Noah also nachgeahmt: Bodmer beschreibt einen Becher, auf den die Geschichte des Falls eingegraben ist. Dieses applicirt der Neologist auf ein Kind, das sich der Würmer entlediget:

Auswendig
Um die steissichte Wölbung von sanft erhabener Arbeit,
Kriecht nachahmend ein Wurm; er windet die bedr ::: Länge
In triumphirenden Wellen nach einem nahen Gehäuse.

Der dummköpfige unflätige Mensch! Sein liebster Kunstgrif aber, ohne welchen sein Buch, das izt 471. S. hat, kaum 50. hätte, ist dieser, daß er bei Gelegenheit eines Gedankens, Bildes oder Ausdruks unserer Poeten allerlei burleske, widersinnliche und ihrer Ungereimtheit wegen lächerliche Einfälle ausgießt, auf die er per legem imaginationis, manchmal nur durch die Aehnlichkeit eines einzigen Wortes geräth. z. e. Bodmer sagt: **Ihr Körper wird aller zum Ausdruk;** der Neologist sezt hinzu: **Der Steiß auch, ein feiner Ausdruk!** Bodmer: den ungezähmten Begierden den Kappzaum anlegen; der Neologist: **dann sattelt sie Rath Bodmer,**