

Die übermäßige Octav ist auch um den kleinen halben Ton grösser als die reine Octav:

1	:	2	c	c-
24	:	25	c-	cs-
24	:	50		
2)	12	:	25	c cs

Bei der Ausweichung in die Nebentonart E moll kommt auch das ais vor, welches ein Fünftheil von Fs ist. Betrachtet man dieses ais gegen das bh, so ist es von demselben um die kleine Diesin 125 : 128 unterschieden, welche 2. Commata synt. weniger 1. Schisma beträgt. v. *Canon. harmon.*

Diese beyde Klänge ais und bh machen den Anfang zu dem enharmonischen Geschlechte. Ehe wir aber dasselbe beschreiben, wollen wir vorher noch etwas von dem chromatischen Geschlecht gedenken:

Wolten wir die 13. Klänge so nehmen, wie sie uns die Natur anweist, so bekämen wir zwar 8. natürlich reine Quinten, im Verhalt 2 : 3. als f c, c g, g d, a e, e h, h fs, cs gs, gs ds; aber 3. Quinten wären um das Comma synt. 80 : 81. zu klein, nemlich 1) d a, 2) fs cs, und 3) bh f; die zwölfte aber, wenn man das ds als be zu bh brauchen wolte, wäre um die Diesin 125 : 128, welche bey nahe 2. Commata beträgt, zu groß. Diese 4. Quinten, sonderlich die vierte, wären ganz unbrauchbar. Wir bekämen auch 8. vollkommen natürlich reine grosse Terzen, als 1) c e, 2) e gs, 3) g h, 4) h ds, 5) b d, 6) d fs, 7) f a, 8) a cs; aber 4. als ba c, be g, fs ais, cs eis, wären um die Diesin von der natürlichen Reinigkeit abgewichen, und also unbrauchbar. Wir hätten auch 7. natürlich reine kleine Terzen, aber 2. wären um das Comma, 2. um die Diesin, und 1. gar um die Diesin nebst dem Commate von der natürlichen Reinigkeit abgewichen. Diese bösen Terzen und Quinten verderbeten 6. harte und 6. weiche Accorde. Diesem Uebel suchten die Alten mit mehrern Tönen innerhalb jeder Octav abzuheffen, allein ohne Temperatur war auch diese Mühe vergebens; denn wolte man die grossen Terzen alle natürlich rein behalten, so mußte allemahl die vierte Quinte um das Comma zu klein seyn, denn wenn f c, c g, g d rein waren, so war d a Quinta Commate deficiens; waren a e, e h, h fs natürlich rein, so waren fs cs Quinta Comm. def. wenn cs gs, gs ds, ds ais rein waren, so war ais eis Quinta Comm. def.