

zweyer Accorde. Hierzu kan man auch alle gebundene Septimen mit ihren Abstammungen rechnen. Die herrschenden Accorde beyderley Tonarten aber haben das Recht, die kleine Septime, wie auch die grosse oder kleine None frey und ungebunden zu gebrauchen, welches Recht auch ihre Abstammlinge haben, doch sind sie schuldig alle abwärts aufzulösen.

59. Wie stehts denn mit der gebundenen Quart oder Undecime, stammt die nicht vom Septimenaccorde her, wenn zwey Terzen unter dieselbe geschoben werden?

Eben so wenig als die None. Zum Beweis setze ich eine solche Undecime über die Dominante der harten Tonart, mit ihren Gefehrten der Quint und Octav: Fig. 10. Tab. VI.

Da siehet Jederman, daß diese Quart oder Undecime, wenn sie ja zum Unterschied der consonirenden Quart Undecime heißen soll, aus dem vorhergehenden Grundaccorde in den herrschenden gemischt wird, und nichts anders ist, als eine Zurückhaltung der darauf folgenden Terz. Nach der rameau- und marpurgischen Lehrart aber müste man von dieser Undecime also lehren: „d f a c ist ein Septimenaccord. Wenn nun unter solchen zwey Terzen „geschoben werden, so entstehet der 6. stimmige Undecimenaccord g h d f a c „der aus 3. über einander gebaueten, und 2. untergeschobenen Terzen beste- „het. Wenn man nun diesen Accord nur 4. stimmig gebrauchen will, so „muß man die Terz, die Septime und None abschneiden, statt der Septime „die Octav nehmen, und alsdenn hat man ihn, wie man ihn haben will.

Wie gefällt Ihnen diese Lehrart, meine Hochgeehrteste Deutsche Kunstverwandten und Tongelehrten Männer? Das ist ein Punkt von denen, um welcher willen mich mein feindseliger Widersacher in seinen rabulistischen Anmerkungen über mein Compendium so entseßlich verlästert hat. Ich glaube nicht, daß es der Teufel, als der Erzlästerer ärger machen könne.

Allein, das muß zu meiner Beruhigung dienen; denn eben damit hat er gemacht, daß ihn alle Wahrheit und Billigkeit liebende Männer verabscheuen — — .

Wie viele sind von denen über mein Compendium aufgerufenen 52. Richtern auf seine Seite getreten? Sehr wenige; und auch von diesen ist  
einer