

Wenn die Länge eines Fusses in 1000. Theile getheilet wird, so heißt ein solcher Theil ein Scrupel.

Syntonisch Comma 2000.00 : 1975. 30 C<sub>bb</sub>D

Telemannisch Comma 2000.00 : 1974. 95 C<sub>bb</sub>D

Differentia — 35.

Wenn nun ein Scrupel in 100. Theile könnte getheilet werden, so würde  $33\frac{1}{3}$  der dritte Theil davon seyn; das Telemannische Comma aber ist um 35. solcher kleinen Theile grösser, als das syntonische Comma.

Nach dem syntonischen Commate ist zu wissen nöthig das Comma diatonicum oder Pythagoricum 524288 : 531441.

Um dieses kommt man über die Octav zu hoch hinaus, wenn man 12. Quinten ganz natürlich rein im Verhalt 2 : 3 stimmt.

Dieses diatonische Comma ist um das Schisma 23768 : 32805 grösser als das syntonisch 80 : 81.

Nach diesem ist noch übrig das Diaschisma 2025 : 2048; und dieses ist um das Schisma kleiner als das syntonische Comma.

Das Comma syntonum und das Diaschisma machen die kleine Diesis 125 : 128 aus.

Diesis minor und Comma syntonum machen die grosse Diesis aus. Doch dieses gehöret mehr in die Lehre von der Temperatur, als in die Lehre von den Intervallen. (\*)

## 21. Wie werden die Intervallen noch mehr eingetheilt?

In consonirende und dissonirende. Ein consonirend Intervall fällt lieblich ins Gehör, doch eines mehr als das andere. Ein dissonirend Intervall macht eine Widrigkeit, welche aber zum Vergnügen ausschlägt, wenn die Dissonanz gehörig aufgelöset wird. Die zwey Töne eines dissonirenden Intervalls müssen aber so beschaffen seyn, daß beyde mit andern Tönen eine Consonanz abgeben können. Z. Ex. d- dissonirt mit c-, giebt aber zu g eine consonirende Quint; es- dissonirt mit c, giebt aber zu a eine consonirende grosse Terz &c.

C 2

Alle

(\*) Aus dieser Beschreibung der Intervallen aller dreyer Klanggeschlechter wird man nun andere Schriftsteller, als Cartesium, Werckmeistern, Printzen, Neidhardt, Mattheson, Mizler, Scheiben, u. a. m. besser verstehen, und einsehen wie ferne ihre Meynungen gegründet sind oder nicht.