

Aber das wollen sie nicht; sie wollen ihren ersten weichen Accord nicht neben, sondern unter den ersten harten setzen, damit sie hernach Nonen- Undecimen- und Terzdecimenaccorde daraus machen können.

Mr. Rameau und Herr Marpurg werden vielleicht gute Tänzer seyn, die halten viel von einem rechten Sprunge. Er H. M. macht einen vortreflichen Sprung von 5. auf 8, und auch von der Tonart C dur gleich in A dur.

z. Ex. c G c | c e A

Das Ohr erwartet in der Tonart C dur nicht so plötzlich die Tonart A dur, sondern die Tonart A moll. Was wäre das vor ein Sprung von C dur gleich in A dur?

c G c | e A | d G | H E | A D | fs H | e A.

Würden da nicht fünf nähere Tonarten übersprungen? Es gehet ihm aber dabey wie jenem Schäfer mit seiner Strene. S. Gellerts Oden, von Berlinischen Tonkünstlern in die Musik gesetzt, das 17de Lied. Ein vortreflicher Gedanke und Ausdruck! Freylich haben A dur und A moll einerley herrschenden Accord, aber sie wohnen nicht so nahe bey einander. Prosit die Mahlzeit H. M!

Diese Dedication, welche auch die Stelle eine Vorrede versehen mag, können nach Belieben, nicht nur alle wider mich aufgerufene Beurtheiler, so viel deren noch leben, und den Statum controversiae verstehen, (ich möchte gern wissen, wie viel ihrer wären?) sondern auch andere gelehrte, und dem Studio musices aufzuhelfen bereitwillige Männer, nebst diesem ganzen Tractate, frey und unpartheyisch, nur gesittet, wo nicht christlich, (H. M. scheint nicht zu glauben, daß ein Musicus ein Christ seyn dürfe,) ohne schimpfen, verleumden, Wort- und Sinnverdrehen, beurtheilen, es geschehe nun in öffentlicher Schrift, oder in einem postfreyen Briefe. Kan ich in ein oder anderm Punkt eines andern und bessern belehret und überführet werden, so versichere, daß ichs öffentlich vor der Welt bekennen, und höflich dafür danken werde. Der ich mich allen Liebhabern der Musik, und Kennern ihrer theoretischen und practischen Wissenschaften resp. unterthänigst und gehorsamst empfehle, und mit schuldigstem Respect verharre

Deroselben

Lobenstein im Voigtlande,
den 22. May 1767.

resp. unterthänigster, gehorsamster und
ergebenster Diener

Georg Andreas Sorge.