

12.) Die kleine Septime ist um einen ganzen Ton kleiner, als die Octav, $d \overset{\frown}{e} d$.

13.) Die kleinste Septime ist um einen kleinen halben Ton kleiner, als die kleine Septime, und enthält drey kleine Terzen,
 $g \text{ } g\sharp \text{ } f \quad g\sharp \text{ } h \text{ } d \text{ } f$.

14.) Die grössste Septime im enharmonischen untemperirten Geschlecht ist um eine Diesis, und im temperirten um ein Comma Telem. kleiner, als die Octav, $c \text{ } h\sharp \text{ } c$.

15.) Die kleine None ist um einen grossen halben Ton grösser, als die Octav, $c \text{ } c - \flat d -$.

16.) Die grosse None ist um einen ganzen Ton grösser, als die Octav, $c \text{ } c - d -$.

17.) Der kleine halbe Ton wird auf einer Linie oder Spatio in Noten vorgestellet, als $c \text{ } c\sharp, \flat e \text{ } h\flat$.

18.) Der grosse halbe Ton erfordert eine Klangstufe: $e \text{ } f, g\sharp \text{ } a, d \text{ } \flat e$.

19.) Ein ganzer Ton, oder Secunde ist um einen grossen halben Ton grösser, als der kleine halbe Ton, oder um einen kleinen halben Ton grösser, als der grosse halbe Ton, $c \text{ } c\sharp \text{ } d, c \text{ } \flat d \text{ } d$.

20.) Die übermäßige Secund ist um einen kleinen halben Ton grösser, als die grosse Secund, $c \text{ } d \text{ } d\sharp$.

21.) Die grössste Quart im temperirten enharmonischen Geschlecht, ist um ein Telemannisch Comma kleiner als die Quint, $c \text{ } x\flat \text{ } g$.

22.) Die kleinste Quint im temperirten enharmonischen Geschlecht, ist um ein Telemannisch Comma grösser, als die Quart, $x\flat \text{ } c$.

23.) Ein Telemannisch Comma ist der 55.ste Theil von dem Raum der Octav, oder der neunte Theil eines Telemannischen ganzen Tons, nach geometrischer Theilung.

Dem Telemannischen oder dem temperirten Commati kommt sehr nahe das Comma Syntonum $80 : 81$.

20. Ich habe oben gehöret, daß der Unterschied zwischen diesen zweyen Commaten auf einem zweysüssigen Monochord ohngefähr den dritten Theil eines Scrupels betrage. Was verstehet man denn durch das Wort Scrupel?

Wenn