

# Tab. XIV.

Handwritten musical notation for Tab. XIV, featuring 11 numbered systems of guitar tablature and corresponding musical notation. The notation is arranged in pairs of staves, with the upper staff showing the melodic line and the lower staff showing the fretted notes. The systems are numbered 1 through 11.

1.) 7<sup>6</sup> 6 7<sup>6</sup> 5      7<sup>6</sup> <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 4<sup>3</sup>      2.) 5<sup>6</sup> 5<sup>6</sup> 5<sup>6</sup>      5<sup>6</sup> <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 4<sup>3</sup>

3.) 5<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup>      4.) 7<sup>6</sup> 6 7<sup>6</sup> 5      # 7<sup>6</sup> <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 4<sup>#</sup>

5.) 7<sup>6</sup> 5<sup>6</sup>      # 7<sup>6</sup> <sup>5</sup>/<sub>3</sub> 4<sup>#</sup>      6.) 5<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> #4      7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup> 7<sup>6</sup>

7.) 7<sup>6</sup> 4<sup>3</sup> 7<sup>6</sup> 2 4 7<sup>6</sup> 4 6 7<sup>6</sup>      8.) 6 # 7<sup>6</sup> 5      7<sup>6</sup> <sup>4</sup>/<sub>2</sub> 4<sup>#</sup>

9.) 6      # 7<sup>6</sup> 5      # 7<sup>6</sup> 5      7<sup>6</sup> 5      9<sup>8</sup> 4<sup>#</sup>      10.)

11.) 6 7<sup>6</sup>      6 5<sup>6</sup>      # <sup>4</sup>/<sub>3</sub>      6 7<sup>6</sup>