

Doch wird diese grosse Septime auf dem Grundaccord auch oftermahlen abwärts abwärts aufgelöset.

57. Was hat es denn vor eine Beschaffenheit mit den Nonen und dissonirenden Quartan?

Alle gebundene Dissonanzen, wessentliche und zufällige, die sich sowohl auf Haupt- als abstammenden Accorden befinden, entstehen aus der Vermischung zweyer Accorde; wo nicht mit allen ihren Tönen, jedoch mit einem oder zweyen derselben. Und dahin gehören nicht nur die gebundenen Septimen mit ihren Abstammungen, sondern auch die dissonirende Quartan und die Nonen, und so man will, auch die dissonirende Serte, oder so genannte Terzdecime.

Wird der Grundaccord mit dem herrschenden, der die Septime bey sich hat, vermischt oder vermenget; (Hr. M** hat bey diesem unschuldigen Ausdruck gleich unkeusche Gedanken, und der Spottgeist kömmt über ihn, wodurch er sein böses Herz verräth,) so siehet man ganz deutlich, woher die gebundenen Quartan, die man Undecimen will genennet wissen, und Nonen entstehen; ingleichen, woher die Voraussnahmen einer Consonanz, worein eine Dissonanz muß aufgelöset werden, entspringen. 3. Gr. Fig. II. Tab. V. Man beliebe hierbey das Compendium harmon. C. XII. nachzulesen.

Da haben wir den wahren Ursprung der dissonirenden Quart, oder nach Belieben der Undecime nebst der None.

Wer Verstand von der Sache hat, und unparthenisch ist, und die Gerechtigkeit und Wahrheit liebet, der urtheile hier, ob diese None und Undecime vom vorher gehenden Septimenaccorde entspringe, oder ob solcher nur eine Vorbereitung darzu ist.

So bald ein Accord einen andern und tiefern Bass bekömmet, so bald höret er auf der vorige zu seyn, und man kan daher in alle Ewigkeit nicht behaupten, daß die None und Undecime oder dissonirende Quart vom Septimenaccorde durch das Unterschieben einer oder zweyer Terzen unter denselben, abstamme oder entspringe, ob man schon die Septime mit ihren verschiedenen

Begleitern $\frac{7}{4} \frac{7}{2}$ gleichsam zur Stiefmutter der None und Undecime machen kan, welche Methode weit natürlicher ist, als die rameau-marpurgische, die ein Streich aus der verkehrten Welt ist.